GÁL MIHÁLY

„Péntekre javasoljuk!"

Az MSZMP vezetőinek
vetített filmek 1966–1989

Clipperton Kiadó
Budapest, 2016

Lektorálta
DIMITROV SÁNDOR





www.clipperton.hu

A kiadásért felel Korányi G. Tamás
Szerkesztette Votisky Anna
Tördelő Lipót Éva
A borító Pápai Gábor karikatúrájának felhasználásával készült
Nyomta és kötötte az OOK-Press Nyomda

ISBN 978-963-12-5425-9

Tartalom



Bevezetés

A tavalyi ünnepi könyvhétre látott napvilágot a Filmátvételi Bizottság (FÁB) 1968–1989 közötti tevékenységét tárgyaló kötetem. A megjelenést követően újságírók, magánemberek rendre nekem szegezték a kérdést, hogyan kapcsolódott a bizottság az akkori hatalmi elithez, részt vettek-e politikusok az átvételi vetítéseken. Minden érdeklődőnek elmondtam, a pártvezetők számára különelőadásokat tartottak a Filmfőigazgatóság Báthory utcai házivetítőjében, általában péntek délutánonként. Ezen alkalmakkor megtekintésre kerültek – már megvásárolt, bemutatás előtt álló filmeken kívül – FÁB-ülésre behozatott kópiák is, de a bizottság tevékenységébe politikusok közvetlenül nem szóltak bele.

A pénteki vetítésekről – akárcsak a Filmátvételi Bizottságról – több pontatlan, a tényeket sokszor teljes mértékben semmibe vevő emlékezést publikáltak. A Biszku Béláról 2010-ben készült dokumentumfilm egyik internetes ismertetőjében található például az alábbi szöveg: „Kádár nagyon szerette a mozit. Annak idején péntek délutánonként négy órakor rendszeres közös program volt, hogy a moziüzemeltető vállalat privát vetítőjében a Báthory utcában összegyűltek a fontos elvtársak és mozicsemegéket néztek. Természetesen olyanokat, amik az egyszerű halandóhoz nem jutottak el. Aczélnak az volt a kérése, hogy magyar filmek ne legyenek a műsoron, mert akkor Kádár beleszól, hogy milyen filmek készülnek. Kádárnak meg az volt a kérése, hogy ő péntek délutánonként már nem akar gondolkodni, ezért a művészfilmeket lehetőleg kerüljék, így és ő inkább az amerikai limonádékat és akciófilmeket részesítette előnyben. A filmek kiválasztását – hogy ne legyen vita és felelősségre vonás – végül Szűcs bácsira, a moziüzemel[t]etési vállalat gépészére bízták. Az elv[t]ársaknak járó filmeket persze egyszerű halandó nem láthatta, ezért a zárt körben bemutatott filmeket úgy csempészték be az országba, és vetítéskor külön szinkrontolmács mondta alá a szöveget."[1]

Egy évre rá, 2011. július 14-én és a következő napokban a nyomtatott és az elektronikus sajtó egyaránt hírt adott arról, hogy a Mokép Algyógyi utcai raktárában „filmtörténeti jelentőségű felfedezést tettek": megtalálták Kádár János titkos filmarchívumát. Gulyás Balázs igazgató szokatlan nyíltsággal kalauzolta a lapok és a televíziók munkatársait a folyosókon, bemutatván azt a közel 6000 tekercsnyi gyűjteményt, amely – állítása szerint – kizárólag az állampárt vezetőinek szóra-

[1] http://jobbklikk.hu/index.php?Cikk=47 (letöltés: 2016. március 2.).

kozását szolgálta. „…eddig tulajdonképpen a kollégáim elmondása alapján, akik azóta régóta itt vannak több évtizede, tulajdonképpen ez egy titok volt, titokban kellett nekik annak idején tartani, hogy egyáltalán ez az archívum létezik, és hogy ezt fönntartja itt a vállalat" – nyilatkozta az RTL Klub híradójának Gulyás.[2] A Hír Tv műsorában a riporter kérdésére, hogy kik vettek részt ezeken a vetítéseken, az igazgató azt válaszolta, „Annyira meg voltak félemlítve a kollégáim, akik már akkor is itt dolgoztak, hogy még most is nagyon nehezen beszélnek azokról az időkről, például erről is… Huszonegy évvel az rendszerváltás után ennyire meg vannak még félemlítve."[3]

Az írott sajtó tudósításait hangzatos címekkel tették közzé: „Kádár a 9 és ½ hetet is megnézhette"; „Kádár sem vetette meg Bruce Leet és Kim Basingert"; „Szexfilmeket nézett titokban Kádár"; stb. A *Magyar Nemzet*ben hangulatkeltő stílusban kommentálták a bejelentést: „Vannak olyan filmek is a gyűjteményben, amelyeket csak »betekintésre« szereztek be az elvtársaknak. Ezeket filmeket csak az illetékes elvtársak nézhették meg Magyarországon. Ők jókat szórakozhattak vagy éppen kéjesen borzonghattak a »mocskos kapitalista« filmipar alkotásain, ám ha politikailag avagy ideológiailag károsnak ítélték a köznép számára, akkor csak ők élvezkedhettek a filmcsemegéken."[4] A *Heti Válasz* újságírója ugyancsak fölkereste a raktárat, és ekképp számolt be tapasztalatairól: „…a látvány minden várakozást felülmúl. A Mokép kőbányai telephelyén ugyanis mintha három-négy évtizedet utaztunk volna vissza. Ahogy a képeken is látni, bemehettünk abba a vetítőterembe, ahol az MSZMP KB több tagja – és a lehajtott, középső széken maga Kádár János – megtekintette a legfrissebb filmeket. (Az ott dolgozók elmondása szerint, ha a pártfőtitkár felállt székéből vetítés közben, az egyet jelentett az adott mozgókép magyarországi tiltólistára tételével.)"[5] E sorokból azonban egy szó sem igaz. Kádár János sohasem járt az Algyógyi útra filmet nézni, a cikkhez készült fotókon látható székekben sem ült soha, azok ugyanis eredetileg a Hungarofilm Báthory utcai vetítőjében voltak, s arra sincs semmiféle bizonyíték, hogy bármelyik film betiltását efféle teátrális gesztus előzte volna meg részéről. (Korábban városi legendaként terjedt az is, hogy azért nem volt adás a Magyar Televízióban *hétfőnként,* mert „Kádár János és köre" a Báthory utcában „szórakoztatta magát",[6] pedig történetesen a hét első napján egyszer sem tartottak filmbemutatót.)

Hamarosan aztán sorra jelentek meg a cáfolatok az újságokban is. Egyik-másik inkább fokozta a zavart, például Pankotai Ferencnek, a Mokép egykori főosztály-

[2] *RTL Híradó,* 2011. július 15. http://rtl.hu/rtlklub/hirek/belfold/videok/331188

[3] *Rájátszás.* Hír Tv, 2011. július 21.

[4] Torkos Matild: Kádárék filmarchívuma. *Magyar Nemzet,* LXXIV. évf. 198. szám, 2011. július 21., 5. o. http://mno.hu/migr_1834/kadarek-filmarchivuma-888501 (letöltés: 2015. december 15.).

[5] K. L. M: Rátaláltak Kádár János filmarchívumára. *Válasz.hu,* 2011. július 16. http://valasz.hu/kultura/tortenelmi-jelentosegu-anyagra-bukkantak-39532 (letöltés: 2015. december 15.).

[6] Csákvári Géza: Kádár és a péntek esti láz. *Népszabadság,* LXIX. évf. 165/2. szám, 2011. július 16–17., 14. o.

vezetőjének *Magyar Nemzet*-beli interjúja. Pankotai amellett, hogy visszautasította Gulyás kijelentéseit, – tévesen – állította, hogy Kádárék a pártbizottság épületébe (a mai Képviselői Irodaházba) és a Mokép vetítőjébe jártak mozizni, amelyet ő csináltatott meg, s a gépész a „Fehér Házból" jött át. „A nézőtér három sor fotelből állt. Az elsőben ült Kádár, akit gyakran kísért el Aczél György, a másodikban a Mokép felső vezetői, a harmadikban mi ültünk." Szerinte Kádár a krimik mellett régi Latabár-, Csortos- és Kabos-filmeket nézett, de „nem vetette meg az olyan szexjeleneteket tartalmazó filmeket sem, mint a Pantaleón és a hölgyvendégek című. Ez nagyon tetszett neki, sokszor küldtem el hozzá, és persze mindig vágatlanul, cenzúrázatlanul kapta meg őket. Ha volt is vágva, mindig visszaragasztottuk a hiányzó részeket, ha ő kérte." Emlékezetes történetei között Pankotai az *Elnök* és *Az elnök* kópiáinak összekeverését mesélte el – valójában *A diktátor* és a *Diktátor az Antillákról* című filmekről lehetett szó.[7]

A *168 óra* hasábjain dr. Veress József osztotta meg – tárgyilagosnak tekinthető – emlékeit a Kádár-vetítésekről. „A mechanizmus a következő volt. A bemutatandó filmekre a minisztérium tett javaslatot. Előfordult, hogy több lépcsőben. Nem lehetett könnyű dolguk, mert Kádár János – természetesen az ő ízlését tekintették irányadónak – ellenszenvvel viseltetett a brutális erőszakot és a vad erotikát tartalmazó mozidarabokkal szemben… Furcsa, de politikai és esztétikai szempontok egyáltalán nem játszottak szerepet a szelekcióban… Nem tudok egyetlen példát sem arra, hogy valamilyen nagy világsikert a Kádár-kommandó megrendelt volna, bőven találtak szórakoztató darabokat az említett itthoni kínálatban. Speciális »betekintésre«, azaz kíváncsiságuk kielégítésére nem igényeltek semmit. Azokat a műveket, amelyek átutazóban voltak Magyarországon, s a Hungarofilm kereskedői ilyen-olyan okokból nem vásárolták meg, nemcsak »az illetékes elvtársak« láthatták, hanem a szakmai szervezetek tagjai is."[8]

Három hónappal később Gulyás Balázst menesztették a Mokép éléről, szenzációs nyári bejelentését akkor már egyszerűen „médiaheckként" emlegették a híradásokban.

A pártvezetők pénteki mozizásának kialakulásáról nem maradtak ránk írásos források. Feltételezhető, hogy a filmbemutatók 1966-tól, a „gazdasági mechanizmus reformjának", azon belül is a szakmát közelebbről érintő „filmmechanizmus" meghirdetésétől váltak rendszeressé. Csak a hazai alkotások összefüggésében találtam ennél korábbi említést politikusoknak tartott előadásokról; a Filmfőigazgatóság 1964. évi importkerete indoklásában olvasható: „A házivetítő

[7] Torkos Matild: Az elvtársak szerették A tanút. *Magyar Nemzet,* LXXIV. évf. 204. szám, 2011. július 27., 5. o. http://mno.hu/migr_1834/az-elvtarsak-szerettek-a-tanut-873472 (letöltés: 2015. december 15.).

[8] Veress József: Kádár titkos mozija? *168 óra,* XXIII. évf. 30. szám, 2011. július 28. 29–30. o.; http://www.168ora.hu/arte/kadar-mozi-film-vetites-aczel-gyorgy-pozsgay-filmintezet-mokep-79772.html (2011. augusztus 7.; letöltés: 2015. november 24.).

emellett reprezentatív célokat is szolgál, itt történik gyakran külföldi vendégek előtti filmvetítés, másrészt a magyar filmek elfogadása a párt és az állami vezetők részvételével is ebben a vetítőben folyik."[9]

A Kádár Jánosról és Aczél Györgyről íródott történészmunkák és a korszakot felidéző visszaemlékezések – ha csak röviden is, de – beszámolnak a pénteki vetítésekről. Huszár Tibor az első titkárnak és feleségének Aczél Györgyékhez fűződő viszonyát tárgyalva jegyzi meg: Kádár „gyakorlatilag Aczélra hagyatkozott kulturális programja bonyolításában is. A minisztérium Báthory utcai épületének földszinti házi vetítőjében Aczél szervezte a péntek délutáni zártkörű filmvetítéseket, amelyeknek rendszeres résztvevője volt a Kádár házaspár is, s mert ismerte lelke démonjait, tudatosan mellőzte a véres királydrámákat, modernista kísérleteket."[10]

Kádár János mindennapjait Majtényi György 2012-ben megjelent *Vezércsel* című kötetében mutatta be. A filmelőadásokról szólva elmondja, Kádár „legtöbbször a felesége, máskor a Politikai Bizottság tagjai vagy miniszterek társaságában nézett mozifilmeket". A program időpontját az első titkár hivatali teendői határozták meg; 1967-ben általában pénteken, de mindenképpen a hét második felében, szerdán, csütörtökön vagy munkanap esetén szombaton délután öt órakor, majd fél, 1968-tól leginkább negyed hatkor, hatvanadik születésnapja után, 1973 júniusától pedig negyed ötkor kezdődtek a vetítések. „Hétköznapi bűnök, könnyű kalandok", a Kádár házaspárnak „elérhetetlenül távoli dolgok" peregtek a Báthory utcai vásznon, ahová a Parlamentből kocsin vagy – tízperces sétával – gyalog érkeztek meg.[11] Kádár János számára tíz évvel később is meghatározó programnak számítottak ezek a mozizások; Gyurkó László róla írt életrajzában olvasható: „Hatvankilenc éves volt, amikor ezekre a beszélgetésekre sor került, s Kádár ma is reggeltől estig dolgozik, minden hétköznapon, kivéve egyetlen délutánt, amikor filmet néz."[12]

Révész Sándor Aczél-monográfiájában úgy fogalmaz: „Kádár János filmellátásáról is Aczél gondoskodott. Legalábbis miniszterhelyettes korában... Aczél itt már hivatalánál fogva is (a Filmfőigazgatóságot irányító miniszterhelyettesként) házigazda volt, ő gondoskodott a film kiválasztásáról. Általában Magyarországi [sic!] forgalmazásra fölajánlott (azután vagy átvett vagy át nem vett) külföldi, leggyakrabban amerikai filmeket vetítettek Kádárnak hangbemondással. Többnyire szórakoztató filmeket, de olykor művészfilmeket is. Olyat azonban, amelynek az átvételéhez politikai érdekű viták kapcsolódtak, vagy pláne problematikus magyar filmeket nem vetítettek, illetve csak kivételes esetekben... A pénteki filmvetítés társadalmi esemény volt, amelyen magas rangú politikai vezetők jelen-

[9] MNLOL XIX-I-22, 80. doboz. 1–2–3. tétel. Vegyes ügyek. 86610–86949. 86615.

[10] Huszár Tibor: *Kádár János politikai életrajza.* 2. köt. *1957. november – 1989. június.* [Budapest,] 2003, Szabad Tér Kiadó – Kossuth Kiadó, 120. o.

[11] Majtényi György: *Vezércsel. Kádár János mindennapjai.* Budapest, 2012, Libri Kiadó – Magyar Nemzeti Levéltár, 90–91. o.

[12] Gyurkó László: *Arcképvázlat történelmi háttérrel.* Negyedik kiadás. Budapest, 1982, Magvető, 11. o. /Gyurkó László művei./

tek meg, gyakran házastársukkal együtt: Aczél, Orbán, Nyers, Biszku, Fock, Ilku, Újhelyi, Somogyi stb. A filmvetítésen a kádári prokolláris ízlésnek megfelelően Lánchíd brandyt és parízeres zsemlét szolgáltak fel. A pénteki filmvetítések negyedszázadon keresztül zajlottak, csak a nyolcvanas évek második felében, nem sokkal Kádár lemondása után szűntek meg. A filmvetítések után gyakran Aczélékhoz vonultak át Kádárék a társaság egy részével együtt."[13]

Kevéssel a rendszerváltás után Kádár Jánosné férje hétköznapjairól mesélve egy interjúban ugyancsak elmondta, az első titkár „Főként a kikapcsolódást ígérő szórakoztató filmeket [szerette]. Péntek délutánonként volt a filmvetítés, oda eljártunk. Az én munkaidőm korábban fejeződött be, s akkor mindig a pártközpont épülete előtt sétálgattam, vártam rá. Évekig nem jártam bent az épületben, hogy senki ne mondhassa, mit keres itt, mit intéz az Öreg felesége."[14]

Néhány évvel ezelőtt Pozsgay Imre Kovács Lajos Péter kérdéseire válaszolva így emlékezett a programokra: „A pénteki filmvetítések után Kádárék mindig a lipótvárosi Aczél-lakásba mentek, és ott töltötték az estét... Kádár kényelemből – vagy ki tudja – az egész kulturális életet rá [Aczélra] bízta. Ő ezzel nem kívánt foglalkozni. A pénteki mozilátogatásokkal kapcsolatban egyetlen kívánsága volt: neki a munkásosztály válasszon filmet. Kádárnak a munkásosztály volt az áldás és az üdvösség. Nekünk azonban nagyobb gondot jelentett a pénteki filmvetítés: hogy a csudába lehet megoldani, hogy Kádárnak a munkásosztály válasszon filmet? Végül is megkértük Szűcs bácsit, a mozigépészt, hogy gondoskodjék minden hétre egy szórakoztató filmmel. [Sic!] (...) sok szinkrontolmácsolásos csempészfilmet néztünk meg. Én ott láttam a Keresztapát, a Pokoli tornyot, westerneket. (...) A film előtt kinn a Báthori utcában sétálgattunk a mozi környékén. Nemigen jöttek utánunk kormányőrök, ő [Kádár] nem félt attól, hogy valami baja lehetne. Amíg gyülekeztek a többiek, addig sétálgattunk, beszélgettünk, leginkább közös dolgokról."[15]

Az első években Aczél György művelődésügyi miniszterhelyettesként, majd az MSZMP Központi Bizottsága kulturális ügyekért felelős titkáraként felügyelte a műsor összeállítását. Aczél a szellemi élet minden területéről gyűjtötte az információkat, a külföldi filmekről is folyamatosan tájékozódott. 1959 decemberében Berkesi András, a Színház- és Filmtudományi Intézet igazgatója juttatta el hozzá kérésére az archívum birtokában lévő alkotások (francia nyelvű) katalógusát. „...kereszttel megjelöltük azokat a filmeket, melyekre különösen felhívjuk a figyelmed"; ilyen volt például a *Hamlet,* a *Pygmalion* (angol), *Az alvilág királya, A félkegyelmű,* a *Ködös utak* (francia), a *Biciklitolvajok,* a *Róma, nyílt város* (olasz), a *Rettegett Iván,* a *Sivatagi 13-ak,* a *Patyomkin páncélos* (szovjet), az *Aranypolgár,* a *Dik-*

[13] Révész Sándor: *Aczél és korunk.* Budapest, 1997, Sík Kiadó, 217. o.

[14] Borzák Lajos: Kádár János hétköznapjai. *Szabadság,* II. évf. 24. szám, 1990. július 6. 5. o.

[15] Bihari Mihály – Kósa Ferenc – Pozsgay Imre: *Mi történt velünk. Magyarországi sorskérdések 1987–2014.* Budapest, 2014, Éghajlat Könyvkiadó, 257, 261–262. o.

tátor, a *Gázláng*, a *Manderley ház asszonya* (amerikai), a *Metropolis* (német), stb.[16] 1964 februárjában pedig az intézet aktuális vezetője, Újhelyi Szilárd postázta az akkor már több mint 2000 címet tartalmazó gépelt listát részére.[17]

Aczél az átvételre érkezett vagy bemutatás előtt álló külföldi filmekről is kapott tájékoztatást. Egy 1965. januári keltezésű levél alapján, amelyet Dósai István, a Hungarofilm igazgatója írt, bizonyosnak látszik, hogy „az érdekesebb, itt lévő filmek rövid ismertetését" a vállalat rendszeresen megküldte neki; a felsorolt címek egymondatos tartalmi leírása és fontosabb filmográfiai adatai mellett feltüntették, hogy az alkotást átvették-e, vagy még nem látta a bizottság.[18]

Hogy ekkoriban nem tartottak rutinszerűen vetítéseket a pártvezetőknek, azt igazolja, hogy 1965 februárjában telefonbeszélgetésük után Aczél levélben hívta fel színházi, kiállítási programlehetőségekre Kádár János figyelmét. *„Filmeknél* tucatnyi olyan film van, amit jó lelkiismerettel ajánlani tudnék. (A szovjet Fucievnek, néhány visszaküldésre váró olasz és amerikai film, több, rendkívül szórakoztató francia film stb.)"[19]

Meg kell említeni, hogy vetítéseket nemcsak Budapesten, hanem vidéki pártüdülőkben – jellemzően Balatonaligán, esetleg Dobogókőn – is tartottak az MSZMP vezető politikusai számára már futó és premier előtti filmekből.[20] Tolmácsolással vagy dialóglistából történő fordítással ezeken a helyszíneken nem voltak előadások, a filmeket kizárólag magyar nyelvű, feliratos vagy szinkronizált változatban tekintették meg. A 35 mm-es forgalmi kópiákat a Mokép Algyógyi utcai telephelyéről, az archív alkotásokat a Filmtudományi Intézet Budakeszi úti raktárából küldték ki. A Mokép Filmforgalmazási Főosztályán belül működő Filmkölcsönzési Osztály budapesti előadójának feladataihoz tartozott a „Premier előtt játszó szervek rendszeres filmellátása, valamint az MSZMP Üdülők (Balatonaliga, Balatonföldvár, Minisztertanács Üdülő – B.Öszöd stb.) kiemelt filmellátása."[21] A nyolcvanas években már a vállalat Műsorpolitikai és Filmellátási Osztálya készített „egyes társadalmi rétegek, csoportok, vállalatok, intézmények részére – a Sajtó- és Propagandaosztállyal közösen – tematikus ajánlásokat",[22] így az MSZMP-üdülők (4-6 db) számára ők állították össze havonta a programot.[23] Aczél e filmek kiválasztását is ellenőrizte; a Filmfőigazgatóság vezetője rendszeresen tájékoztatta a rendelkezésre álló, illetve javasolt produkciókról.[24]

Az aligai vetítésekről is jó néhány félrevezető, sőt esetenként már-már a komikusságig túlspilázott írás látott napvilágot. „Aliga I. ma is működő kertmozijában természetesen nem ugyanazt vetítették, mint Aliga II. bennfentes bulijain, ahol »tiltott« filmek (pl. Szelíd motorosok) és pornó is szerepelt a választékban. Egy *délutáni* családi vetítésen állítólag rossz filmet indított el a *kertmoziban* a gépész, és egy 18+-os alkotás futott a matinén, amíg észre nem vették a hibát" (kiemelés: G. M.; nota bene: a *Szelíd motorosok* nem volt „tiltott" film).[25]

Veress József fentebb idézett, *168 óra*-beli írásában említést tett egy füzetről, amelybe a Báthory utcai vetítő dolgozói rögzítették a pénteki filmbemutatókat: „A több száz címet tartalmazó füzetből (amelyet a gépész gondosan vezetett, s a dokumentum szerencsére megmaradt) rekonstruálható a program jellege", majd felsorolt néhány „A" betűs filmet.[26]

Az emlegetett, „Vezető elvtársaknak vetített filmek 1966. szeptember 29-től" címfeliratú, A/4-es formátumú, vonalas ábécéregiszteres füzet Szűcs Gyula, a házivetítő főgépésze és kollégái kézírásával maradt ránk. Eredetije feltehetően Veress birtokában van, fénymásolata Szűcs Gyula révén került dr. Gombár Józsefhez a kilencvenes évek elején, ő adta át részemre adatfeldolgozás céljából.[27]

[16] MNLOL XIX-I-4-aaa, 60. doboz. 109. tétel. 2402/A/59.

[17] MNLOL XIX-I-4-aaa, 63. doboz. 129. tétel. Archív filmek jegyzéke 1964.

[18] MNLOL XIX-I-4-aaa, 30. doboz. 1965. 1–300. 201/A/965.

[19] MNLOL XIX-I-4-aaa, 71. doboz. Legújabb nem iktatott levelek.

[20] Lásd például: Kimutatás az MSZMP Üdülő Balatonaliga 1964 évben lejátszott műsorairól. MNLOL XIX-I-22, 94. doboz. 1–2–3. tétel. Vegyes ügyek 1964. 88301–88737. (Iktatószám nélkül.)

Hónap	Premier előtti film	Futó film	Hónap	Premier előtti film	Futó film
Január	7	3	Július	10	6
Február	6	3	Augusztus	10	7
Március	9	2	Szeptember	7	5
Április	4	0	Október	4	0
Május	3	3	November	6	0
Június	13	4	December	1	0

[21] MNLOL XXIX-I-46, 43. doboz. Vállalati ügyrend 1971.

[22] MNLOL XXIX-I-46, 1. doboz. Szervezeti és Működési Szabályzat 1983, 86. o.

[23] MNLOL XXIX-I-46, 237. doboz. Jelentések, tájékoztatók 1986. (Tájékoztató a Műsorpolitikai és Filmellátási Osztály tevékenységéről; havi rendszerességgel készült kimutatás.)

[24] Lásd például Szabó B. István filmfőigazgató leveleit 1979-ben: „A hétvégére, Aligára a mellékelt filmekből rendelkezünk magyar nyelvű kópiával." Ekkor a *Gyilkos levegő, Az amerikai barát, Az ártatlan*, az *Agyő, haver!* és a *Lángoló sivatag* című új filmekre hívta fel Aczél figyelmét, valamint elküldte a Filmtudományi Intézet által összeállított, húsz „ajánlott vígjáték" címét tartalmazó listát (*A csendőr nősül, Ez történt egy éjszaka, A férfi mind őrült, Párducbébi, Top Hat* stb.). MNLOL XIX-A-2-ad, 84. doboz. 1979. 391–470. ágy/441/79.

[25] http://ilovebalaton.blog.hu/2015/11/30/ilyen_luxusban_eltek_az_elvtarsak_aligan (letöltés: 2016. március 5.).

[26] Veress József: Kádár titkos mozija? *168 óra*, XXIII. évf. 30. szám, 2011. július 28. 30–31. o.; http://www.168ora.hu/arte/kadar-mozi-film-vetites-aczel-gyorgy-pozsgay-filmintezet-mokep-79772.html (2011. augusztus 7.; letöltés: 2015. november 24.).

[27] A másolatból egy példányt 2016 áprilisában dr. Gombár József kérésére átadtam a Magyar Nemzeti Levéltár Országos Levéltárának azzal, hogy a Filmfőigazgatóság anyagában helyezzék el. Megjegyzem, nem tartom szerencsésnek, ha efféle közérdeklődésre is számot tartó – iktatandó iratnak ugyan nem feltétlenül nyilvánítható – dokumentumok tisztázatlan úton magánkézbe kerülnek, és ezáltal kutatásuk lehetetlenné válik.

A füzetbe 1966 szeptembere és 1972 májusa között dátum feltüntetése nélkül írták be a vetítéseket. A cím mellett a nemzetiség, a képformátum, a felvonásszám szerepel általában, eléggé rendszertelenül. A résztvevőket ebben az időszakban elvétve sorolták fel, elsősorban Kádár János és Aczél György, esetleg miniszter(helyettes)ek (Ilku Pál, Orbán László stb.) nevét találjuk meg a lapokon. Az első pontos dátummal rögzített előadás a *Kamaszkorom legszebb nyara* „1972. IV. 16"-án. Véleményem szerint „1972. VI. 16." a helyes olvasat, ugyanis abban az évben április 16-a vasárnapra esett, s Kádár asztali naptárjában sem szerepel filmnézés ezen a napon. Az is az elírás tényét támasztja alá, hogy a június 2-i vetítésig nincs dátumbejegyzés, attól kezdve viszont rendszeressé válik, csak június 16-a hiányzik.

Kádár János ceruzával vezetett naptáraiban 1967 és 1988 között „Film" vagy „Filmbem." jelöléssel szerepeltek a Báthory utcai programok. A megtekintendő alkotásra nem történik utalás a bejegyzésekben.[28] Majtényi György kötetében úgy véli, 1973 júniusát követően „Az asztali naptárakban a »film« bejegyzés alá rajzolt macskakörmök azt jelzik: már nem sajnálta az időt arra, hogy két filmet is megnézzen egymás után".[29] A regiszteres füzet azonban nem támasztja alá ezt az állítását: sokkal valószínűbb, hogy a macskakörmök a program hosszát voltak hivatottak jelezni, miként más naptárbejegyzések esetében is – Országgyűlés, PB-ülés stb. Mindössze egyetlenegyszer szerepel két alkotás azonos vetítési dátummal, az *Egy kis előkelőség* és a *141 perc a Befejezetlen mondatból* 1974. november 1-jén, azonban feltételezhetően csupán tévedésről van szó, mert Kádár János az évi naptárjában november 8-án is találunk filmprogramot, viszont a füzetből nem társítható hozzá cím.

A kormányvetítéseknek is nevezett előadások keretében a párt vezérkarát – a hivatalos verzió szerint – a mindenkori kultuszminiszter fogadta és látta vendégül, illetve delegált „házigazdát": miniszterhelyettest, államtitkárt vagy a Filmfőigazgatóság munkatársát.[30] Drecin József államtitkár naptárába is bejegyezte 1986. szeptember–október hónapban a pénteki „Mozi" programot.[31]

Néhány évből rendelkezésre áll a meghívandó személyek névsora: az 1974-es esztendő gépelt listája Orbán László művelődésügyi,[32] az 1977–1980-as időszaké Pozsgay Imre kulturális miniszterhelyettes, majd miniszter levéltári anyagában lelhető fel; utóbbi évek esetében már „A »pénteki filmek« értesítéséhez szükséges névsor" elnevezésű formanyomtatvány lapjai segítik a tájékozódást; ezeken 25-30

[28] MSZMP központi szervei. Kádár János titkársága 1956–1989. Kádár János asztali naptárai 1967–1989 – M-KS 288 f. 47. cs. 847. ő. e.

[29] Majtényi György: *Vezércsel. Kádár János mindennapjai.* Budapest, 2012, Libri Kiadó – Magyar Nemzeti Levéltár, 91. o.

[30] Lásd például a *Fogat fogért* című film ismertetőjét (1978. január 6.): „Molnár F. et. a házigazda!" MNLOL XIX-I-9-a, 61. doboz. 37. tétel. 1978-as filmek, értesítések kimutatása dosszié.

[31] MNLOL XIX-I-9-i, 10. doboz. 16. tétel. Egyéb anyagok 1984–1986.

[32] MNLOL XIX-I-4-lll, 64. doboz. 146. tétel. Filmvetítések. 394/T/1974.

név szerepel.[33] E nyilvántartást még 1989 elején is vezették.[34] Pozsgay visszaemlékezése szerint „A mozilátogatásokra minden politikai bizottsági tag, KB-titkár és kormánytag kapott meghívást, de többnyire csak nyolcan-tízen jöttek el. Nem nagyon szerettek Kádár közelében lenni, ott udvaroncként kellett viselkedni. Senki sem mert megszólalni a környezetében, amíg ő nem nyilatkozott meg."[35]

A listákon valamiféle fontossági sorrendben követik egymást a meghívandók: a Filmfőigazgatóság után az első helyeken Kádár János, Aczél György, Apró Antal, Benke Valéria, Biszku Béla, Lázár György, Gáspár Sándor neve szerepel. A nyolcvanas évek végére egyharmadával megrövidült és némileg átalakult a névsor; Berecz János, Csehák Judit, Németh Miklós, Szűrös Mátyás nevével találkozhatunk, a régi gárda számos tagjával (Benke, Biszku, Losonczi Pál) viszont már nem.

A kiválasztott személyeket az úgynevezett közigazgatási telefonhálózat ötjegyű számain hetente tájékoztatta a programról a Filmfőigazgatóság ezzel megbízott munkatársa. Közigazgatási telefonnal, „népnyelven" káder- vagy K-vonallal a legfelsőbb vezetők irodáit és lakásait szerelték fel, amelynek segítségével „a vidéki párt-, tanácsi, vállalati vezetőkkel és a rendőrséggel is kapcsolatot lehetett teremteni".[36] Egy-két kivétel akadt csupán: például Vályi Péternének hagyományos, hatjegyű száma volt. A „K" telefonkönyvet a Posta Műszaki Hivatala készítette el, és az előző bevonásával egy időben osztották szét a jogosultaknak. A Filmfőigazgatóságnak a minisztérium Igazgatási és Jogi Főosztálya küldte meg a közigazgatási távbeszélő-állomásokra vonatkozó szabályzat másolatával együtt, felhíva az igazgató figyelmét, hogy „a telefon rendeltetésszerű igénybevételét, illetéktelen használatának megakadályozását biztosítani, illetve a szervezeti egységen belül a távbeszélő használatát esetlegesen korlátozó rendelkezéseket – saját hatáskörben – kiadni szíveskedjék".[37]

A folyamatosan változó (négy-öt-tíz-tizennyolc) oszlopszámú lapok fejlécében feltüntették a vetítés dátumát, a műsorra tűzött film címét és – többnyire – néhány adatát is: nemzetiség, műfaj, hossz, hogy színes vagy fekete-fehér, esetleg szinkronizált. A rubrikákban pipával (✓) jelölték a sikeres hívásokat, kihúzással (–) vagy néhány szóval a sikerteleneket: „Nem voltak otthon", „nem vette fel a telefont", „többször kerestük", „külf.", „beteg", „szabin". Aczél György sorában általában O jelzés látható. A nyári szünetről, kimaradó időpontokról is tájékoztatták a listán szereplőket („1979. VIII. 1-től szünet! értesítve mindenki!"). A vetítése-

[33] MNLOL XIX-I-9-a, 61. doboz. 37. tétel. 1977, 1978. évi filmek dosszié; MNLOL XIX-I-9-a, 61. doboz. 37. tétel. 1978-as filmek, értesítések kimutatása dosszié; MNLOL XIX-I-9-a, 41. doboz. 13. tétel. 1979-es filmek, értesítések kimutatása dosszié; MNLOL XIX-I-9-a, 49. doboz. 22. tétel. 1980-as filmek – értesítések kimutatása dosszié.

[34] MNLOL XIX-I-9-j, 10. doboz. 24. tétel. Filmfőigazgatóság. 322/KA/89.

[35] Bihari Mihály – Kósa Ferenc – Pozsgay Imre: *Mi történt velünk. Magyarországi sorskérdések 1987–2014.* Budapest, 2014, Éghajlat Könyvkiadó, 262. o.

[36] Majtényi György: *K-vonal. Uralmi elit és luxus a szocializmusban.* Budapest, 2009, Nyitott Könyvműhely, 62. o.

[37] MNLOL XIX-I-22, 198. doboz. 105. tétel. 67630/1/1978.

ket „parizeres(-paradicsomos)" néven emlegették. „Mindenkit végigtelefonáltam (parizeres) III. 16. 11^{h}", jegyezte fel Szerafin Ernőné osztályvezető.[38] Az 1980-as lapokon egyszer-egyszer a „konyak" szó olvasható alul, mellette vagy fönt pedig P, P_1, P_2 és F, F_1, F_2 betűjelzések váltották egymást.[39]

Mint az közismert, a filmbemutatók a Művelődési Minisztérium Báthory utcai irodaházában zajlottak. A minisztérium Ellátási és Üzemeltetési Igazgatósága által megszövegezett házirend szerint csak reggel 7 után és este 21 óra előtt lehetett az épületben tartózkodni, de a szabály nem vonatkozott „A kormány- és egyéb hivatalos vetítések vendégeire". Azt is rögzítették, hogy „Kormányvetítések alkalmával a hátsó lépcsőház és felvonó 14^{h}-tól, a földszinti hátsó csapóajtó 16^{h}-tól lezárásra kerül. Személyforgalom csak a főlépcsőházon keresztül bonyolódhat. Péntek délutáni kormányvetítés esetén az épületet minden külső kivitelező vállalat dolgozójának 14 óráig el kell hagynia."[40] Tehát nem felel meg a valóságnak az, amit Csákvári Géza írt „a korszakot jól ismerő forrásaira" hivatkozva, miszerint a vetítések miatt teljesen kiürítették az irodaházat péntekenként;[41] csupán a külsősöknek kellett távozniuk.

A Filmfőigazgatóság nagyjából 66 négyzetméter alapterületű vetítőjében 24 db zöld-sárga színű fotel várta a vendégeket, közöttük 11 db dohányzóasztal kis lámpákkal szolgálta a kényelmet. A meghívandók száma miatt valószínű, hogy szükség esetén pótszékeket is bevittek a nézőtérre. A *Canterbury mesék* előadásakor a gépész a füzetben is följegyezte, hogy „28-an!" vettek részt a filmbemutatón. De megtörtént, hogy csak „3-an" ültek a zsöllyékben, mint a *Boszorkánymester* vagy az *Egy kis romantika* esetében. A vetítő telefonját (323-918, majd az 1978. decemberi ikresítést követően 323-698) a Fifő kérésére a távbeszélő tudakozó titkos számként tartotta nyilván.[42] A nézőtéren külön telefonvonalat használtak a pontosidő-hálózatról üzemeltetett időmérő óra működtetéséhez.[43]

Az 1967-es teljes körű felújítást követően hűtőszekrény is került a helyiségbe. Többszöri javítás után 1982-ben igényeltek új abszzorciós frizsidert 4820 Ft-ért. „A hűtőgépre elsősorban a kormány tagjai számára rendezett vetítések során van szükség."[44] 1985 februárjában Szerafin Ernőné az Ellátási és Üzemeltetési Igazgatósághoz fordult: „A Filmfőigazgatóság Báthori u. 10. sz. alatti vetítőjében, illetve a hozzá tartozó teakonyhában (kormányvetítések miatt) az alábbi eszközök váltak szükségessé: (...)

[38] MNLOL XIX-I-9-a, 61. doboz. 37. tétel. 1978-as filmek, értesítések kimutatása dosszié.
[39] MNLOL XIX-I-9-a, 49. doboz. 22. tétel. 1980-as filmek – értesítések kimutatása dosszié.
[40] MNLOL XXIX-I-46, 236. doboz. Minisztériumi levelezés 1986–1987. (Báthori utcai irodaház házirendje 1985.)
[41] Csákvári Géza: Kádár és a péntek esti láz. *Népszabadság*, LXIX. évf. 165/2. szám, 2011. július 16–17., 14. o.
[42] MNLOL XIX-I-22, 215. doboz. 304. tétel. 66265/4030.
[43] MNLOL XIX-I-22, 172. doboz. 304. tétel. 62330/4168.
[44] MNLOL XIX-I-22, 233. doboz. Mintavételes iratok. 38747/82.

1 db autoszifon 1 literes	csere
1 db kézi szeletelőgép	új
1 db elektromos kávédaráló	új
1 db konyhakés	új
1 db kávéfőző	új
1 db kávékiöntő	új
5 db konyharuha	új
1 db táskaírógép	csere
20 db kis pohár (rövid italhoz)"[45]	

A vetítések költségeit a Filmfőigazgatóság állta. A gépház munkaviszonyban lévő dolgozói részére csak az esetleges túlórákat kellett kifizetni. A füzetet elsősorban jegyző Szűcs Gyula 1949-től a minisztérium állományába tartozott; az Országos Filmhivatal, a Filmfőosztály, majd a Filmfőigazgatóság vetítéseiért felelt, de másodállásban egyéb gépészfeladatokat is elvégzett. Fizetésének megállapítása, munkájának elismerése rendszeresen visszatérő téma volt a vezetőségnél. 1968 áprilisától – korpótlékkal együtt – 2300 Ft-ot keresett (valamivel magasabb bért kapott, mint a Corvin mozi gépészei), Papp Sándor filmfőigazgató Orbán Lászlónak küldött feljegyzésében azonban kifejtette, 2400-2500 Ft-ot tartana reálisnak, mert „Szűcs Gyula munkakörét... felfoghatjuk úgy is, hogy mintegy különleges technikai berendezésekkel felszerelt (pl. kétszalagos vetítő) üzem vezetője, aki éppen a munka kiszámíthatatlansága folytán bármikor készen kell, hogy álljon az üzem működtetésére". A Fővárosi Moziüzemi Vállalat legmagasabban dotált üzemvezetőjének volt ekkoriban a javasolt összeggel azonos munkabére.[46] 1970-ben fölmerült, hogy Szűcs Gyulát a Magyar Filmtröszt vagy valamelyik vállalat állományába átvegye, azonban ő szeretett volna a minisztérium munkatársa maradni. Ekkoriban korpótlékkal, túlórákkal 2900 Ft havi átlagfizetést kapott, amihez a Filmfőosztálytól, a Hungarofilmtől és november 7-ére összesen 5150 Ft éves jutalom társult. Kondor István, a Filmtröszt vezetője úgy vélte, Szűcsöt kérésére technikusi végzettségének megfelelően másik nómeklatúrába kellene sorolni, s ebben az esetben 3400-3500 Ft-os bért is elérhet.[47]

Szűcs 1976. augusztus 20-a alkalmából Szocialista Kultúráért kitüntetést vehetett át, amely mellé 3000 Ft jutalom és hat nap extra szabadság is járt.[48] 1978-ban Pozsgay Imre engedélyezte (844/Min./1978), hogy Szűcs Gyula évi 12 000 Ft különdíjazásban részesülhessen, amelyet két részletben fizettek ki számára.[49]

1980. szeptember 29-én Szabó B. István készített feljegyzést a másnapi miniszterhelyettesi értekezletre a Filmfőigazgatóság következő év elejére tervezett átszervezésével kapcsolatban. Az egyeztetés során fölmerült, hogy a házivetítőt a

[45] MNLOL XIX-I-22, 246. doboz. 12-1. Maradó iratok. 43236/85.
[46] MNLOL XIX-I-4-III, 5. doboz. 1968. 401–700. 421/I/968.
[47] MNLOL XIX-I-4-III, 12. doboz. 1970. 1–300. 19/I/970.
[48] MNLOL XIX-I-22, 169. doboz. 142. tétel. 63171/3/1976.
[49] MNLOL XIX-I-9-a, 31. doboz. 1982. 601–700. 646/82.

későbbiekben a Mokép vagy a Hungarofilm működtesse. Szabó B. úgy vélte, „*Vetítő* nélkül a Filmfőigazgatóság nem dolgozhat. A közvetlen munkaköri napi vetítések (magyar és külföldi filmátvétel, cenzúra stb.) a vetítő teljes igénybevételét jelentik. Ezenkívül (általában munkaidőn kívül) folyik a rendszeres protokollvetítések sorozata (pénteki PB, szombat KB, külföldi delegációk stb.). A vetítő egyrészt közvetlen munkaköri, másrészt »bizalmi« feladatait megítélésünk szerint nem lehet filmvállalathoz telepíteni, hanem csak a minisztérium szervezetében lehet felelősséggel vállalni. Kérjük ezért a vetítő és az azt kiszolgáló 4 munkás állományú dolgozó (2 vetítőgépész, 1 filmszállító-gépkocsivezető, 1 hivatalsegéd) átvételét az Ellátási Igazgatóságra."[50] A szeptember 30-i döntés alapján a dolgozók „az MM státusába (a minisztérium tartalék létszáma terhére, a Filmfőigazgatóság szervezeti egységéhez)" áthelyezést nyertek".[51] Szűcs Gyula ekkor már 45 év szolgálati időt tudhatott maga mögött, havonta 6450 Ft-ot keresett;[52] április 4-i és november 7-i jutalma mindenkor a legmagasabb összegű volt a műszaki munkatársak között.

Szűcs mellett kezdetben Boros Béla, majd a hetvenes évek elejétől Fodor János, később Horváth István is dolgozott a Báthory utcai vetítőben. Nevüket 1975-től a gépház ajtaján címfestővel elkészíttetett fekete alapon arany betűs üvegtáblákon is feltüntették.[53] Előfordult, hogy a gépészek – túlórapénzért – pluszfeladatokat is elvégeztek, például 1979. augusztus 31-én, a hétvégi csótányirtás előtti napon, a délutáni filmbemutatót követően Fodornak „a vetítőben maradt étel és edény nylon zsákba történő elhelyezéséről" is gondoskodnia kellett.[54] Szűcs nyugdíjazása után Fodor János lett a gépház vezetője, 1983. április 4-ére „Kiváló Munkáért" kitüntetést kapott.[55]

A filmek kópiáihoz tartozik egy úgynevezett engedélyokirat, amelybe a gépésznek rögzíteni kell, hol, mikor és hány alkalommal pergette le az adott alkotást. Kíváncsi voltam, hogyan írták be ezekbe a füzetekbe a pénteki vetítéseket a Filmfőigazgatóság gépházában. A Moképnél a joglejáratokkal egy időben megsemmisítették a filmek kísérő okmányait is, az egykori Filmtudományi Intézet (ma Manda) kópiáinak nyilvántartó lapjai azonban hozzáférhetőek. Az általam látott okiratok egyikében sem találtam nyomát filmfőigazgatósági vetítésnek, a tekercseket kiküldés előtt, illetve visszaküldés után átvizsgáló kezelő bejegyzései viszont azokban a napokban keletkeztek, amikor a film a Báthory utcában volt (például a *Goldfinger*t 1977. június 22-én – alig egy hónappal megszerzését követően – nézték a házivetítőben, s 25-én, a következő hétfőn ellenőrizték az intézetben).

[50] MNLOL XIX-I-7-dd, 46. doboz. Miniszterhelyettesi értekezletek 1980. Szeptember havi miniszterhelyettesi értekezlet. Szeptember 30.

[51] MNLOL XIX-I-22, 220. doboz. 140–145. tétel. 59581/1980.

[52] MNLOL XIX-I-22, 227. doboz. 1981.12.-1. Mintavételes iratok. Maradó iratok. 50211/81.

[53] MNLOL XIX-I-22, 165. doboz. 304. tétel. 9488/3118.

[54] MNLOL XIX-I-22, 211. doboz. 155. tétel. 68037/79.

[55] MNLOL XIX-I-22, 236. doboz. 1983. 12.-1. Elvi ügyek, irányelvek, koncepciók. 35500–35777. 35637/1983.

A szinkrontolmácsolási díjak kifizetése is a Filmfőigazgatóságot, majd főosztállyá történt visszaminősítése után, 1981-től a minisztériumot terhelte. A pénteki vetítéseken általában ugyanazok a fordítók dolgoztak, akik a Filmátvételi Bizottság ülésein, angol és olasz nyelvű filmeknél elsősorban Balla Pálmát alkalmazták. 1981–1983-ból megmaradt néhány feljegyzés, amelyet a filmfőigazgató küldött a számfejteni és kifizetni szükséges fordítói díjakról; ezekből kiderül, hogy angolszász produkcióknál Balla Pálma mellett Pozsgay József, franciáknál Gáspár Éva, olaszoknál Gazda Ildikó is tolmácsolt. Attól függően, hogy milyen hosszú volt a film, illetve hogy rendelkezésre állt-e az eredeti nyelvű dialóglista, vagy pedig hallás után kellett fordítani, alkalmanként 180–360 Ft közötti honoráriumot fizettek a munkáért.[56]

A Pozsgay Imre minisztersége idején keletkezett dokumentumokat őrző levéltári dobozokban, az 1974–1980 közötti időszakból fellelhetők az egy-két oldalas ismertetők, amelyekben a pénteki vetítésekre ajánlottak filmeket. Ekkoriban már a Filmfőigazgatóság működési és szervezeti szabályzatában a Filmforgalmazási Osztály osztályvezető-helyettesének feladatai között szerepelt, hogy „Folyamatosan figyelemmel kíséri az országba beérkező filmeket, és írásban tesz javaslatot a párt- és állami vezetők részére megtartandó vetítések műsorára".[57] Rendszerint több, két-három címből lett kiválasztva a műsorra tűzött alkotás, s havi programtervet is készítettek.

Az ajánlószövegek külföldi újságokban, folyóiratokban megjelent kritikák szemelvényei és a Mokép „Csak belső használatra, közlésre nem adható ki!" felirattal ellátott sillabuszai felhasználásával készültek; a gépelt lapokra tollal vezettek rá további kedvcsináló sorokat, esetenként maga a filmfőigazgató. Ezekből az anyagokból a telefonos értesítésekkor is idézhettek, ugyanis az idegen szavak, nevek kiejtését sokszor felírták a papírra: „Bört Lancseszter", „Bacs Kasszidi", „Enni Holl" stb.

1976. július 2-ára „Szabó B. et. filmjavaslata: *Különben dühbe jövök*" [sic!] volt. A *Kivándorlók* című svéd film ismertetőjén olvasható: *Otthon, édes otthon* (belga): „(esetleg később) – vidám, szép! Színes!" *Száz puska:* „véres, színes, jó." *Második*

[56] MNLOL XIX-I-22, 227. doboz. 1981.12.-1. Mintavételes iratok. Maradó iratok. 50424/81; MNLOL XIX-I-22, 227. doboz. 1981.12.-1. Mintavételes iratok. Maradó iratok. 50585/81; MNLOL XIX-I-22, 228. doboz. 1981. Mintavételes iratok. 50822/81; MNLOL XIX-I-22, 228. doboz. 1981. Mintavételes iratok. 51038; MNLOL XIX-I-22, 232. doboz. 1982. Mintavételes iratok. 88235/82; MNLOL XIX-I-22, 232. doboz. 1982. Mintavételes iratok. 38511/82; MNLOL XIX-I-22, 232. doboz. 1982. Mintavételes iratok. 39065/82; MNLOL XIX-I-22, 233. doboz. 1982. Mintavételes iratok. 38179/82; MNLOL XIX-I-22, 233. doboz. 1982. Mintavételes iratok. 38913/82; MNLOL XIX-I-22, 235. doboz. 1983. 12.-1. Elvi ügyek, irányelvek, koncepciók. 35252–35498. 35289/83; MNLOL XIX-I-22, 235. doboz. 1983. 12.-1. Elvi ügyek, irányelvek, koncepciók. 35252–35498. 35472/83; MNLOL XIX-I-22, 236. doboz. 1983. 12.-1. Elvi ügyek, irányelvek, koncepciók. 35500–35777. 35609/83; MNLOL XIX-I-22, 236. doboz. 1983. 12.-1. Elvi ügyek, irányelvek, koncepciók. 35500–35777. 35702/83.

[57] MNLOL XIX-I-7-a, 12. doboz. 16. Kulturális Minisztérium Filmfőigazgatósága működési és szervezeti szabályzata 1974. 34. o.

nekifutás: „kissé véres, gengszterfilm." *Miért ölnek meg egy bírót?* (1976. szeptember 12.): „Kitűnő maffia-film... Elsősorban javasoljuk! Szabó B. István."[58] *Butch Cassidy és a Sundance kölyök* (1976. december 30.): „Igen izgalmas, jó western!" *Ádáz hajsza* (1977. január 28.): „A filmben bőven mérik a gyilkosságot, a kábítószert."[59] *Tűzgolyó* (1978. március 17.): „Ez a James Bond-film a többihez hasonlóan rendkívül izgalmas, bővelkedik kalandos eseményekben, érdekfeszítő, kellemes szórakozást ígér." *Lovasok* (1978. október 13.): „Gyönyörű tájak, szép fényképezés, izgalmas lóverseny." *Az idegenek* (1978. október 6.): „Bankrablás, üldözéssel, izgalommal. Jól sikerült szórakoztató film."[60] *Poszeidon katasztrófa* (1979. január 23.): „Szűcs bácsi szerint csodálatos, nagyon szórakoztató, gyönyörű felvételek." *Kínai negyed* (1979. április 13.): „Izgalmas, jó krimi ragyogó szereplőkkel." *Piszkos játékok* (1979. szeptember 28.): „jóhumorú, izgalmas, vidám, kalandos film."[61]

Előfordult, hogy félrevezető információkkal küldték el a filmajánlatot: *Az 1. számú titkos ügynök* (1978. április 21.): „A James Bond-sorozatból való."[62] (A film valójában a Bond-mozik paródiája.) A *Picasso kalandjai*ról mindössze egyetlen mondatot írtak: „A festő magánéletéről szól."[63] A *Bosszúvágy*at westernfilmnek titulálták.[64] Néha menet közben kozmetikázták a szöveget: *Miss Fred* (1979. július 20.): „A ~~középszerű~~ filmvígjáték Franciaországban játszódik..." *Navarone kommandósai újra akcióban* (1979. április 27.): „~~A film~~... ~~tartalmazza mindazokat az elemeket – kalandot, feszültséget és humort, melynek helyes kombinációja kielégíti a nem túl igényes mozilátogató közönséget~~..."[65] Máskor megoszlottak a vélemények egy-egy alkotásról: „Ez jó!" „kissé unalmas!" „McCarthizmus" „Még nem látták, ezért nem jav. XI. 12." – olvasható az *Ilyenek voltunk* esetében.[66]

A dossziékban találunk ismertetőt azokról a filmekről is, amelyeket végül nem mutattak be a pártvezetőknek. 1978-ban ilyen volt például a *2001 űrodisszeia*, a *Pokoli torony, Az ötös számú vágóhíd, Az amerikai barát*, Buñueltől *A szabadság fantomja* és *A burzsoázia diszkrét bája* (utóbbit 1978. október 20-ára ajánlották, lapjára egy tekintélyes „Nem"-et firkáltak), a *Trockij meggyilkolása*, Cassavettes *Egy hatás alatt álló nője* vagy Bergman *Őszi szonátája*.[67]

Számos alkalommal csupán fekete-fehér (munka)kópia állt rendelkezésre: *Nem zörög a haraszt* (1975. február 28.): „Fekete-fehér magyarul beszélő kópia van!" *A nagy balhé* (1976. május 14.): „A kópia fekete-fehér, de jó minőségű... A filmet

[58] MNLOL XIX-I-9-a, 64. doboz. 43. tétel. Filmismertetők 1974, 1975, 1976 dosszié.
[59] MNLOL XIX-I-9-a, 61. doboz. 37. tétel. 1977, 1978. évi filmek dosszié.
[60] MNLOL XIX-I-9-a, 61. doboz. 37. tétel. 1978-as filmek, értesítések kimutatása dosszié.
[61] MNLOL XIX-I-9-a, 41. doboz. 13. tétel. 1979-es filmvetítések dosszié.
[62] MNLOL XIX-I-9-a, 61. doboz. 37. tétel. 1978-as filmek, értesítések kimutatása dosszié.
[63] MNLOL XIX-I-9-a, 41. doboz. 13. tétel. 1979-es filmvetítések dosszié.
[64] MNLOL XIX-I-9-a, 49. doboz. 22. tétel. 1980-as filmek – értesítések kimutatása dosszié.
[65] MNLOL XIX-I-9-a, 41. doboz. 13. tétel. 1979-es filmvetítések dosszié.
[66] MNLOL XIX-I-9-a, 64. doboz. 43. tétel. Filmismertetők 1974, 1975, 1976 dosszié.
[67] MNLOL XIX-I-9-a, 61. doboz. 37. tétel. + filmek – amik lemaradtak a vetítésekről dosszié.

1973-ban Londonban láttuk, de azóta sem tudjuk magas ára miatt megvásárolni. Így előreláthatóan csak ez a fekete-fehér kópia áll a jövőben is rendelkezésünkre."[68] *A dominó elv* (1978. június 23.): „pénteken dől el, hogy színes lesz-e vagy sem! (Labormunkák folynak.)"[69]

A filmátvételre érkezett alkotások esetében határidőkkel is számolni kellett: *A javíthatatlan* (1976. szeptember 17.): „Péntekre... ezt a filmet javasoljuk, mert jövő hét elején vissza kell küldeni a kópiát! Szabó B. István."[70] *Navarone kommandósai újra akcióban* (1979. április 27.): „A film csak ezen a héten van itt!!!!!!"[71]

A kiválasztásnál szempont volt, hogy Kádár Jánosnak korábban levetítették-e már az adott produkciót: „Második filmnek ajánljuk a *Macska és az egér* c. filmet, amely 1977. január 21-én volt vetítve, de Kádár elvtárs és felesége nem látta."[72] *Száguldás gyilkosságokkal* (1978. június 16.): „Megjegyzés: A filmet az első vetítésen sem Kádár elvtárs, sem Pozsgay elvtárs nem látta." *Detektív két tűz között* (1978. december 29.): „A film már volt vetítve, de Kádár elvtársnő kérése, hogy ha kész a film, mutassuk be Kádár elvtársnak is."[73] *Családi összeesküvés* (1979. október 12.): „1979. I. 12-én már vetítették, de Kádár elvtárs még nem látta."[74]

A pénteki vetítések elsősorban a szórakoztatást szolgálták, ezért az is előfordult, hogy nem annak keretében tűztek műsorra filmeket, ilyen volt például a *Száll a kakukk fészkére:* 1976. október 30-án látta „külön vetítésen Pozsgay elvtárs".[75] Úgyszintén akadt rá példa, hogy egy-egy politikailag fontos alkotás megtekintése vált szükségessé: az Agitációs és Propaganda Bizottság 1969. novemberi ülésén Jakab Sándor kért hozzájárulást „a »Csehszlovákia megpróbáltatásának éve« című szovjet dokumentumfilm bemutatásához a Báthory utcai vetítőben. Javasolta, hogy a filmet a Politikai Bizottság és a Titkárság tagjai részére vetítsék, majd a film további sorsáról ezt követően történjen döntés. Az Agit. Prop. Bizottság a javaslattal egyetért, kéri az Agit. Prop. Osztályt, hogy a film bemutatását két alkalomra szervezze meg, az egyik időpont délelőtti, a másik délutáni legyen."[76] A PB ülésein nagy ritkán került szóba filmbemutató, 1975. április 22-én „Óvári Miklós elvtárs szóbeli bejelentése alapján" a jegyzőkönyvben rögzítették: a bizottság „Tudomásul veszi, hogy a Politikai Bizottság ülésén résztvevő elvtársak számára levetítik a *Hazáért harcoltak* című szovjet filmet".[77] A kétrészes háborús

[68] MNLOL XIX-I-9-a, 64. doboz. 43. tétel. Filmismertetők 1974, 1975, 1976 dosszié.
[69] MNLOL XIX-I-9-a, 61. doboz. 37. tétel. 1978-as filmek, értesítések kimutatása dosszié.
[70] MNLOL XIX-I-9-a, 64. doboz. 43. tétel. Filmismertetők 1974, 1975, 1976 dosszié.
[71] MNLOL XIX-I-9-a, 41. doboz. 13. tétel. 1979-es filmvetítések dosszié.
[72] MNLOL XIX-I-9-a, 61. doboz. 37. tétel. 1977, 1978. évi filmek dosszié.
[73] MNLOL XIX-I-9-a, 61. doboz. 37. tétel. 1978-as filmek, értesítések kimutatása dosszié.
[74] MNLOL XIX-I-9-a, 41. doboz. 13. tétel. 1979-es filmvetítések dosszié.
[75] MNLOL XIX-I-9-a, 64. doboz. 43. tétel. Filmismertetők 1974, 1975, 1976 dosszié.
[76] M-KS 288 f. 41. cs. 127. ö. e. Jegyzőkönyv az Agit. Prop. Bizottság 1969. november 25-i üléséről. 7. o.
[77] M-KS 288 f. 5. cs. 662. ö. e. Jegyzőkönyv a Politikai Bizottság 1975. április 22-én megtartott üléséről, 15–16. o.

dráma másnap, szerdán szerepelt a programban. Kádár János nem vett részt a bemutatón.

A külföldről érkezett bemutatókópiákat a Hungarofilm szállíttatta be a házivetítőbe, a munka- vagy már elkészült forgalmi kópiákat a Mokép diszponálta. Mivel mindkét vállalat székhelye a Báthory utcai épületben volt, a szervezés nem járt nehézséggel. A Filmtudományi Intézettől rövid levélben kérték ki a műsorra tűzött alkotást: „Kedves Papp Elvtárs! Kérem, hogy az *Árulás (A préri embere)* című amerikai film kópiáját egyszeri vetítésre szíveskedjetek kiadni" – írta Kondor István filmfőigazgató 1973. július 2-án;[78] a film négy nappal később szerepelt a programban.

Az ajánlókon található utalás arra, hogy kiválasztott alkotást megelőzően a heti Magyar Filmhíradót is lepergették. *Két angol lány és a kontinens* (1976. december 17.): „¼5-ös kezdés, híradó előtte utána a film."[79] Továbbá az is bizonyos, hogy esetenként rövidfilmekkel színesítették a programot. 1979 augusztusában Bokor László, a Magyar Filmhíradó főszerkesztője „örömmel közölte" Hári Ferenccel, hogy „Szűcs Gyula et. saját forrású információit a *Protokoll* című film kedvező pénteki fogadtatásáról azóta magas szinten is visszaigazolták", ugyanis Győri Imre a KB székházában tartott főszerkesztői értekezleten kifejtette: „olyan sajtó- és propagandatevékenységre van szükség, amely gazdasági gondjaink közepette feltár és leleplez minden pénzzel, anyaggal és energiával való pocséklást, kipellengérezi az úrhatnámság, a nagyravágyás, a fölösleges protokoll és ezzel járó többletkiadások csaknem intézményesített formáit. Elmondhatom, elvtársak, hogy a napokban a PB és több más vezető elvtárs körében megnéztem a filmesek egy erre vonatkozó jó adalékát, a *Protokoll* című rövidfilmet..." Győri felszólalása végén abbéli reményének adott hangot, hogy a filmet remélhetőleg a nagyközönség is megismerheti.[80]

2002-ben a rendező, Fehéri Tamás is felidézte a *Protokoll szerint* pártvezetőség előtti bemutatkozását: „Abban az időben a Báthory utcában voltak a kontrollvetítések, mert Kádárnak az volt a rögeszméje, hogy a pártközpontban nem engedett vetíteni, az nem szórakozóhely, szokta mondogatni... Minden pénteken volt vetítés Kádárnak, Aczélnak és a sleppnek: lement a híradó meg egy játékfilm. Szabó B. István, a filmfőigazgató, aki nagyon rendes, toleráns ember volt, betette az én filmemet vetítésre, mert meg akarta nézni. A gépésznek nagyon tetszett, és egy gépész nagy úr!, ezt vetítette le a híradó helyett, csak úgy. Ijesztő helyzet lehetett volna, de Kádár pont akkor valami akciót indított a reprezentáció csökkentésére. Az egész filmet úgy fogta föl, mint adalékot ahhoz, hogy az emberei feleslegesen játsszák az eszüket. Így kezdődött a film karrierje: amikor kiderült, hogy Kádárnak tetszik, mindenki veszettül elkezdte nézni a Házban. A Hungarofilm akkori igazgatója, Dósai Pista is megnézte, odavolt a gyönyörtől, hát még

[78] MNLOL XIX-I-22, 152. doboz. Iktatott iratok. 10236/73

[79] MNLOL XIX-I-9-a, 64. doboz. 43. tétel. Filmismertetők 1974, 1975, 1976 dosszié.

[80] MNLOL XIX-I-22, 214. doboz. 250. tétel. 67941.

hogy Kádárnak is tetszett."[81] A rövidfilm 1979 szeptemberében mozikba került, majd 1980-ban az oberhauseni fesztiválon fődíjat nyert. „2000 márkát kaptam, amit hazacsempésztem. Mondták, be ne jelentsem sehol, mert akkor kötelező átváltani..." – fűzte hozzá Fehéri.

Pozsgay József a Magyar Televízió *Múlt-kor* című műsorának egyik 2007-es adásában, amelyben a pénteki vetítésekről esett szó, elmondta, hogy ha olyasmi történt az adott filmben, amit „Kádár nem szeretett, akkor ő kiment... valószínűleg a folyosón elszívott egy cigarettát, mert a teremben nem dohányoztak, és ő nagyon erős dohányos volt, de aztán visszajött általában, tehát ha mondjuk ad absurdum a Szovjetuniót szidták, vagy valami ilyesmi volt a filmben, akkor ő azért tüntetően kiment, de nem szólt egy szót se erről senkinek, csak kiment és aztán visszajött."[82] Pankotai Ferenc a korábban idézett interjúban is azt állította, Kádár János sosem formált véleményt a látott filmről, s „soha, egyetlen mondattal sem mondta, hogy ezt megtiltom, ne forgalmazzuk",[83] Pozsgay Imre viszont úgy emlékszik, az előadások után rendszeresen megbeszélték a látott alkotást. „Még veszedelmesebb volt, ha a filmvetítéseken Ilonka, a feleségem is megjelent. Mozi után tudniillik ezeknek a giccseknek az értékelése következett egy parizeres zsömle meg egy Lánchíd konyak mellett. (Ez volt a menü.) A jelenlévők lelkendezve méltatták a látott filmet, mire Ilonka közbeszólt: – Így beszélni erről az ócska limonádéról!

Egy idő múlva muszáj volt Ilonkával beszélni. Megmondtam neki, hogy a magam konfliktusait én akarom megteremteni, ne ő csinálja nekem. Többet nem viszem filmvetítésekre. Természetesen megértette, egy szava sem volt."[84]

Arról, hogy a pártvezetőknek mi volt a véleményük az éppen megtekintett filmről, nem állnak rendelkezésre írásos források, a több évtized távlatából született visszaemlékezéseket pedig véleményem szerint fenntartással kell kezelni. Egyetlen – két példányban készült, „Bizalmas!" – feljegyzést találtam, amelyben Aczél György 1973 februárjában dörgedelmes stílusban írta meg véleményét Molnár Ferencnek többek között egy néhány héttel korábban (1973. február 2.) pénteki vetítésen szerepelt amerikai westernfilmről: „Már több ízben felhívtam az Elvtársak figyelmét arra, hogy az Egyetemi Színpad, A [sic!] Fészek Klub és hasonló társadalmi intézmények műsorpolitikája még az »üzleti, kereskedelmi« jellegű intézményeknél is – bizonyos tekintetben – rosszabb... Miért kell egy vitatható átvételű filmet *(A törvénysértő seriff)* egy szakszervezet által fenntartott

[81] Boronyák Rita: „Nekem muszáj volt leszámolnom a múlttal..." Fehéri Tamás, a Fórum Film Alapítvány vezetője. *Filmkultúra online.* http://www.filmkultura.hu/regi/2002/articles/profiles/feherit.hu.html (letöltés: 2016. január 15.).

[82] *Múlt-kor*, 2007. február 1. http://nava.hu/id/288760/

[83] Torkos Matild: Az elvtársak szerették A tanút. *Magyar Nemzet*, LXXIV. évf. 204. szám, 2011. július 27., 5. o. http://mno.hu/migr_1834/az-elvtarsak-szerettek-a-tanut-873472 (letöltés: 2015. december 15.).

[84] Bihari Mihály – Kósa Ferenc – Pozsgay Imre: *Mi történt velünk. Magyarországi sorskérdések 1987–2014.* Budapest, 2014, Éghajlat Könyvkiadó, 262. o.

klubban bemutatni?... Ugyanígy: *Hölgy az autóban szemüveggel és puskával* című film, amely tudomásunk szerint a rossz filmek közül való."[85]

Bár bizonyos források – Kádár János naptárbejegyzései, a fordítói honoráriumokról készült kimutatások – megerősítik, hogy a gépész néhány esetben elfelejtette rögzíteni a vetített film címét, a füzet alapján összeállított katalógus adatai – mennyiségükre tekintettel – mégis szignifikánsnak tekinthetők.

Ha megvizsgáljuk a bemutatott alkotások műfaji megoszlását, láthatjuk, hogy egyértelműen a szórakoztató filmek voltak túlsúlyban: a program 77-78%-át tették ki.

Műfaj	Filmszám	Százalék	Vetítésszám	Százalék
Bűnügyi (akció, krimi, thriller, gengszterfilm)	201	22,53%	222	23,17%
Dokumentumfilm	14	1,57%	14	1,46%
Dráma (történelmi, politikai)	182*	20,40%	189*	19,73%
Horror	2	0,22%	2	0,21%
Kalandfilm	82	9,19%	84	8,77%
Természetfilm	7	0,79%	8	0,84%
Tudományos-fantasztikus	17	1,91%	19	1,98%
Vígjáték (komédia, szatíra)	328	36,77%	360	37,58%
Western	45	5,04%	46	4,80%
Zenés	7	0,79%	7	0,73%
Nem azonosítható	7	0,79%	7	0,73%
Összesen	892	100%	958	100%

* A *Megáll az idő* nélkül.

A nemzetiségi megoszlást szemrevételezve kitűnik a nyugati produkciók többsége; nagyjából 96% volt tőkés vagy fejlődő országokbeli film, míg szocialista valamivel kevesebb mint 4%.

[85] MTA KIK Kézirattár. MS 6034/1–32. Aczél György MSZMP KB titkári működésére vonatkozó iratok 1973. M 6034/16. (Agy/189/73.) Nem tartozik a tárgyhoz, csupán érdekesség, hogy Aczél a feljegyzésben más területeket is érintett: „Nádas Péter író, aki specializálta magát (mint régi párttagok, funkcionáriusok gyereke) a pártfunkcionáriusok életének »leleplezésére« és visszatasztió [sic!] formában való felkutatására, miért szerepel március 3-án a Fészek Klubban? Milyen kultúrfunkciót teljesít március 9-én az Omega együttes zenés útibeszámolója?" Stb.

Nemzetiség	Filmszám	Százalék	Vetítésszám	Százalék
Amerikai	355	39,80%	388	40,50%
Angol	118	13,23%	123	12,84%
Ausztrál	4	0,45%	4	0,42%
Belga	1	0,11%	1	0,10%
Botswanai	1	0,11%	1	0,10%
Cseh	1	0,11%	1	0,10%
Dán	3	0,34%	3	0,31%
Dél-afrikai	1	0,11%	2	0,21%
Francia	168	18,83%	178	18,58%
Görög	1	0,11%	1	0,10%
Hongkongi	2	0,22%	2	0,21%
Japán	8	0,90%	8	0,84%
Jugoszláv	1	0,11%	1	0,10%
Kanadai	7	0,79%	8	0,84%
Magyar	20*	2,24%	20*	2,09%
Nyugatnémet	14	1,57%	15	1,57%
Olasz	159	17,83%	174	18,16%
Osztrák	2	0,22%	2	0,21%
Spanyol	4	0,45%	4	0,42%
Svájci	1	0,11%	1	0,10%
Svéd	4	0,45%	4	0,42%
Szovjet	13	1,46%	13	1,37%
Új-zélandi	1	0,11%	1	0,10%
Nem azonosítható	3	0,34%	3	0,31%
Összesen	892	100%	958	100%

* A *Megáll az idő* nélkül.

Feltűnően kevés, mindössze 21 db (2%) a hazai alkotások száma, közülük egyet, a *Megáll az időt* valószínűleg nem is vetítették le a tervezett időpontban, mert a címet áthúzták. Kádár Jánosné a férje halála után készült egyik interjúban úgy fogalmazott, az első titkár „a mai magyar filmekből keveset látott – leginkább Sándor Pál filmjeit".[86] A rendező egyik produkciója sem szerepelt a pénteki bemutatókon a füzet adatai alapján; elképzelhető, hogy szabadsága alatt vidéken nézett Sándor Pál filmjeiből, miként más hazai alkotásokat is nyaralása során tekintett meg. Szabó B. István arra kérdésre, hogy a feleségestül felvonuló legfelső politikai vezetésnek magyar filmeket is vetítettek-e, azt válaszolta: „Soha. Csak külföldi kommersz filmeket. A *Mephisto* sikerének nagyon örültünk, s megkérdeztem Aczélt, nem kellene-e Kádáréknak is megmutatni. Úgy vélte, nem való annak a

[86] Borzák Lajos: Kádár János hétköznapjai. *Szabadság,* II. évf. 24. szám, 1990. július 6. 5. o.

társaságnak."[87] Kádár később a *Mephistót* Dobogókőn látta.[88] Pozsgay Imre úgy emlékezett, Kádár „másik kikötése a filmekkel kapcsolatban az volt, hogy nem akar magyar filmet látni. Nyilván, hiszen ahhoz hozzá kellett volna szólnia."[89] Ennek ellenére véleményt azért formált a magyar alkotásokról: „Művészi erejű filmjeink azért adhattak újat, azért arathattak jelentős nemzetközi sikereket, mert a magyar valóságról, népünk múltjáról és társadalmunk jelenéről pártos közéleti szenvedéllyel szólnak."[90]

Moldova György életrajzi kötetében úgy véli, Kádár János elősegítette az arra érdemes magyar filmek bemutatását azzal, hogy különvéleményt fogalmazott meg az alsóbb szinten hozott elutasító döntések ellenében: „Kádár ritkán adódó szabadidejét lehetőleg olvasással töltötte, ezen kívül csak egy péntek esti filmnézést engedélyezett magának. A Filmfőigazgatóság alagsori nagytermében vetítettek neki többnyire egy-egy amerikai vígjátékot. Dörzsölt filmrendezők időnként becsempészték egy-egy frissen elkészült alkotásukat, melyet a cenzúra nem akart engedélyezni, abban reménykedtek, hogy az első titkár majd felülbírálja ezt a döntést. Ez néhány esetben meg is történt, például Kovács András súlyos társadalmi problémákkal küszködő művével, a »Nehéz emberek«-kel. – Igen, ez így van – sajnos! – mondta Kádár, és ez a mondat megnyitotta a film útját a nagyközönség felé."[91] Kovács András évekkel korábban némileg másképp emlékezett erre Gervai András *Nehéz emberek*kel kapcsolatos kérdéseire válaszolva: „Aczél ajánlotta, írjak Kádárnak egy levelet, amelyben kérem, nézze meg a filmet. Így is történt, és az ötlet bevált. Kádár persze nem »elfogadta« a filmet, de az, hogy ellene sem mondott semmit, megnyitotta az utat a film előtt."[92] Az időszak filmfőigazgatója, Papp Sándor azonban még ezt sem tartotta valószínűnek. „Én erről nem tudok, és nem is nagyon hiszem." Ugyanakkor abban biztos volt, hogy Kádárék „pihenésképpen" magyar filmeket is néztek a „PB ülések után".[93]

Kádár János a Báthory utcában *Az állatok válaszolnak*, a *Hanussen*, a *Hekus lettem*, a *Kísértet Lublón*, a *K. O.*, *A néma dosszié*, a *141 perc a Befejezetlen mondatból*, a *Történelmi magánügyek* és a *Volt egyszer egy család* című magyar filmeket tekintette meg bizonyosan. A *K. O.*-t a Filmfőigazgatóság ekképp ajánlotta a programba: „Két bokszoló – az örök aranyérmes és az örök második – barátságáról szól~~-az izgalmas film-~~ó vígjáték. Vörös és Csungi évente kétszer-háromszor találkozik,

[87] Gervai András: *A tanúk. Film – történelem.* Budapest, 2004, Saxum, 246–247. o.

[88] Dr. Gombár József személyes közlése.

[89] Bihari Mihály – Kósa Ferenc – Pozsgay Imre: *Mi történt velünk. Magyarországi sorskérdések 1987–2014.* Budapest, 2014, Éghajlat Könyvkiadó, 261. o.

[90] Kádár János: *Válogatott beszédek és cikkek 1957–1973.* Budapest, 1974, Kossuth Könyvkiadó, 210. o.

[91] Moldova György: *Kádár János.* 1–2. köt. Szentendre, 2006, Urbis, 1. köt. 236. o.

[92] Gervai András: *A tanúk. Film – történelem.* Budapest, 2004, Saxum, 42. o.

[93] Gervai András: *A tanúk. Film – történelem.* Budapest, 2004, Saxum, 226. o.

hogy jól összeverje egymást a szorítóban."[94] A kedvcsináló nem bizonyult elegendőnek, Kádár otthagyta a vetítést, a gépész beírása szerint már az „elején el". Naptárjában nem szerepelt egyéb program, ami indokolta volna kivonulását, ugyanakkor a film országos bemutatását – ellentétben a korábban idézett *Heti Válasz*-beli sejtetéssel – nem befolyásolta távozása, a *K. O.* 1978 márciusában mozikba került.

A kisszámú magyar film közül is csak egyet sorolhatunk a valamelyest problematikus alkotások közé: Fábri Zoltán *Utószezon*ját, amelyet a bemutatással közel egy időben, feltehetően 1967 elején tekintett meg Aczél György Ilku Pál művelődésügyi miniszter társaságában, majd „– mint általában a magyar zsidóság sorsát valamilyen formában bemutató filmek esetében – neheztelését fejezte ki: – Meg vagytok ti őrülve – telefonálta Ujhelyi Szilárdnak –, hogy lehet ilyen filmet csinálni, mint amit most Fábri csinált... Egy ilyen országban, ahol a fasiszta gondolkodás maradványai ilyen virulensen élnek!"[95]

Aczél Orbán Lászlónak 1967. március 6-án írt levelével együtt küldte el Almási Miklós – számára átadott – háromoldalas cikkét, amelyben B. Nagy László *Utószezon*-kritikájára reflektált. Almási a mértéket és a méltóságot hiányolta kollégája értékeléséből. Mint írta, „ezután már csak indulatok csatájáról lehet szó, olyan vitáról, melyben már a film valódi hibái és erényei csak másodlagos szerepet játszhatnak: fontosabb lesz a »visszalövés«, túllicitálás, vagy az ugyancsak goromba védekezés. A mű – elsikkad." Az *Élet és Irodalom* szerkesztői nem kívánták megjelentetni az írást. „Szeretném azt is megmondani, hogy a filmmel – mint közöltem Veled – nemcsak nem értek egyet; hanem sehogy sem tetszik nekem, s épp ezért Almási kritikájával szemben fenntartásaim vannak. Úgy érzem azonban, azt a lehetőséget, hogy egy durva hangú cikkel adott esetben azonos lapban is lehessen vitatkozni, meg kellene adni, legalábbis meg kellene gondolni" – írta levelében Aczél.[96] Almási Miklós a *Kritika* folyóiratban publikált esszét a filmről néhány hónappal később, ebben B. Nagy „sommás bírálatát" „túllicitáló értetlenségnek" nevezte.[97] A kedvezőtlen hazai és külföldi fogadtatása ellenére Fábri élete alkonyán a mostoha sorsú *Utószezont* nevezte legkedvesebb filmjének.

Forgalmazási szempontból vizsgálva a füzet adatait látható, hogy a pénteki vetítéseken szereplő filmek körülbelül 88%-a eljutott az átlagemberekhez is.

[94] MNLOL XIX-I-9-a, 61. doboz. 37. tétel. 1977, 1978. évi filmek dosszié.

[95] Marx József: *Fábri Zoltán. Fák és folyondárok, egy komoly filmrendező pályaképe.* Budapest, 2004, Vince Kiadó, 150. o.

[96] MNLOL XIX-I-4-aaa, 40. doboz. 1967. 1–400. 337/A/367.

[97] Almási Miklós: Milyen film az Utószezon? Egy műfaj és egy vita margójára. *Kritika,* 1967. május–június, 3. o.

Kategória	Filmszám	Százalék	Vetítésszám	Százalék
Repríz	53	5,94%	55	5,74%
Mokép	642*	71,97%	702*	73,28%
Fitu	24	2,69%	25	2,61%
Egyéb moziforgalmazó	3	0,34%	3	0,31%
Moziban bemutatott összesen	*722*	*80,94%*	*785*	*81,94%*
MTV	36	4,04%	38	3,97%
VHS	21	2,36%	21	2,19%
Nem lett bemutatva	107	11,99%	108	11,27%
Nem azonosítható	6	0,67%	6	0,63%
Összesen	892	100%	958	100%

* A *Megáll az idő* nélkül.

Repríz = a Mokép, a Fitu vagy az államosítás előtt magánvállalatok által (országosan) forgalmazott film későbbi megtekintése.
Mokép = a Mokép által országos forgalmazásban bemutatott film, amelyet a filmátvétel és a premier közötti időpontban tolmácsolással vagy a premierhez közeli időpontban feliratos vagy szinkronizált változatban vetítettek (1966–1989). 1988 után néhány esetben az akkor piacra lépett alternatív forgalmazók révén is került mozikba korábban kormányvetítésen látható alkotás.
Fitu = a Filmtudományi Intézet által a Filmmúzeumban, filmklubokban, esetenként széles hálózatban is forgalmazott film, a zártkörű-bérletes előadások kivételével (1966–1989).
MTV = a Magyar Televízióban bemutatott film (1966–1989).
VHS = videokazettán megjelentetett film (1989-ig).

A „Repríz" kategória darabszámához hozzátartozik, hogy dátumjelölés és résztvevők nélkül, csupán a cím feltüntetésével 37 db – szinte csak a Filmtudományi Intézet készletéből származó – címet rögzítettek a füzetben nagyjából 1976 augusztusában. Egy korábbi, június 22-i feljegyzés szerint Szabó B. István kérte, hogy „Orbán et. pénteken beszélje meg az illetékesekkel, hogy mikortól legyen nyári szünet. Javasolná, hogy két hét múlva, mivel a mozitermet festetni szeretnék. Július 9-én még tudnak vetíteni… kb. 6 hét kell a nagyobb renoválás!"[98] Vetítéseket július 30-ig rendeztek; Kádár János július 31. és augusztus 28. között Aligán, illetve a Krímben tartózkodott. Hogy a füzetben ez időszakból szereplő filmeket hol vetítették, arról nincsen megbízható információ.

A kínálatban dobozban maradt filmet nemigen találunk. Az egyetlen forgalmazás-előkészítés során – de nem politikai okból – véglegesen leállított alkotás Tonino Cervi *A polgárság feketében* című drámája volt, amelyet 1979. május 11-én fekete-fehér munkakópián néztek meg a Báthory utcában; előzőleg „Sok izgalommal, egy gyilkossággal" szöveggel ajánlották be a pénteki vetítésre.[99] A filmet Sólyom Gábor vette át 1978-ban a Karlovy Vary-i fesztiválon. A „kulturáltan elkészített" alkotás alapjául Peyrefitte két novellája szolgált, „a rendező az 1938-as Velence történelmi és társadalmi képét akarta elénk varázsolni. A helyenként melodramatikus film – melyen erős Visconti-hatás érződik – fő erénye a beállításokban, színészek játékában, valamint Velence csodálatos fényképezésében nyilvánul meg…" Szinkronizált változatban, 8 kópiával tervezték bemutatni, széles forgalmazásban. Az 1979. június 18-én kiadott moképes címközlésen szerepelt, majd az adatlapjára „Leállítva! Nem jelenik meg" szöveg lett rávezetve.

Valódi „csempészfilm" sem sok lelhető fel a füzetben. A legtöbb később nem forgalmazott produkció átvételre érkezett az országba, a FÁB-jegyzőkönyvek dátumai igazolják ezt. A nyolcvanas évek közepétől, a képmagnózás magyarországi terjedésével párhuzamosan rendszeresen megtörtént, hogy televíziókészüléken vagy kivetítőn, videokazettáról néztek filmeket a pénteki mozizás keretében; ezek között előfordulhattak kalózmásolatok, lévén a Filmátvételi Bizottság ülésein is – „a Fifő segítségével" – megtekintettek „Rendőrség által elkobzott kazettákat".[100] Idővel a különféle filmbemutatókra behozott kópiákból is a szemezgettek a műsor összeállításánál (például a *Pizza kapcsolat* az olasz filmhéten, a *Stico* az Európai Kulturális Fórum kínálatában szerepelt 1985-ben).

Kifejezetten kevés a rendszerellenesnek kikiáltott film; még az olyan nemzetközi botrányt keltő alkotások, mint *A szarvasvadász* sem szerepelt a programban. A James Bond-filmekből is mindössze négy: a *Goldfinger* (fekete-fehér kópián), *A kém, aki szeretett engem*, a *Holdkelte* és a *Tűzgolyó* került vetítésre. (Utóbbi kétszer; ezt a Filmmúzeum angol filmbemutatóján *Tengeri cápák* címmel játszották 1968. március 28-án Budapesten. „A film része a hírhedt kalandfilm sorozatnak, amelynek főszereplője James Bond, a »szuperember«."[101]) Megjegyzem, sosem értettem, hogy ezek a nehezen komolyan vehető kémtörténetek miért keltettek évtizedekig riadalmat a filmforgalmazás illetékeseinél. Még 1985-ben is, amikor a rendőrség kérésére a Filmfőigazgatóságon megtekintettek lefoglalt videokazettákat, levelében Réz András osztályvezető („elvtársi üdvözlettel") úgy fogalmazott, hogy „A James Bond-filmek – két összeállítás a sorozat filmjeiből – olyan politikai utalásokat tartalmaznak, amelyek miatt ezeket Magyarországon politikai szempontból nem tartjuk kívánatosnak".[102] Réz a 2007-es *Múlt-kor* műsorban egyébiránt úgy emlékezett, 1986-ban egy átvételi kiutazáson hiába érvelt a James Bond-filmek megvásárlása *mellett*.[103]

[98] MNLOL XIX-I-9-a, 61. doboz. 37. tétel. 1977, 1978. évi filmek dosszié.

[99] MNLOL XIX-I-9-a, 41. doboz. 13. tétel. 1979-es filmvetítések dosszié.

[100] MNLOL XXIX-I-46, 274. doboz. Jelentések, tájékoztatók 1986. (Jelentés az Információs és Piackutató Osztály május havi tevékenységéről.)

[101] Luttor Márta: *Filmográfiai közlemények 1968*. Budapest, 1975, Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum, 100. o.

[102] MNLOL XIX-I-22, 246. doboz. 12-1. Maradó iratok. 39591/1984.

[103] *Múlt-kor*, 2007. február 1. http://nava.hu/id/288760/

Nem sokszor fordult elő, hogy egy-egy külföldi alkotás pénteki vetítését minisztériumi szinten szorgalmazták, sürgették volna, egyedül a *Sakál napja* esetében bukkant fel erre utaló dokumentum. 1975. november 26-án a Magyar Filmlaboratórium Vállalat Szabó B. Istvánnak küldött beszámolót a film gyártási helyzetéről. A feljegyzésből kiderült, a feliratos standard kópiát a Pannónia Filmstúdió október 22-én rendelte meg, de mivel a feliratnegatív kellékei minőségileg hibásak voltak, csak december 2-ára ígérték annak elkészítését, a 35 mm-es feliratos fényelt standard kópia leszállítását pedig december 15-ére tudták vállalni. „Lehetőség mutatkozik arra, hogy a laboratórium színes 35 mm-es dubnegatívról és hangnegatívról egyfényes (egy szűrőkombinációval készült) felirat nélküli kópiát készítsen 3 munkanap átfutási idővel, cca. 60 000 Ft-os számlázási áron. Megjegyezni kívánjuk, hogy a film jelenlegi készültségi állapota, továbbá az ismert gyártási problémák mellett a megjelenés biztosítása a laboratóriumban igen nagy erőfeszítéseket igényel." A filmfőigazgató tájékoztatta Orbán Lászlót: „A jelzett 60 000,– Ft-os költségű három nap alatt elkészíthető kópia moziforgalmazásra nem lenne használható, kizárólag egyszeri vetítés célját szolgálná, ezért megrendelését nem tartanám helyesnek." A kulturális miniszter elfogadta a tájékoztatást, „ilyen áron természetesen nem kérik a vetítést",[104] s ezt telefonon közölték is Szabó B.-vel.[105] A december 12-re küldött „Pénteki filmjavaslat: Elsősorban: *Vidám fickók* (színes francia film) 2. *Fekete farkasok üvöltése* (NSZK)" volt, azzal a megjegyzéssel, hogy „A jövő héten már vetíthető a *Sakál*". Majd december 10-én a filmfőigazgató arról tájékoztatta Molnár Ferenc államtitkárt, hogy „Megsürgetvén a *Sakál napját* – most 90%, holnap délben lesz 100%-os az ügy".[106] A feliratos kópia elkészült, Kádár János és Aczél György jelenlétében pergették le, majd 1976. január 8-án a mozikba került.

Ugyancsak alacsony volt azoknak az alkotásoknak a száma a pénteki programban, amelyek bemutatójára politikai megfontolásból a tervezettnél később került sor.

Papp Sándor filmfőigazgató 1966 szeptemberében tájékoztatta az MSZMP Kulturális Osztályán Garamvölgyi Józsefet *A háborúnak vége* című filmről, amelyet néhány héttel korábban Karlovy Varyban vetítettek, s „rendkívül nagy sikert aratott a fesztivál közvéleményében. A film, más nemzetközi bemutatások következtében világszerte híressé vált. Várható, hogy a közeljövőben bemutatókópia érkezik Magyarországra is, amelyet az illetékes politikai vezetőknek be fogunk mutatni az átvételi döntés előtt." Azt kérte Garamvölgyitől, hogy a pártközpont Külügyi Osztályán keresztül próbáljon információt szerezni a Csehszlovák Kommunista Párttól arra vonatkozóan, hogy ott látható lesz-e mozikban Alain Resnais alkotása. „Meg nem erősített információnk szerint a film a Spanyol Kommunista Párt közbenjárására nem vett részt a fesztivál versenymezőnyében. Ismeretes,

[104] MNLOL XIX-I-7-a, 7. doboz. 903/75. XI. 27.
[105] MNLOL XIX-I-7-a. Iktatókönyv 1975.
[106] MNLOL XIX-I-9-a, 64. doboz. 43. tétel. Filmismertetők 1974, 1975, 1976 dosszié.

hogy az ez évi cannes-i fesztiválon Francóék közbenjárására nem lehetett hivatalos versenyfilm. A film forgatókönyvírója, Jorge Semprun, a spanyol illegális kommunista párt tagja volt, akinek *A nagy utazás* c. könyve nemrégiben jelent meg Magyarországon. Nem lehet tudni, hogy a Spanyol Kommunista Párt az ő személye vagy a film mondanivalója miatt interveniált-e." Papp úgy vélte, ha a „csehszlovák elvtársak" közlik, náluk bemutatják-e a filmet, nyilván megadják a szükséges információkat a spanyol kommunisták föllépéséről is.[107]

A filmet a Szűcs-féle füzet tanúsága szerint bemutatták a pártvezetőknek, feltételezhetően még 1966-ban. Átvételéről döntés született, s a Filmtudományi Intézet és a Mokép közös jogú filmként vásárolta meg, azaz Budapesten először a Filmmúzeum mozi tűzhette műsorára. Cenzúralapja 1969. május 5-én kelt, ugyanebben az évben szinkronizálták is. A Mokép 6 db 35 mm-es kópiája 1970 februárjában érkezett be, ötéves licencidővel 1974 végéig lett volna forgalmazható, azonban országos bemutatójára ez idő alatt nem került sor. A Fitu 77 026 Ft-os ráfordítása ellenére[108] csak 1972-ben, néhány zártkörű előadáson, feliratos változatban vetítették a Filmmúzeumban.

A nagyközönség 1976-ban ismerhette meg Resnais filmjét; októberben a Filmmúzeumban, novembertől Mokép-forgalmazásban is vetítették. Joghosszabbítással 1986-ig szerepelt a mozik műsorán. A korabeli sajtó értetlenkedve fogadta a megkésett premiert: „Miért kellett tíz évet várni egy film magyarországi bemutatásával, ha a film jó és politikai-emberi mondanivalója a hatvanas évek vége felé lett volna aktuálisabb?"[109] „Hogy miért kellett tíz évet várnia a magyar mozilátogatónak erre a baloldal mellett elkötelezetten politizáló filmre, amelyet az 1966-os cannes-i fesztiválon éppen a tartalma miatt parancsoltak le a műsorról, a választ a filmen kívüli szférában lehet keresni."[110]

Szintén csúszással került a mozikba a *Kína szindróma* című amerikai film, amelyet 1980. december 12-én vetítettek le a Báthory utcában. „Atomreaktor felrobbantása, nagyon izgalmas" – írták rá a Filmfőigazgatóságon az ismertetőre.[111] Gombár József, a Mokép igazgatója 1982. március 16-án küldött feljegyzést a Minisztertanácsra Aczél György részére a film magyarországi bemutatásáról és forgalmazásáról. Mint írta, az 1979-es cannes-i fesztiválra kiutazott „filmátvételi bizottság politikai és szakmai okok miatt döntött a film átvétele és bemutatása mellett. A film egyértelműen az atomipar vezetőinek felelőtlenségét, profitszervezését [sic!] mutatja be..." A levélből kiderül, a *Kína szindróma* szinkronizált kópiái 1981 májusában elkészültek, cenzúralapja 1981. július 13-án lett kiállítva (a kópia törzslapja szerint május 15-én). A Mokép 1981 nyarától szerette volna forgalmazni, azonban „Osztrovszki György akadémikus, a Magyar Atomenergia

[107] MNLOL XIX-I-22, 110. doboz. Vegyes ügyek 1966. 86622–86937. 86778/966.
[108] MNLOL XIX-I-22, 137. doboz. Iktatott iratok 1972. 2001–5350.
[109] Nógrádi Gábor: Mítosz testközelből. *Tükör*, 1976. november 21., 31. o.
[110] Hamar Péter: A forradalmár magányossága. *Kelet-Magyarország*, 1986. június 21., 10. o.
[111] MNLOL XIX-I-9-a, 49. doboz. 22. tétel. 1980. évi filmek dosszié.

Bizottság elnöke arra kért bennünket, hogy a filmet 1982-ben mutassuk be, mivel a paksi atomerőmű üzembe helyezésére, átadására 1981 második felében kerül sor". Gombár József utalt rá, hogy a film szakmai-zárt vetítésen már szerepelt, 1980 decemberében látták „a PB tagjai", 1981. január 13-án pedig a Tudományos Ismeretterjesztő Társulat Marx György vezette atomfizikai szakértő bizottsága. „E vetítéseken a film bemutatásával kapcsolatban olyan észrevétel nem hangzott el, ami miatt 1982-ben a *Kína szindrómát* ne tűzhettük volna műsorra." A levél keltezésének napján Kornidesz Mihály tájékoztatta Gombárt, hogy érvényben van „az MSZMP KB Agit.-prop. Bizottságának már egy korábbi – 1980 [sic!] nyarán született – állásfoglalása, miszerint a filmet a Paksi Atomerőmű átadása után lehet csak bemutatni".[112]

Az Agitációs és Propaganda Bizottság 1981. június 30-i ülését követően egy példányban készült „szigorúan bizalmas" iratban úgy fogalmaztak, „A Művelődési Minisztérium gondoskodjék róla, hogy a *Kína-szindróma* c. film bemutatója ne essék egybe a paksi erőmű üzembeállításával".[113] A „végrehajtás után megsemmisítendő" utasítást – az akkor épp a moszkvai filmfesztiválon tartózkodó – Szabó B. István filmfőigazgató helyett Stenczer Noémi láttamozta.

1982. március 18-án Kőhalmi Ferenc filmfőigazgató-helyettes arra hívta fel Tóth Dezső művelődési miniszterhelyettes figyelmét, hogy „a *Kína szindróma* március 24-i 3 előadásának lemondása véleményünk szerint nagyobb és károsabb visszhangot váltana ki, mint a film sajtóvisszhang nélküli vetítésének hatása". A Mokép körlevélben kérte a lapok kulturálisrovat-vezetőit, hogy bár a film 1982. március 24-én a Filmglóbuszon szerepel, ne foglalkozzanak vele, csak később, az országos megjelenés időpontjában írjanak róla. Az 1982. május 6-ára tervezett tervezett premiert elhalasztották, helyette a *Hegyi emberek* című amerikai film került a mozikba.

Március 22-én Pozsgay Imre miniszter fordult tájékoztatásért Tóthhoz, aki két nappal később Szabó B. Istvánt kérte meg „a helyzet kinyomozására". Március 26-án a filmfőigazgató válaszában kifejtette: „Egyértelműen megállapítható, hogy *mulasztás* történt. Az ügyben felelősség terheli: Stenczer Noémi osztályvezetőt, mert az Agit. Prop. Bizottság határozatáról nem tájékoztatta az érintetteket. Mivel a tények egyértelműek, fegyelmi vizsgálat indítását nem javaslom." Szabó B. írásbeli megrovást és 20%-os „április 4-i" jutalommegvonást helyezett kilátásba. Továbbá közölte, Gombár Józsefet „formális felelősség nem terheli, mivel a határozat szövegét nem ismerte. Ugyanakkor, mint az országos filmbemutatásért önálló felelősséget viselő vezetőnek... nagyobb körültekintéssel kellett volna eljárnia (»embargóznia« kellett volna a film műsorra tűzését az atomerőmű tényleges átadási időpontjának függvényében." A filmfőigazgató kérte a miniszterhelyettest, hívja fel Gombár figyelmét erre, miként saját hatáskörében maga is

[112] MNLOL XIX-A-2-ad, 130. doboz. 1982. 251–340. agy/332/982.

[113] M-KS 288 f. 41. cs. 368. ö. e. Jegyzőkönyv az Agitációs és Propaganda Bizottság 1981. június 30-i üléséről. 6. o.

figyelmezteti Kozma Károly főelőadót, amiért hasonló információk birtokában „nem észrevételezte a filmet a műsortervekben".[114]

Császtvay István, a minisztérium Sajtó és Tájékoztatási Önálló Osztályáról március 29-én írt Tóth Dezsőnek, miszerint a mulasztásokat helyrehozandó, „a sajtómunka korlátozása céljából" személyesen, illetve telefonon beszélt Rényi Péter, Verbai Lajos, Lökös Zoltán főszerkesztő-helyettesekkel, Geszti Pál és Bernáth László rovatvezetőkkel, a *Nők Lapja*, a *Szabad Föld*, a *Magyar Ifjúság*, az *Ország-Világ*, a *Képes Újság* illetékes rovatainak munkatársaival, továbbá a rádió és a televízió információs részlegeivel, a *Stúdió '82* szerkesztőségével. Az irodalmi hetilapok értesítéséről az Irodalmi Osztály gondoskodott, a filmes szaklapokat pedig Gombár József „orientálta". „Jelentem továbbá, hogy a szerkesztőségekkel és a szerkesztőségek vezetőivel való beszélgetések során többen felvetették: ha az állásfoglalás ellenére a filmet vetítik, sőt a vetítést hirdetik is, rendkívül visszás, hogy a sajtóra háruljon a filmforgalmazás téves döntésének helyrehozatala."[115] Ugyanezen a napon Tóth írásban számolt be a miniszternek, javasolva, hogy Stenczer Noémi 6600 Ft-os jutalmát 4800 Ft-ra csökkentsék. Kifejtette ugyanakkor, hogy az agit.-prop. állásfoglalás a film általános forgalmazására vonatkozott, a mulasztás „csupán a Budapesti Tavaszi Fesztivál keretében történő háromszori vetítéshez vezetett". Pozsgay Imre egyetértett az elképzeléssel; május 24-én Stenczer Noémi „személyes meghallgatása után" Tóth Dezső tájékoztatta a Személyzeti Főosztályt a szankciókról.[116]

A Paksi Atomerőmű 1-es reaktorblokkjának hálózati szinkronizálása 1982. december 28-án kezdődött, s 1983. augusztus 10-én helyezték üzembe. A *Kína szindrómát* néhány hónap múlva, 1984. január 12-én bemutatták a mozik, „takaros késéssel", ahogy az egyik vidéki lapban fogalmaztak.[117] A sajtó munkatársai igyekeztek elejét venni az esetleges aggodalmaskodásoknak: „Azóta már nekünk is van működő atomerőművünk. Gond is akad vele olykor. A film láttán mégis valamelyest megnyugtató érzés, hogy nálunk senkinek sem állhat érdekében bármit is »elspórolni Pakstól«."[118] „...a paksi erőmű minden egyes blokkjához *hat* hőkicserélő tartozik, míg a filmbeli több mint kétszer ak[k]ora teljesítményűhöz *összesen egyet* építettek be. Egy hőkicserélő hibája miatt például Pakson szó sincs leállásról."[119]

A *Végső visszaszámlálás* című amerikai film átvételéről az 1981. április 4–11. közötti londoni kiutazáson döntöttek.[120] A Szűcs-féle füzet tanúsága szerint 1981. október 30-án Kádár János, Aczél György és Pozsgay Imre megtekintették a film-

[114] MNLOL XIX-I-9-g, 21. doboz. 234. tétel. Fifő. 38.268/82.

[115] MNLOL XIX-I-9-g, 21. doboz. 234. tétel. Fifő.

[116] MNLOL XIX-I-9-g, 21. doboz. 234. tétel. Fifő. ad TD 33/Fifő/1982. Min. 848/82.

[117] T. A.: Kína szindróma. *Zalai Hírlap,* 1984. február 15.

[118] Köröspataki Kiss Sándor: A Kína-szindróma. *Új Tükör,* 1984. január 22.

[119] Zádor Erika: Megtörténhet-e? *Magyar Hírlap,* 1984. január 14.

[120] MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1981. (Úti jelentés a londoni filmátvételről 1981. április 4–11. [1981. május 9.].)

főigazgatósági vetítőben, tolmácsolással. A Mokép 1982. február 14-i címközlésében I. forgalmazási kategóriás, 12 kópiás, keskeny változatban is megjelenő filmként jelent meg.[121] A szinkron „szállítási határideje" 1982. február 15. volt a Pannónia Filmstúdió visszaigazolása szerint,[122] a forgalmi kópiák ez év március–májusban készültek el. Csoma Béla korábban egyik tanulmányában úgy emlékezett, a filmet a Balatonon – már magyarul beszélő változatban – látták a pártvezetők: az átvétel után „Egymás között azon viccelődtünk; lehet, hogy gond lesz, mert egyikünk sem látott szovjet repülőgépanyahajót. A filmet mindenesetre átvettük, megvettük, elkészültek a szinkronizált kópiák. Ebben az időben az aligai pártüdülőben – az üdülőknek és nem valamiféle kontroll miatt – premier előtti filmekből állt a moziműsor. Ezt a filmet is vetítették, amit megnézett a véletlenül jelen lévő Kádár és Aczél is. A fáma szerint a film végén Kádár megkérdezte Aczéltól, hogy mennyit fizetnek nekünk az amerikaiak azért, hogy népszerűsítjük a haditechnikájukat. Következményként a Filmfőigazgatóság filmátvételben résztvevő munkatársának[123] igazoló jelentést kellett írnia, mi pedig »elfelejtettük« a filmet bemutatni. A kópiák a filmraktárban maradtak. 1987-ben megvettük a film felújítási jogát – az eredeti játszási jog addigra lejárt – és 1988-ban moziba kerültek az 1982-ben gyártott kópiák."[124]

Nem érthető, ha Kádárnak az amerikai haditechnika filmbeli szerepeltetésével volt problémája, miért nem tette szóvá már 1981 októberében. A film eredeti címközlési vitalapjára – amelyen még *Pearl Harbor* vagy *A visszaszámlálás* címjavaslatokat is találunk – 1981 decemberében, nem sokkal a propagandavetítés után a következő szöveget gépelték: „Látványos, feszültséggel teli film, de a néző – hacsak nem futurológus – nem érti az »egyidejű létezés«, ill. a »kettős létezés« abszurdumát, hiszen ennél egyszerűbb tételt sem fogott fel a *Harmadik típusú...*-ban. A film óriási hibája ez – hogy nem fejti ki az időhurok-elmélet lényegét –, bár lehetséges, hogy mindez csak dramaturgiai ügyetlenség! A film látványossága nem egyéb, mint az USA-haditechn. propagálása nem túl finom eszközökkel." A Filmfőigazgatóság 1982. augusztus 17-én állította ki a *Végső visszaszámlálás* forgalmazási engedélyét, azaz engedélyokiratát. Premierjét a Mokép a harmadéves megjelenési terv szerint 1982. november 25-ére tűzte ki,[125] ám helyette az *Esküvő* című Robert Altman-film került akkor a mozikba.

1986 januárjában a Művelődési Minisztérium levélpapírján Veressné Kozma Ilona válaszolt Gombár Józsefnek a film bemutatásával kapcsolatos kérdésére: „A *Végső visszaszámlálás* című filmet továbbra is csak esetenkénti vetítéseken,

[121] MNLOL XXIX-I-46, 274. doboz. Címközlés 1980–1987. Címközlés 1982/2–3.

[122] MNLOL XXIX-I-46, 285. doboz. Levelezés (Pannónia Filmstúdió) 1981–1983. K/11/164/82.

[123] A Fifő delegáltjaként Kozma Károly utazott ki Londonba 1981 áprilisában.

[124] Csoma Béla: A filmforgalmazás és moziüzemeltetés folyamata 1982–1992. In Juhász Árpád (szerk.): *A filmterjesztés rendszerének átalakulása (1982–1992). Tények és reflexiók.* Budapest, 1993, FILMOSZ–OPAKFI, 108–109. o. /Útközben a magyar filmterjesztés 1./

[125] A Mokép filmmegjelenési terve 1982 szeptember–december, 23. o.

párt- és KISZ-oktatásban, vezetőképzésben, politikai filmklubokban, filmszakmai továbbképzéseken a Mokép igazgatójának engedélye alapján lehet vetíteni", 30 Ft-os kiemelt helyáron, $^{1}/_{5}$ rész kulturális járulék megfizetése mellett.[126]

A nagyközönség 1988. május 5-től láthatta a mozikban. A „Már-már a süllyesztőből" elkerült film egyik vidéki kritikusa kitért a hosszú várakozásra, ami a premiert megelőzte: „A film szép sikert futott be a világon, és 1983-ban Magyarország is megvásárolta. Elkészült a szinkronizálás is, de akkor megnézte valaki, aki azt találta mondani, hogy ezek az amerikaiak csak ne fitogtassák itt nekünk ilyen látványosan az erejüket. Aztán puff, be a dobozba!"[127]

A kétezres évekbeli dvd-kiadás egyértelművé tette, hogy a mozikban látható, majd a Magyar Televízióban is vetített változatból bizonyos mondatokat eltávolítottak, helyükön ugyanis az eredeti angol szöveg hallható a lemezeken. A magyar nyelvű dialóglista is ezt támasztja alá; például a 7. tekercsben a dőlt betűvel szedett szöveg nem hangzik el, a 8. pedig teljes egészében hiányzik:

7. tek.

Női hang — 33 Az Arizona az Amerikai Egyesült Államok csatahajóinak egyike volt. Nyolc ilyen hajó állomásozott itt az öbölben és csak egy, a Pennsylvania élte túl a támadást, mert a szárazdokkban volt. *Ezek a hajók, így az Arizona is 33 ezer tonnásak voltak, és fegyverzetüket 4 forgatható toronyban 3-3 messzehordó ágyú alkotta. További 32 kisebb ágyú és gépágyú alkotta védelmét.* [Az Arizona] Jellegzetessége volt a magasra nyúló acélszerkezetű árboc és parancsnoki torony, ami az elsüllyedés után is kimagaslott a vízből. E köré építették ezt az emlékművet.

8. tek.

Harmadpilóta	34 Egy orosz halászhajó.	[Russian trawler.]
Lasky	35 És éppen itt halásznak?	[What's it doing?]
Harmadp.	36 Nem hiszem, hogy sikerül nekik. (nevet)	[Not doing much fishing!]
Lasky	37 nevet	

Előfordult, hogy a párt illetékesei sem értettek egyet a látott film megítélésében. A Filmátvételi Bizottság ülése után három nappal, 1976. január 30-án került a vezető elvtársak elé az (észak)ír–angol konfliktust bűnügyi történetbe ágyazó *Hennessy* című angol film. A FÁB elutasító határozatot hozott; Hegedűs Tibor szerint bár izgalmas alkotás, leegyszerűsíti a történelmet; az MSZMP KB Külügyi Osztályát képviselő Hajdú elvtárs úgy vélte, „a film meghamisítja az ír problémát", félretájékoztatná a magyar nézőket; Kovács Géza, a Pannónia Filmstúdió munkatársa szakmailag elégedett volt a produkcióval, ami sikerre számíthatna, azonban „politikailag hamisnak tartja a filmet, manipuláltnak véli, és különösen zavarónak érezte a film befejezését, »a brit birodalom megdicsőülését«".

[126] MNLOL XXIX-I-46, 236. doboz. Minisztériumi levelezés 1986–1987. 39066/86.

[127] Bodnár Mihály: Végső visszaszámlálás. *Nógrád,* 1988. március 4.

Gombár József, a Mokép igazgatója a jegyzőkönyvre feljegyezte, hogy „Aczél és Kornidesz elvtársak véleménye szerint a film átvehető. Rendeljük meg a filmet, v. még egyszer kérjük be megtekintésre." 1976 augusztusában a Hungarofilmnek írtak ez ügyben levelet. 1977. április 8-án a pénteki vetítések keretében, Kádár János és Aczél György jelenlétében ismét levetítették a film 16 mm-es – elképzelhető, hogy már szinkronizált – változatát, amelyet a Magyar Televízió 1977. július 24-én műsorra tűzött.

Bár a megkérdezett illetékesek következetesen tagadták, a mozikba kerülő filmeket esetenként kétségtelenül cenzúrázták. Ugyanakkor az igazsághoz tartozik, hogy ezt – elvileg – csak abban az esetben tehették meg, ha a jogtulajdonos vágási engedéllyel adta el a filmet. Tárnok János, a Filmfőigazgatóság osztályvezetője is kitért erre egy nézői levélre adott válaszában: „A nemzetközi filmkereskedelemben vannak bizonyos kötelező szabályok, melyeket be kell tartani, pl. hogy a filmekből részleteket kivágni csak a filmet gyártó cég hozzájárulásával lehet. Az is tudott dolog, hogy számos ország van, és a tapasztalatok szerint... elsősorban a nyugati országokban divat a filmek megvágása kisebb-nagyobb mértékben. Viszont nálunk ez nem divat. Mi a művészi alkotásokat tiszteletben tartjuk, s ha egy film sérti a mi politikai, kulturális érdekeinket, vagy erkölcsi véleményünket, akkor nem mutatjuk be, de nem vagdoshatjuk össze."[128]

Vágásra, rövidítésre először a Filmátvételi Bizottság tehetett javaslatot politikai, erkölcsi vagy esztétikai szempontok alapján, de ezeket nem feltétlenül fogadták meg. A *Gésa* és az *Onimasza* című japán filmeket a könnyebb befogadhatóság kedvéért szerették volna megkurtíttatni, de a Mokép a szinkronstúdió jelzése után felülbírálta a FÁB döntését: „Nevezett filmeket a Filmátvételi Bizottság rövidítési javaslattal vette át hazai bemutatásra. Miután Önöktől jelzést kaptunk, hogy a kért vágásokat dramaturgiai okok miatt nem javasolják, ismételten megtekintettük a filmeket. Ennek eredményeként felülbíráljuk eredeti kérésünket, és nem kérjük a filmek rövidítését."[129]

A szükséges kihagyásokról, változtatásokról sok esetben már csak a feliratos vagy szinkronizált szériakópiák elkészülte után, a Filmfőigazgatóságon döntöttek, és a Pannónia Filmstúdióban – a magyar változat munkatársaival (dramaturg, szinkronrendező) egyeztetve – hajtották végre azokat. A Mokép és a szinkronstúdió közötti vállalkozási keretszerződés nem tért ki részletesen erre a tevékenységre, az „Egyéb megrendelések" pontban úgy fogalmaztak, „Amenynyiben egyéb, az előbbiekben nem szabályozott külön igény (pl. filmek, kópiák vágása...) merülne fel, úgy azokra felek tételelesen ugyancsak írásban külön megállapodást kötnek".[130]

[128] MNLOL XIX-I-22, 85. doboz. 1–2–3. tétel. Vegyes ügyek. 85001–85170. 85088.

[129] MNLOL XXIX-I-46, 285. doboz. Levelezés (Pannónia Filmstúdió) 1984–1986. K/11/429/86.

[130] MNLOL XXIX-I-52, 16. doboz. Levelezés. Mokép. Sz/82/34692/AÉ.

Egyetlen iratot találtam a levéltári anyagokban, amely hitelesen dokumentálta a cenzúrázást: *A rendőrség megköszöni* című olasz film megvágásáról 1974-ben felvétetett rövid jegyzőkönyvet.

„Jelen vannak: Vajda István rendező
Gergely Róbert Filmfőigazgatóság
A Mokép által beküldött 10. sz. kópiából – a Filmfőigazgatóság utasítására – a mai napon az alábbi jeleneteket vágtuk ki:
VI. fv. az utcalány megfojtása a gépkocsiban
VI. fv. a fiú lánccal történő megölése
VIII. fv. a lány lelökése a motorkerékpárról, és elütése a gépkocsi által, valamint az erről szóló fényképfelvételek készítése."

A jegyzőkönyvet azzal zárták, hogy ennek alapján „a Mokép köteles a további forgalmi kópiákat ugyanilyen módon megvágni".[131] A filmekből ekképp kiemelt snitteket a Pannónia Filmstúdió és a Mokép raktára is megőrizte. Nem tudható, hogy a későbbiekben ezeket selejtezték, vagy valahol lappanganak, miként a Pannónia szinkronrészlegének, illetve az annak jogutódjaként 1986. július 1-jével létrejött Magyar Szinkron és Video Vállalat irattára is nyomtalanul eltűnt, ami lehetetlenné teszi a kutatást.[132]

Veress József korábban említett cikkében beszélt arról, miszerint előfordult, hogy „megmosták a filmirányítás fő embereinek fejét azért, mert ellenséges szemléletűnek vagy ízlésrombolónak minősített opusokat közönség elé vittek. (Hamarjában két ilyen esetre emlékszem: egyik A nyolcadik utas a halál, a másik a Halálfejesek miatti botrány.)"[133] Egyik film Báthory utcai vetítésének sincs nyoma a Szűcs-féle füzetben, ugyanakkor szóbeszéd tárgyát képezte, hogy „Kádárné kérésére" kellett Ridley Scott filmjéből egy snittet kivágni. *A nyolcadik utas: a halál* első szériakópiái 1980 decemberében érkeztek be a Mokép raktárába, a pénteki programban akkor bizonyosan nem szerepelt, egyes emlékezések szerint Kádár

[131] MNLOL XIX-I-22, 159. doboz. 406. tétel. (Jegyzőkönyv, 1974. január 9., iktatószám nélkül.)

[132] Itt jegyzem meg, hogy a filmek Kádár-kori cenzúrázásáról időnként teljesen életszerűtlen írások is napvilágot látnak. Ilyen például Záhonyi-Ábel Márknak az *Apokalipszis, most* magyarországi forgalmazásáról készített dolgozata, amelyben 14 percnyi részt vél kicenzúrázottnak a film dialóglistájában található „KIV." (kivágás) szó téves értelmezése miatt, ami valójában a párbeszéd nélküli tekercs(részlet)re utal. A szerző maga is furcsállta, hogy „a dialóglista alapján a kivágások csak a dialógusoktól mentes részeket érintettek, de problémás elemek (erőszakos mozzanatok, amerikai fegyverek, hajók, helikopterek, vallással, miszticizmussal összefüggő dolgok) a dialógust tartalmazó részekben is voltak", ám nem jutott tovább a gyanakvásban. http://film.elte.hu/pdf/otdk-zahonyiabelmark.pdf (letöltés: 2016. március 8.).

[133] Veress József: Kádár titkos mozija? *168 óra*, XXIII. évf. 30. szám, 2011. július 28. 31. o.; http://www.168ora.hu/arte/kadar-mozi-film-vetites-aczel-gyorgy-pozsgay-filmintezet-mokep-79772.html (2011. augusztus 7.; letöltés: 2015. november 24.)





Jánosné Balatonaligán lett rosszul a film megtekintése közben. Szabó B. István 1980. december 30-i, Aczél Györgynek küldött feljegyzésében „jelentett" a filmről, tehát valamilyen okból valóban fölkeltette a miniszterelnök-helyettes figyelmét: „A filmet átvételi delegációnk[134] hosszas vita után vásárolta meg. A mellette szóló érvek elsősorban a tudományos-fantasztikus filmek iránti rendkívüli igényt, az ebben a műfajban oly ritkán jelentkező magas technikai színvonalat, valamint azt vették figyelembe, hogy a filmben politikai probléma nincs, és éppen a műfaj sajátosságai miatt a nézőben végig jelen van a megfelelő távolságtartás, az elidegenedés a film ijesztő jeleneteitől, ellentétben a reális környezetben játszódó kegyetlen lélektani krimikkel vagy katasztrófafilmekkel." Szabó B. személyes véleménye szerint „a film »borzalmas« jelenetei (három képről van szó, amikor az »idegen szörny« az űrhajóban megjelenik és elpusztít egy-egy pilótát) gyermekek számára tényleg sokkoló hatásúak lehetnének, de normális idegzetű felnőtteknek inkább nevetségesek, mint ijesztőek. A film – bár teljesen tudománytalan, mint a legtöbb sci-fi – végkicsengésében egyértelműen humanista." Az átvételi bizottság korábbi döntését figyelembe véve a filmet *„szigorúan 18 éven felülieknek, a legmagasabb kulturális járulékkal terhelve, felemelt helyáron, minden ifjúsági és szervezett akcióból kizárva, minimális propagandával"* mutatják majd be. A Szegeden, Pécsett és Zalaegerszegen megtartott elővetítések után *A nyolcadik utas: a halált* sehol sem találták problematikusnak.[135]

Ha történt is „fejmosás", az a film forgalmazását nem befolyásolta, joghosszabbítással 1990-ig műsoron tartották. Ugyanakkor vágás valóban volt: a már legyártott pozitív kópiákból – árulkodó módon – eltávolították azt a nagyjából öt másodpercnyi részt, amelyben az idegen lény a John Hurt által megformált Kane mellkasából előtör.

[134] Dr. Gombár József (Mokép) és Stenczer Noémi (Filmfőigazgatóság); az átvétel az 1979. november 18–27. közötti londoni kiutazáson történt. MNLOL XXIX-I-4, 6. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1978–1979. 1979. (Úti jelentés. London, 1979. november 18–27. [1979. december 8.].)

[135] MNLOL XIX-A-2-ad, 106. doboz. 1980. 1167–1274. agy/1234/980.

A szinkronszövegek ugyancsak előforduló „szelídítésére" példa *Az elnök elrablásá*nak esete, amely 1981 áprilisában Londonban került átvételre.[136] Propagandavetítését 1982. február 9-én tartották, s 12-én az MSZMP vezetőinek is bemutatták. Címközlési vitalapján a tartalmi ismertetésnél a propagandista megemlítette, hogy túlságosan véres; „vágástól függően" 16 vagy 18 éven felülieknek korhatárbesorolást javasoltak. A laphoz tűzött cetlin – talán „Szné" – hozzáfűzte: „Hogy túl véres, az a kisebb gond. *De* a véreskezű szadista terrorista vezérről elmondják – majd többször visszautalnak rá –, hogy egy *marxista* szervezet tagja, *Leningrádban* tanult, és Che Guevarával és *Castróval* harcolt együtt. Ezt politikailag több mint kínosnak érezzük. Nem tudom, van-e módunk, illetve jogunk ezt a szinkronban korrigálni?" Sólyom Gábor rávezette a címközlésre: „Nem mindegy, hogy a Pannónia milyen szöveget hagy meg, mit ad a szereplők szájába! Ezúttal kérjük be a készülő film szinkronszövegét!!" Február 24-én Madarász István és Soltész Rezső osztályvezetők írtak levelet a Pannónia Filmstúdiónak. „Nevezett film szinkronizálását megrendeltük Önöknél, időközben felmerült a film elejének megvágása, illetve szöveg módosítása. Az első jelenetek naturalista gyilkossági jelenetét kell lerövidíteni (vágni), valamint az ezt követő szöveg (Che-gevara, [sic!] Castro és a leningrádi tanulmányokra vonatkozó utalás) módosítása szükséges. A filmből kölcsön negatívot kapunk ugyan, de mivel ah[h]oz nem nyúlhatunk, a vágást a pozitív kópiáknál kell végrehajtani. Ezt már a film készítése folyamán kérjük figyelembe venni."[137] A címközlési lap tanúsága szerint azonban végül mégsem rövidítették meg a filmet: „IX. hóban Gombár (BM/el) megnézte: nem vágunk, marad. (Szóbeli információ Pannóniától és Veress Józseftől)"; viszont a szöveget a korszellemnek megfelelően finomították:

O'Connor:	
Egy barátom a Buenos Aires-i nagykövetségen dolgozik. Úgy egy hete felhívta őket a Mano Verde egy magas rangú tagja.	I have a friend who works for the American embassy in Argentina. But a week ago we have received a call for a high ranking member of the Mano Verde.
Scott:	
Minek a tagja?	Who are?
Deitrich:	
Egy terroristaszervezet, ami behálózza egész Dél-Amerikát.	It's a marxism organization, apparats through out South America.
(...)	

[136] MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1981. (Úti jelentés a londoni filmátvételről 1981. április 4–11. [1981. május 9.].)

[137] MNLOL XXIX-I-46, 285. doboz. Levelezés (Pannónia Filmstúdió) 1981–1983. K/11/201/82.

Deitrich:	
Assanti halott. Évekkel ezelőtt megölték Bolíviában.	Assanti is dead. He died with Guevara in Bolivia.
(...)	
Scott:	
Fiatal kora óta különböző terrorszervezetek tagja, vezető tevékenység, aktív szervezkedés, terrorakciók Bolíviában. Fél Dél-Amerika jótevője, valóságos hős.	Educated in MIT, in the Karsov Institute in Leningrad... fight with Castro... Guevara's political comissar in Bolivia... Hero of the millions in South America. He's quite a fellow.

Közismert történet a *Beverly Hills-i zsaru* moziszinkronja Kádár János általi cenzúráztatásának esete, amelyről Szeredás András dramaturg egy interjúban beszélt. „Megírtam a *Beverly Hills-i zsaru* szövegét, aminek kihívó érdekessége abban állt, hogy a főhős drámaian trágár nyelvet használ, azért mondom, hogy drámaian, mert nem öncélú hatásvadászatról volt szó, hanem a szélsőséges indulatok kifejezéséről. A színészek élvezték. Az elkészült szinkron mindenkinek tetszett, nívódíjat kapott. Aztán érkezett egy feljegyzés a MOKÉP-tól, hogy a film nem forgalmazható. Mocskosszájú. Erkölcstelen. Csatoltak később egy listát is, hogy hol mit, mire kell megváltoztatni. Tiltakoztam. Megmakacsoltam magam. Végül levétettem a nevem a főcímről, miközben főnökeim átírták a szöveget, s tetemes költséggel újraszinkronizálták a filmet... Utólag derült ki, hogy hajthatatlan főnökeim, akikkel addig sikerült szót értenem, a legfelsőbb utasításra cselekedtek. A közismerten puritán Kádár megnézte a filmet, s az ő felháborodására lépett akcióba a gépezet."[138]

Nézzük a tényeket: a FÁB 1985. augusztus 8-án döntött a *Beverly Hills-i zsaru* átvételéről, 1986 novemberében kötötték meg a szerződést a jogtulajdonossal, propagandavetítésére 1987. március 4-én került sor, 5-én a Mokép címközlésében is közzétették adatait.[139] Kádár János néhány nappal korábban, 1987. február 27-én tekintette meg a filmet. A propagandavetítést mindig közvetlenül a munkakópia országba érkezése után tartották, tehát bizonyos, hogy Kádár ekkor tolmácsolással látta. A vetítésen több angolul jól beszélő pártfunkcionárius is jelen volt, ha problémásnak találják, a nyelvezet ellen már ekkor kifogást emelhettek volna.

A Mokép, amennyiben szükségesnek tartotta, már előre felhívta a Pannónia Filmstúdió figyelmét a magyar szöveg finomítására. A *Hat gézengúz* „dialógjában a gyerekek által használt zsargont szelídíteni... kell".[140] „A *Szalamandra* című film

[138] Fazekas Eszter: „A jó dramaturg ügynök, bizalmas, társalkodónő..." *Filmkultúra online*, http://www.filmkultura.hu/regi/2002/articles/profiles/szeredasa.hu.html (letöltés: 2016. március 3.).

[139] MNLOL XXIX-I-46, 274. doboz. Címközlés 1980–1987. Címközlés 1987/7.

[140] MNLOL XXIX-I-46, 285. doboz. Levelezés (Pannónia Filmstúdió) 1981–1983. K/11/693/83.

propagandavetítése után a címbizottság úgy döntött, hogy a film szinkronszövegében változtatásokat kell eszközölni. Kérjük, hogy ez ügyben szíveskedjenek Haraszin elvtársnővel felvenni a kapcsolatot."[141] Veress József igazgatóhelyettes közvetlenül az „alkotócsoportok vezetőinek" címzett levelében az *Aranyoskám* készítendő szinkronja apropójából kihangsúlyozta: „Ezúton kérjük figyelmüket: a film nyelvezete a szakmai argot-t használja, s ezen belül számos »nyomdafestéket« sem, a kimondott szót pedig különösen nem tűrő kifejezést tartalmaz. Kérjük, bánjanak ezzel »csínján«. E filmnél azért fontos ez, mert várhatóan széles, minden rétegre és korosztályra kiterjedő sikere lesz."[142]

A *Beverly Hills-i zsaru* a Mokép 1987. III. negyedévi megjelenési tervében szerepelt: „Az izgalmas, ám végig könnyed történet nemcsak a krimikedvelők érdeklődésére számíthat"; premierjét november 5-ére időzítették.[143] A bemutató az augusztus közepén pontosított havi megjelenés stenciljében már a végleges, november 12-i dátummal szerepelt; október 30-tól a Corvin moziban és a Magyar Néphadsereg Művelődési Házában előjátszásban vetítették. A szériakópiák beérkezési dátumai a film normál törzslapja szerint október 8., 12., 23. (3 db), 28., november 9., 10. (17 db), 11. voltak. Ezt követően nincs jelzés, ami igazolná, hogy a forgalmi kópiák esetében bármiféle változtatás, csere történt volna. A kópiák beérkezése azért akadozott, mert a Magyar Filmlaboratórium Vállalat ORWO-nyersanyaghiánnyal küzdött. Gombár József október 27-én a filmfőigazgatónak írt tájékoztató levelében 21 315 méter igényt társított ehhez a filmhez.[144]

1985 júniusa után a pénteki filmbemutatókra már nemigen kerültek be magyar változatban is a korábban tolmácsolással látott alkotások. Ha a *Beverly Hills-i zsarut* mégis műsorra tűzték, Kádár naptára alapján 1987. szeptember–októberben láthatta volna a premiert megelőzően, de ezekben a hetekben más filmeket nézett.

A Magyar Szinkron és Video Vállalat üzemi lapja, a *Szinkronika* közli az 1987-ben nívódíjas magyarul beszélő filmek adatait. A *Beverly Hills-i zsaru* nem található meg a listában, a második félév kiemelkedő alkotásai között Szeredás András szövegével a *Bíborszínt* említik.[145] Bár a fent idézett interjúban az olvasható, Szeredás ebben az évben otthagyta a stúdiót, a szakítás valójában később történhetett, mert 1988 januárjában még részt vett a vállalati sakkbajnokságon mint a győztes csapat egyik tagja.[146]

[141] MNLOL XXIX-I-46, 285. doboz. Levelezés (Pannónia Filmstúdió) 1981–1983. K/11/365/83.

[142] MNLOL XXIX-I-46, 285. doboz. Levelezés (Pannónia Filmstúdió) 1984–1986. (1984. február 7.)

[143] *A Mokép filmmegjelenési terve* 1987. szeptember–december, 7, 16. o.

[144] MNLOL XXIX-I-46, 284. doboz. Levelezés (Művelődési Minisztérium Filmfőigazgatóság) 1986–1990. K/11/045/87.

[145] Szinkronlexikon 1987. *Szinkronika,* 1987. 2. szám, 13–15. o.; Szinkronlexikon. *Szinkronika,* 1988. 1. szám, 14–15. o.

[146] Röphírek! Röpriportok! *Szinkronika,* 1988. 2. szám, 12. o.

Viszont a *Szinkronika* 1988-as 1. számában a hírek között szerepelt, hogy „A *Beverly Hills-i zsaru* c. MOKÉP film 1., 2. és 4. felvonását – művészeti meggondolásból – korrigáltuk. A pótfelvételek, az ismételt fényátírás és a laborálás mintegy 40 eFt többletköltséget rótt vállalatunkra."[147] A Manda könyvtárában föllelhető a film eredeti dialóglistája. Ha összehasonlítjuk a végleges magyar változattal, efféle eltéréseket találunk:

4. tek.		
Carlotta	9. (k. k.) És szerintem kibaszott nagy suska van a buliban.	És szerintem rohadt nagy suska van a buliban.
8. tek.		
Mirsky	30. (közben) A kurva anyjukat.	A jó szentségit.
12. tek.		
Mirsky	53. Nyomás, öreg, a picsába innen.	Nyomás, öreg, a túróba innen.
109. tek.		
Axel	98. Te egy fasz vagy.	Te hülye vagy.
110. tek.		
Axel	102. Menj a picsába.	Menj a francba.

Megjegyzem, egyes esetekben Szeredás is felkínált variációkat: „4. tek. Axel 13. Picsába. (v: Szentségit)."

Mi történhetett valójában? A legvalószínűbb magyarázat véleményem szerint az, hogy a magyar változat elkészültekor a szinkronvállalat – a Moképpel kötött vállalkozási keretszerződésben foglaltak szerint[148] – leszállította a standard kópiát mennyiségi, minőségi átvétel céljából a megrendelőnek, ám a forgalmazó Információs és Propaganda Osztályának ezzel megbízott munkatársa problematikusnak ítélte a vaskos kifejezéseket, hiszen kezdettől „14 éven aluliaknak nem ajánlott" kategóriával akarták bemutatni a filmet, s a trágár nyelvezet magasabb korhatárbesoroláshoz vezethetett volna, ami nézőszám- és ezáltal bevételkiesést eredményez. Ezért még az elfogadás előtt kérték a változtatásokat. Gondolatmenetemet alátámasztja, hogy a Magyar Szinkron és Video Vállalatot nem terhelhették volna költségek, ha a Mokép már átvette a szinkront, s azt követően áll elő kérésekkel, továbbá a Magyar Filmlaboratórium Vállalat csak azután kezdhette meg a szériakópiák gyártását, hogy írásbeli értesítést kapott a standard elfogadásáról. Igazolni látszik ezt egy 1990-ben megjelent írás is: „Emlékszem még néhány év előtti művészeti tanácsokra, amikor patikamérlegen billegtette a szigorú belső ellenőr a kimondott seggek számát a finomított baszdmegekkel. Ennek már vége. A történelmi legutolsó utóvédharc valószínűleg a Beverly Hills-i zsaru első részéhez fűződik – melyet még Szeredás András fordított –, amikor is, mint szinkronbéli beszélgetésekből hallottam, a forgalmazó kigyomlált néhány szaftos

[147] Hírek a vállalat életéből. *Szinkronika*, 1988. 1. szám, 13. o.
[148] MNLOL XXIX-I-52, 16. doboz. Levelezés. Mokép. Sz/82/34692/AÉ.

szót a már kész szinkronból, új felvételekkel finomítva meg az eredeti film legendásan gazdag káromkodás-listáját."[149]

Azért is valószínűtlen, hogy a forgalmi kópiák gyártása után kértek volna szövegmódosítást, mert a premier után két héttel a *Képes Újság*ban már megemlítették: „Nem sikerült rosszul az angol szöveg magyarítása sem, bár a rossznyelvek szerint a hazai bemutató azért késett, mert a film első tekercsének szinkronját az eredeti változatból átmentett, legalább harmincszor elhangzó négybetűs szó miatt kicsit meg kellett *fésülni*."[150]

A korabeli kritikákban még így is szóvá tették a trágár nyelvezetet. *Filmvilág*-beli írásában Szemadám György úgy fogalmaz, a főhős „szájából csak úgy röpködnek a ....-k, meg a ....-k. Sőt! Egyszer még azt is mondja, hogy: ....! Egyszóval: rendkívül rokonszenves fickó."[151] A vidéki lapok még elmarasztalóbbak voltak: „A kalandos filmek kedvelőinek szívesen *ajánlanám* is e filmet, ha nem lenne tele véges-végig *dramaturgiailag teljesen indokolatlanul* a legválogatottabb gorombaságokkal, trágárságokkal. Nem tudom, Beverly Hillsben miként beszélnek a rendőrök, de gyanakszom, hogy *e fülsértő szövegben a magyar szinkron nagyon ludas*."[152] „Szeretnék egyszer szinkronizálási versenyt rendezni. Jól megszervezném az egészet: a film-magyarítókat fölmérném nyelvi lelemény, stíluskészség, ötlet- és kifejezésgazdagság dolgában, kitalálnék mondjuk egy olyan gyakorlatot, hogy fordítsuk le tízféleképpen szlengben mondjuk azt a kifejezést, hogy mi a fenét akarsz te itt. Mi francot, mi a rossebet, mi a jóistent, satöbbi, a választék, gondolom, elég bőséges. Aki hibázna, büntetésből egymás után húszszor meg kéne nézze *A Beverly Hills-i zsaru* című jeles alkotás vonatkozó részletét, ahol úgy hat percen belül, ha jól számoltam tizenkétszer hangzik el sűrű egymásutánban, hogy a »túró«. Hogy a túróban, mi a túróért, mi a túrót, és így tovább. Hogy a rejtélyes fordító mily érthetetlen averziótól indíttatva ragaszkodott vajon e kifejezéshez oly riasztóan makacs monotóniával: fogalmam sincs... A dolog annál furcsább, mert A Beverly Hills-i zsaru magyar nyelvezete egyébként hemzseg a néger rendőrfőhősnek szóban forgó magyarítók által nyilván aranyos vagányságoknak tartott, afféle »hú, de lezser, hú de jópofa«-trágárságaitól, ama bizonyos lóalkatrésztől a nemi aktus változékony kifejezésmódjaiig."[153]

Érdekesség, hogy a film második részével hasonló problémák merültek fel, de akkor már nézői oldalról. A magyar szövegét Takácsy Gizella írta: „Én például úgy kaptam, ha jól emlékszem, *A Beverly Hills-i zsarut* – arról is volt egy ilyen művészeti tanács, ami persze mulatságosan hangzik most már –, de akkor azt

[149] Bársony Éva: Patikamérleg és eol hárfa. Nincs trágár szó, csak rosszul megválasztott pillanat. *Szinkronika*, 1990. 2. szám, 7–8. o.
[150] L. N. T.: Vezeklés egy zsaruért. *Képes Újság*, 1987. november 28.
[151] Szemadám György: A Beverly Hills-i zsaru. *Filmvilág*, 1987. november, 11. szám, 50. o.
[152] Benedek: Kalandok békében és háborúban. *Észak-Magyarország*, 1987. november 12.
[153] Domonkos László: A Beverly Hills-i zsaru. *Délmagyarország*, 1987. november 12.

mondta az egyik főember, hogy én »cizelláltan tudok trágárkodni«."[154] Mégis, 1989 szeptemberében a Kossuth rádió műsorában egy anya panaszolta el, hogy elvitte 12 éves gyerekét az „egycsillagos", 14 éven aluliaknak nem ajánlott „trágárra fordított" filmre: „Én nem vagyok egy prűd ember, mégis úgy éreztem, hogy néha olyan kiszólások vannak benne, ami az én ízlésemet sérti." Stenczer Noémi, a Mokép igazgatóhelyettese szerint a *Beverly Hills-i zsaru 2.* „egy jókedvű film... Ezek a szavak nem ártanak, sőt segítik, úgy vettem észre, a közönségnél a jó hangulatot. A közönség reakciója a lehető legpozitívabb ezekre a kiszólásokra." Tóth Lajos a Magyar Szinkron és Video Vállalat dramaturgiájának vezetője is úgy vélte, „Hogyha képszituáció, főhősjellem azt kívánja, akkor nekünk elvenni tőle nincs jogunk... Eddie Murphy szájában azt mondja, hogy csezd meg, akkor az nem az igazi. Lehet, hogy Grétsy László másképp gondolná."[155]

Aczél György utolsó alkalommal 1988. május 13-án, a *Diplomás örömlány* vetítésére látogatott el a Báthory utcába. Kádár János – naptárbejegyzései szerint is – 1988. november 11-én a *Szerencsétlen Michel,* felesége 1988. november 4-én az *Arthur* bemutatóján jelent meg utoljára.

1989. január 3-án Baditz Balázs filmfőigazgatósági főelőadó feljegyzést küldött Czibere Tibor művelődési miniszternek. „A kormányvetítések (Fifő-vetítő, péntekenként) havi költségei *1988. évben* az alábbiak szerint alakultak:

Reprezentáció	2000 Ft
" munkadíja	950 Ft
gépészek munkadíja	2600 Ft
tolmács (havi átlag)	600 Ft
vetítés (gép, energia stb.) ktg.	700 Ft
Összesen:	6850 Ft

(A Filmfőigazgatóság illetékes munkatársai hetenként átlag két órát fordítanak a filmek előzetes válogatására, az ismertetők megírására; házigazdaként a Filmfőigazgatóság vezető munkatársainak esetenkénti részvétele stb.)" A miniszter február 20-án Knopp András államtitkárnak küldte tovább a levelet: „Az a javaslatom, hogy érdeklődés hiányára (no meg takarékosságra is) tekintettel ezeket a rendezvényeket a továbbiakban állítsuk le."[156]

A füzet legutolsó bejegyzése 1989. május 5-i, amikor az InterCom forgalmazta *Vörös zsaru* című Schwarzenegger-film volt műsoron; a vetítésen Vályi Péterné vett részt.

Az egykori filmfőigazgatósági vetítő helyiségében ma az Emberi Erőforrások Minisztériuma Nyugdíjasbizottságának klubja működik; a nézőteret a 2000-es

[154] Nevelős Zoltán: Magyar hangja. Szinkronkészítők akkor és most. *Filmvilág,* 2013. szeptember, 9. szám, 28. o.
[155] *Jó reggelt!* Kossuth rádió, 1989. szeptember 7. 4:30. Lásd még: Röphírek! Röpriportok! *Szinkronika,* 1989. 5. szám, 12. o.
[156] MNLOL XIX-I-9-j, 10. doboz. 24. tétel. Filmfőigazgatóság. 322/KA/89.

évek elején felújították, a barna lambéria helyett tiszta, festett falak fogadják a betérőt, csak a vászon és a takarófüggöny látható ma is eredeti állapotában. Az aprócska gépházban azonban megállt az idő: a falon felejtett filmplakátok is azt mutatják, minden úgy maradt, ahogy a gépész a legutolsó mozielőadás után hagyta.

Az 1966. szeptember 29. és 1989. május 5. közötti időszakból 892 film 958 Báthory utcai vetítése szerepel a kronológiában. Kádár János naptárjaiban további 19 alkalom található meg, amelyekhez nem tudtam címet társítani. De ezeken kívül is lehettek – ha nem is nagy számban – pénteki előadások. (Például könnyen elképzelhető, hogy 1982. május 7-én Hitchcock *Madarak*ját illesztették a programba, mert a film május 5–10. között a házivetítőben volt, ugyanis a Filmtudományi Intézet később panaszt tett, hogy a kópia 3–7. felvonása megsérült,[157] miként annak sincs nyoma, hogy a *Mégis, kinek az életét*, amely a korábban idézett *Múlt-kor* tévéadás visszaemlékezője szerint többször is szerepelt péntekenként, valóban vetítették-e.[158])

A legtöbb alkotást egy alkalommal pergették le a pártvezetőknek. 55 film esetében fordult elő, hogy kétszer megnézték (rendszerint – de nem minden esetben – előbb tolmácsolással, majd magyar felirattal vagy szinkronnal); az *I, mint Ikaruszt*, a *Keresztapát*, *A keresztapa másik arcát*, a *Meztelenek és bolondok*at, valamint a *Zugügyvéd zavarban*t viszont háromszor is műsorra tűzték.

A katalógus kidolgozásánál arra törekedtem, hogy a leglényegesebb információkkal egészítsem ki a füzetben rögzítetteket. A filmeket végleges magyar címükkel szerepeltetem, filmográfiai adataikból a nemzetiséget, a gyártási évet, a rendező és két főszereplő nevét, továbbá műfajukat közlöm. Megadom a vetítés időpontját; a nem keltezett vetítések kronológiába illesztéséhez nagy segítséget nyújtottak a budapesti Filmátvételi Bizottság jegyzőkönyvei, valamint a kiutazásokon, fesztiválokon történt átvételek dokumentumai, ezért külön sorban ezek dátumait is feltüntetem; *-gal jelölöm azokat, amelyek átvételével *„A vetítést vita követte". A Filmátvételi Bizottság jegyzőkönyvei 1968–1989* című kötetemben[159] részletesen foglalkoztam. A füzetbe rendszerint csak a résztvevők vezetéknevét jegyezte föl a gépész, a katalógusban keresztnevekkel kiegészítve szerepelnek. Egy-egy tétel utolsó sorában a magyarországi bemutató időpontja található, s közlöm, ha előjátszásban, azaz (balatoni) kertmozikban, művelődési házakban pár nappal, héttel korábban már vetítették a filmet.

Összegességében elmondhatjuk: bár a pártvezetők különelőadások keretében, sokszor évekkel a hazai premier előtt tekinthették meg a filmeket, azonban e mozizások élvezeti értékét jelentősen csökkentette, hogy tolmácsolással és gyakran fekete-fehér kópiát vetítettek nekik. Nem találtam igazoltnak, hogy Kádár János és funkcionáriusai közvetlenül fölléptek volna bármelyik pénteken látott alkotás

[157] MNLOL XIX-I-22, 230. doboz. 12-2. tétel. 38503/82.
[158] *Múlt-kor,* 2007. február 1. http://nava.hu/id/288760/
[159] Budapest, 2015, Gondolat Kiadó, 732 o.

forgalmazásának leállítását, cenzúrázását kérve. Ezek a programok a kikapcsolódásukat szolgálták, inkább valamiféle „magánszorgalom", túlbuzgás működött az alsóbb szinteken egy-egy problematikusnak ítélt film esetében – az viszont vitathatatlan tény, hogy rendszeresen éltek a szövegmódosítás és a vágás lehetőségével. Úgy vélem, e katalógus napvilágra kerülésével mindenki meggyőződhet róla: „Kádár titkos mozija" 88%-ban nem volt más, mint a mi nyilvános mozink.

Köszönöm:

Dr. Gombár Józsefnek, hogy a füzet fénymásolatát évtizedekig megőrizte, és rendelkezésemre bocsátotta.

Dimitrov Sándornak rendkívül értékes szakmai véleményezését.

Bánfalvi István közreműködését az Aczél-hagyaték kutatásának engedélyezésében és Mázi Béla, az MTA Kézirattár és Régi Könyvek Gyűjteménye főkönyvtárosa gyakorlati segítségét.

Dallos Szilviának, hogy a *Szinkronika* könyvtárában őrzött évfolyamaiba betekinthettem.

Kusovszky Imrénének, az Emberi Erőforrások Minisztériuma Nyugdíjasbizottsága vezetőjének, hogy lehetőséget adott az egykori filmfőigazgatósági vetítő megörökítésére.

Nyeste Györgyinek és Fazekas Eszternek, a Manda munkatársainak segítségét és az intézmény közlési engedélyét.

A Magyar Nemzeti Levéltár Országos Levéltára hozzájárulását néhány általuk őrzött dokumentum fakszimilében való közzétételéhez, továbbá az intézmény készséges munkatársainak a kutatás elősegítését.

Kronológia

A kronológia jelmagyarázatát lásd a 28. oldalon, továbbá:
* = A Filmtudományi Intézet hamarabb/is forgalmazta
– = Magyarországon sem moziban, sem televízióban, sem videokazettán nem látható film (1989-ig) és a csak filmheteken játszott alkotások.
N. a. = nem azonosítható film.

Dátum	Idő	Cím	Nemzetiség	Műfaj	Forgalmazás
[1966]	17:00	Egér a Holdon	angol	Vígjáték	–
[1966]	17:00	Első számú közellenség	francia–olasz	Vígjáték	Repríz
[1966]	17:00	A háborúnak vége	francia–svéd	Dráma	Mokép*
[1966]	17:00	A hóhér	spanyol–olasz	Dráma	Mokép
[1966]	17:00	Hölgyek és urak	olasz–francia	Vígjáték	Mokép
[1966]	17:00	Isztambul-akció	spanyol–olasz–francia	Kalandfilm	–
[1966/1967]	17:00	Elfújta a szél	amerikai	Dráma	Fitu
[1966/1967]	17:00	Komplexusok	olasz–francia	Vígjáték	Mokép
[1966/1967]	17:00	Lady L.	francia–olasz–angol	Vígjáték	–
[1966/1967]	17:00	Mandragóra	olasz–francia	Vígjáték	Mokép
[1966/1967]	17:00	Nikki, észak vad kutyája	amerikai	Kalandfilm	–
[1967. február]	17:00	A Georgy lány	angol	Vígjáték	–
[1967. november]	17:00	Mezítláb a parkban	amerikai	Vígjáték	Mokép
[1967]	17:00	Csendőrök New Yorkban	francia–olasz	Vígjáték	Mokép
[1967]	17:00	Egymilliárd a biliárdasztalban	francia–nyugatnémet–olasz	Bűnügyi	Mokép
[1967]	17:00	Egymillió karátos ötlet	olasz–angol	Vígjáték	MTV
[1967]	17:00	Az elrabolt expresszvonat	amerikai	Kalandfilm	Mokép
[1967]	17:00	Ez mind megtörtént útban a Forum felé	amerikai–angol	Vígjáték	–
[1967]	17:00	Fehér vadon	amerikai	Természetfilm	–
[1967]	17:00	Fantomas visszatér	francia–olasz	Kalandfilm	Mokép
[1967]	17:00	Folytassa sikoltozva!	angol	Vígjáték	–
[1967]	17:00	A főnök inkognitóban	francia	Vígjáték	Mokép
[1967]	17:00	Gól! Labdarúgó világbajnokság London, 1966	angol	Dokumentumfilm	Mokép
[1967]	17:00	Hollók	n. a.	n. a.	n. a.



Dátum	Idő	Cím	Nemzetiség	Műfaj	Forgalmazás
[1967]	17:00	Hogyan kell egymilliót lopni	amerikai	Vígjáték	Mokép
[1967]	17:00	Hogyan legyünk sikeresek az üzleti életben	amerikai	Vígjáték	–
[1967]	17:00	Irma, te édes!	amerikai	Vígjáték	Mokép
[1967]	17:00	Modesty Blaise	angol	Kalandfilm	Mokép
[1967]	17:00	Olasz furcsaságok	olasz	Vígjáték	Mokép
[1967]	17:00	Oroszlánvadászat nyíllal	francia	Dokumentum-film	Mokép
[1967]	17:00	Szerelmi körhinta	nyugatnémet	Vígjáték	–
[1967]	17:00	Szüzet a hercegnek	olasz–francia	Vígjáték	Mokép
[1967]	17:00	Tegnap, ma, holnap	olasz–francia	Vígjáték	Mokép
[1967]	17:00	Tíz kicsi indián	angol	Bűnügyi	Mokép
[1967]	17:00	Tündéri nők	olasz	Vígjáték	MTV
[1967]	17:00	Utószezon	magyar	Dráma	Mokép
[1967/1968]	17:00	Fiúk a térről	magyar	Dráma	Mokép
[1967/1968]	17:00	Verseny a javából	amerikai	Kalandfilm	Mokép
[1968. március]	17:15	Maigret legnagyobb esete	osztrák–francia–olasz	Bűnügyi	MTV
[1968. március]	17:15	Nagyítás	angol	Dráma	Mokép
[1968. március–április]	17:15	Tűzgolyó	angol	Kalandfilm	–
[1968. április]	17:15	Egy kínai viszontagságai Kínában	francia–olasz	Kalandfilm	Mokép
[1968. április–május]	17:15	A világ cirkuszai	olasz	Dokumentum-film	–
[1968. május]	17:15	Doktor Dolittle	amerikai	Vígjáték	MTV
[1968. május]	17:15	A sex és a hajadon	amerikai	Vígjáték	Mokép
[1968. május]	17:15	Az utolsó Éden	nyugatnémet	Természetfilm	Mokép
[1968. május–június]	17:15	Kaleidoszkóp	angol–amerikai	Vígjáték	Mokép

[1968. június]	17:15	A vad szem	olasz	Kalandfilm	–
[1968. augusztus]	17:15	A hét aranyember	olasz–francia–spanyol	Bűnügyi	Mokép
[1968. szeptember]	17:15	Szerelem, ó!	amerikai	Vígjáték	Mokép
[1968. október]	17:15	Diploma előtt	amerikai	Dráma	Mokép
[1968. október]	17:15	Forró éjszakában	amerikai	Bűnügyi	Mokép
[1968. október–november]	17:15	Sógorom, a zugügyvéd	amerikai	Vígjáték	Mokép
[1968. november]	17:15	Bonnie és Clyde	amerikai	Bűnügyi	Fitu
[1968. november]	17:15	Majmok bolygója	amerikai	Tudományos-fantasztikus	Mokép*
[1968. november–december]	17:15	Brancaleone ármádiája	olasz–francia–spanyol	Vígjáték	Mokép
[1968]	17:15	Amerikai feleség	olasz–francia	Vígjáték	Mokép
[1968]	17:15	Egy ember az örökkévalóságnak	angol	Dráma	Mokép
[1968]	17:15	Az éjszaka rablásra való	olasz–spanyol	Bűnügyi	Mokép
[1968]	17:15	A hamis Izabella	magyar	Bűnügyi	Mokép
[1968]	17:15	Hidegvérrel	amerikai	Dráma	–
[1968]	17:15	A magányos villa titka	angol	Vígjáték	Mokép
[1968]	17:15	Melyik úton járjak?	amerikai	Vígjáték	Mokép
[1968]	17:15	A 4-es labor őrültje	francia	Vígjáték	Mokép
[1968]	17:15	A nagymenő	francia–olasz	Vígjáték	Mokép
[1968]	17:15	Oszkár	francia	Vígjáték	Mokép
[1968]	17:15	San Gennaro kincse	olasz–francia–nyugatnémet	Vígjáték	Mokép
[1968]	17:15	Válás amerikai módra	amerikai	Vígjáték	Mokép
[1968/1969]	17:15	Belfagor a pokolból	olasz	Vígjáték	Mokép
[1968/1969]	17:15	Dorellik jön!	olasz	Vígjáték	Mokép

Dátum	Idő	Cím	Nemzetiség	Műfaj	Forgalmazás
[1968/1969]	17:15	A milliárdokat érő ember	francia–olasz	Bűnügyi	Mokép
[1968/1969]	17:15	Psycho	amerikai	Bűnügyi	Mokép
[1968/1969]	17:15	A veréb is madár	magyar	Vígjáték	Mokép
[1969. január]	17:15	Hazai pálya	magyar	Vígjáték	Mokép
[1969. január]	17:15	Keresztül-kasul	francia–angol	Kalandfilm	MTV
[1969. február]	17:15	Házasélet	francia–olasz	Dráma	Fitu
[1969. február]	17:15	Skalpvadászok	amerikai	Western	Mokép
[1969. február]	17:15	A könnyűlovasság támadása	angol	Dráma	Mokép
[1969. február–március]	17:15	El Cid	olasz–amerikai	Dráma	MTV
[1969. április–május]	17:15	Folytassa, doktor!	angol	Vígjáték	Mokép
[1969. június]	17:15	Az oroszlán télen	angol	Dráma	Mokép
[1969. június]	17:15	A Római Birodalom bukása	amerikai	Dráma	MTV
[1969. június]	17:15	Senki sem futhat el örökre	amerikai–angol	Bűnügyi	–
[1969. június–július]	17:15	Történet a csodagyújtóról	dán	Vígjáték	–
[1969. július]	17:15	A nagy Red	amerikai	Kalandfilm	Mokép
[1969. július–augusztus]	17:15	Támogasd a seriffed!	amerikai	Vígjáték	–
[1969. szeptember]	17:15	A lóképű	amerikai	Vígjáték	MTV
[1969. szeptember]	17:15	Jer vissza, szerelmem	amerikai	Vígjáték	–
[1969. október]	17:15	Görög férfi keres görög nőt	nyugatnémet	Vígjáték	–
[1969. november]	17:15	Nagy Katalin	angol	Vígjáték	–
[1969. november–december]	17:15	Charley nagybátyja	nyugatnémet	Vígjáték	–
[1969]	17:15	Az Alvilág professzora	magyar	Bűnügyi	Mokép
[1969]	17:15	Bolondok hajója	amerikai	Dráma	Mokép
[1969]	17:15	A Crossbow akció	angol–olasz	Kalandfilm	Mokép
[1969]	17:15	Dajkamesék hölgyeknek	amerikai	Vígjáték	Mokép

[1969]	17:15	Estély habfürdővel	amerikai	Vígjáték	Mokép
[1969]	17:15	A fehér apácák titka	angol	Bűnügyi	Mokép
[1969]	17:15	Hívd a férjem találkára	amerikai	Vígjáték	Mokép
[1969]	17:15	Ha...	angol	Dráma	Mokép
[1969]	17:15	Hétszer hét	olasz	Bűnügyi	Mokép
[1969]	17:15	Imposztorok	magyar	Dráma	Mokép
[1969]	17:15	A japán feleség	olasz	Vígjáték	Mokép
[1969]	17:15	Kötéltánc	angol	Bűnügyi	Mokép
[1969]	17:15	Ölj meg, csak csókolj!	olasz–francia	Vígjáték	Mokép
[1969]	17:15	Serafino	olasz–francia	Vígjáték	Mokép
[1969]	17:15	Sikerül-e hőseinknek megtalálniuk Afrikában titokzatosan eltűnt barátjukat?	olasz	Kalandfilm	Mokép
[1969]	17:15	A szerelmek városa	francia	Dráma	Repríz
[1969]	17:15	Tanár úrnak szeretettel	amerikai	Dráma	Mokép
[1969]	17:15	A tigris	olasz	Vígjáték	Mokép
[1969]	17:15	Z, avagy egy politikai gyilkosság anatómiája	francia–algériai	Dráma	Mokép
[1969/1970]	17:15	Boszorkányt vettem feleségül	amerikai	Vígjáték	Repríz
[1969/1970]	17:15	Ma, tegnap, holnapután	olasz	Vígjáték	–
[1969/1970]	17:15	A Vatikán hadművelet	olasz	Vígjáték	–
[1970. január]	17:15	Ha kedd van, akkor ez Belgium	amerikai	Vígjáték	Mokép
[1970. január–február]	17:15	Isadora	angol	Dráma	Mokép
[1970. február]	17:15	Három	angol	Dráma	–
[1970. február]	17:15	Custer tábornok	angol–francia–spanyol–amerikai	Dráma	MTV
[1970. április]	17:15	Elveszett ember	amerikai	Dráma	–
[1970. május]	17:15	Élni az életért	francia	Dráma	–
[1970. május]	17:15	Nemzedék	amerikai	Vígjáték	–
[1970. május–június]	17:15	Cheyenne ősz	amerikai	Western	–

Dátum	Idő	Cím	Nemzetiség	Műfaj	Forgalmazás
[1970. június]	17:15	Fesd át a kocsid!	amerikai	Vígjáték	–
[1970. június]	17:15	Santa Vittoria titka	amerikai	Dráma	Mokép
[1970. június–július]	17:15	Az olasz munka	angol	Bűnügyi	–
[1970]	17:15	Jöttem, láttam, lőttem	olasz–spanyol	Western	Mokép
[1970. július]	17:15	Kicsi a kocsi, de erős	amerikai	Vígjáték	Mokép
[1970. július]	17:15	A tábornok	amerikai	Dráma	–
[1970. július]	17:15	Tavasz és portói bor	angol	Dráma	–
[1970. július–augusztus]	17:15	Felségárulás	olasz	Vígjáték	–
[1970. július–augusztus]	17:15	Minden házban kellene hogy legyen	angol	Vígjáték	–
[1970. szeptember]	17:15	Az Angyal elrablása	angol	Bűnügyi	Mokép
[1970. szeptember]	17:15	A kaktusz virága	amerikai	Vígjáték	Mokép
[1970. szeptember]	17:15	Lázadás a Bountyn	angol	Dráma	Mokép
[1970. szeptember]	17:15	Van aki megteszi, van aki nem	angol	Vígjáték	Mokép
[1970. október]	17:15	Chicago, Chicago	amerikai	Vígjáték	–
[1970. december]	17:15	A fehérmellényes urak	nyugatnémet	Bűnügyi	–
[1970]	17:15	Lopott csókok	francia	Dráma	Mokép*
[1970]	17:15	Dr. Syn kettős élete	angol	Kalandfilm	Mokép
[1970]	17:15	Az élethez túl sok	olasz–francia	Bűnügyi	Mokép
[1970]	17:15	Feketeszakáll szelleme	amerikai	Vígjáték	Mokép
[1970]	17:15	Funny Girl	amerikai	Zenés	Mokép
[1970]	17:15	Furcsa pár	amerikai	Vígjáték	Mokép
[1970]	17:15	A félszemű seriff	amerikai	Western	Mokép
[1970]	17:15	A hét mesterlövész	amerikai	Western	Mokép
[1970]	17:15	A hölgy nem iszik, nem dohányzik, nem flörtöl… csak fecseg	francia	Vígjáték	Mokép

[1970]	17:15	Idegen a cowboyok között	amerikai	Western	Mokép
[1970]	17:15	Jó estét, Mrs. Campbell	amerikai	Vígjáték	Mokép
[1970]	17:15	A karbonárik	olasz–francia	Dráma	Mokép
[1970]	17:15	Lány a pisztollyal	olasz	Vígjáték	Mokép
[1970]	17:15	Szemtől szembe	magyar	Dráma	Mokép
[1970]	17:15	A szicíliaiak klánja	francia–olasz	Bűnügyi	Mokép
[1970]	17:15	Történelmi magánügyek	magyar	Dráma	Mokép
[1970]	17:15	Vizsgálat egy minden gyanú felett álló polgár ügyében	olasz	Dráma	Mokép
[1970/1971]	17:15	Családi fészek	francia–olasz	Dráma	Mokép
[1970/1971]	17:15	Doktor Zsivágó	amerikai–olasz–angol	Dráma	Mokép*
[1970/1971]	17:15	Szerelmem, segíts!	olasz	Vígjáték	Mokép
[1971. január]	17:15	Miért Amerika?	francia	Dokumentumfilm	–
[1971. március]	17:15	Nagy Alfréd	angol	Dráma	–
[1971. március]	17:15	A nagy szerelem	francia	Vígjáték	MTV
[1971. március]	17:15	A szórakozott	francia	Vígjáték	Mokép
[1971. március]	17:15	Tréfacsinálók	angol	Vígjáték	MTV
[1971. április]	17:15	Borsalino	francia	Bűnügyi	Fitu
[1971. április]	17:15	A lovakat lelövik, ugye?	amerikai	Dráma	Mokép
[1971. május]	17:15	Korda Sándor aranyévei	angol	Dokumentumfilm	-
[1971. május]	17:15	Tengerszint feletti magasság: nulla	japán	Kalandfilm	–
[1971. június]	17:15	MASH	amerikai	Vígjáték	Fitu
[1971. június]	17:15	A gátlástalanság lovagja	angol	Vígjáték	Mokép
[1971. június]	17:15	Sherlock Holmes magánélete	angol	Bűnügyi	Mokép
[1971. július]	17:15	Hogyan kell a frontra menni?	amerikai	Vígjáték	–
[1971. szeptember]	17:15	Murphy háborúja	angol	Dráma	Mokép

Dátum	Idő	Cím	Nemzetiség	Műfaj	Forgalmazás
[1971. november]	17:15	A jövő emlékei	nyugatnémet	Dokumentum-film	Mokép
[1971. december]	17:15	Folytassa a szerelmet!	angol	Vígjáték	MTV
[1971]	17:15	A csendőr nyugdíjba megy	francia–olasz	Vígjáték	Mokép
[1971]	17:15	Csoda olasz módra	olasz	Vígjáték	Mokép
[1971]	17:15	Darling Lili	amerikai	Zenés	Mokép
[1971]	17:15	Délutáni szerelem	amerikai	Vígjáték	Mokép
[1971]	17:15	Egy rendőrfelügyelő vallomása az államügyésznek	olasz	Dráma	Mokép
[1971]	17:15	Hagyjátok őket élni!	francia	Dokumentum-film	–
[1971]	17:15	Hé barátom, itt van Sabata!	olasz	Western	Mokép
[1971]	17:15	Jöjjön el egy kávéra hozzánk!	olasz	Vígjáték	Mokép
[1971]	17:15	John és Mary	amerikai	Dráma	Mokép
[1971]	17:15	Léon és az atlanti fal	francia–olasz	Vígjáték	Mokép
[1971]	17:15	A medve és a baba	francia	Vígjáték	Mokép
[1971]	17:15	Meztelenül 19 évesen	japán	Dráma	–
[1971]	17:15	Özvegy aranyban	francia–olasz–nyugatnémet	Vígjáték	Mokép
[1971]	17:15	Mr. Tibbs nyomoz	amerikai	Bűnügyi	Mokép
[1971]	17:15	A nagy zsákmány	francia–olasz	Bűnügyi	Mokép
[1971]	17:15	Napraforgó	olasz–francia	Dráma	Mokép
[1971]	17:15	Oliver!	angol–amerikai	Zenés	Mokép
[1971]	17:15	Szenzációvadászok	olasz	Dráma	Mokép
[1971]	17:15	Szindbád	magyar	Dráma	Mokép
[1971]	17:15	Az ügyvéd	amerikai	Bűnügyi	Mokép
[1971]	17:15	Vándorzenész	francia	n. a.	n. a.
[1971]	17:15	Vasárnap soha	görög	Vígjáték	Fitu

[1971]	17:15	Vidékiek New Yorkban	amerikai	Vígjáték	Mokép
[1971/1972]	17:15	Bunny Lake hiányzik	angol	Bűnügyi	–
[1971/1972]	17:15	Lehetetlen Pipelet úr	francia	Vígjáték	–
[1972. január–február]	17:15	Dekameron	olasz	Dráma	Fitu
[1972. február]	17:15	Hark, a vonatrabló	amerikai	Western	–
[1972. február]	17:15	A tiltott bolygó	amerikai	Tudományos-fantasztikus	–
[1972. március]	17:15	Tizenkét szék	szovjet	Vígjáték	Mokép
[1972. április]	17:15	Az egyik nap szebb, mint a másik	nyugatnémet	Dráma	–
[1972]	17:15	Álom luxuskivitelben	amerikai	Dráma	Mokép
[1972]	17:15	Az Androméda-törzs	amerikai	Tudományos-fantasztikus	Mokép
[1972]	17:15	Anna ezer napja	angol	Dráma	Mokép
[1972]	17:15	Áldd meg az állatokat és a gyermekeket!	amerikai	Dráma	Mokép
[1972]	17:15	Aki megölte Liberty Valance-ot	amerikai	Western	Fitu
[1972]	17:15	Egy válás meglepetései	francia–olasz	Kalandfilm	Mokép
[1972]	17:15	Felszabadítás IV–V. rész. Harc Berlinért; Az utolsó roham	szovjet	Dráma	Mokép
[1972]	17:15	Hekus lettem	magyar	Bűnügyi	Mokép
[1972]	17:15	A 22-es csapdája	amerikai	Vígjáték	Mokép
[1972]	17:15	Játék a halállal	angol	Vígjáték	Repríz
[1972]	17:15	Jefferson utolsó menete	amerikai	Dráma	Mokép
[1972]	17:15	Joe Hill balladája	svéd–amerikai	Dráma	Mokép
[1972]	17:15	Melody	angol	Vígjáték	Mokép
[1972]	17:15	Nászéjszaka a börtönben	olasz	Vígjáték	Mokép
[1972]	17:15	Szereti ön Brahmsot?	amerikai	Dráma	MTV

Dátum	Idő	Cím	Nemzetiség	Műfaj	Forgalmazás
[1972]	17:15	Volt egyszer egy család	magyar	Vígjáték	Mokép
[1972]	17:15	A zeppelin	angol	Kalandfilm	Mokép
1972. június 2.	17:15	A pap felesége	olasz–francia	Vígjáték	Mokép
1972. június 9.	17:15	Féltékenységi dráma	olasz	Vígjáték	–
1972. június 16.	17:15	Kamaszkorom legszebb nyara	amerikai	Dráma	Mokép
1972. június 23.	17:15	A tojás	francia	Vígjáték	Mokép
1972. június 30.	17:15	80 nap alatt a Föld körül	amerikai	Kalandfilm	Repríz
1972. július 7.	17:15	Hideg pulyka	amerikai	Vígjáték	Mokép
1972. július 14.	17:15	A Quiller jelentés	angol–amerikai	Bűnügyi	MTV
1972. július 21.	17:15	Férj válaszúton	amerikai	Vígjáték	Mokép
1972. július 28.	17:15	Mackenna aranya	amerikai	Western	Mokép
1972. július 31. hétfő	17:15	A boszorkánymester	nyugatnémet	Bűnügyi	Mokép
1972. szeptember 1.	17:15	Volt egyszer egy vadnyugat	olasz–amerikai	Western	Mokép
1972. szeptember 8.	17:15	Lépj olajra!	francia–olasz	Kalandfilm	Mokép
1972. szeptember 15.	17:15	Idő a szerelemre	angol	Vígjáték	–
1972. szeptember 29.	17:15	Botrány az operában	amerikai	Vígjáték	Mokép*
1972. október 6.	17:15	Felügyelő életveszélyben	angol	Vígjáték	Mokép
1972. október 13.	17:15	Pisztolypárbaj	amerikai	Western	Mokép
1972. október 27.	17:15	A tüzes íjász	olasz–francia–spanyol	Kalandfilm	Mokép
1972. november 3.	17:15	Malomkő	angol	Dráma	Mokép
1972. november 10.	17:15	Most és mindörökké	amerikai	Dráma	Mokép
1972. november 17.	17:15	Búcsúzz a tegnaptól	angol	Vígjáték	Mokép
1972. november 24.	17:15	Fekete tollú fehér madár	szovjet	Dráma	Mokép
1972. december 8.	17:15	A rózsaszín párduc	angol	Vígjáték	MTV
1972. december 15.	17:15	Vasárnap New Yorkban	amerikai	Vígjáték	MTV
1972. december 22.	17:15	A vénlány	francia–olasz	Vígjáték	Mokép

1973. január 5.	17:15	Az Anderson magnószalagok	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1973. január 12.	17:15	Lázadás a buszon	angol	Vígjáték	Mokép
1973. január 19.	17:15	Én nem látok, te nem beszélsz, ő nem hall	olasz	Vígjáték	Mokép
1973. február 2.	17:15	A törvénysértő seriff	amerikai	Dráma	Mokép
1973. február 9.	17:15	Jó megjelenésű ausztráliai feleséget keres	olasz	Vígjáték	Mokép
1973. február 16.	17:15	Kis nagy ember	amerikai	Dráma	Mokép
1973. február 23.	17:15	Látszólag ok nélkül	francia	Bűnügyi	Mokép
1973. március 2.	17:15	Tora! Tora! Tora!	amerikai	Dráma	–
1973. március 9.	17:15	Fantasztikus utazás	amerikai	Tudományos-fantasztikus	Fitu
1973. március 23.	17:15	Andrej Rubljov	szovjet	Dráma	Mokép
[1973. január 26. vagy március 16. vagy 30.]	17:15	Elszakadás	amerikai	Dráma	Mokép
[1973. január 26. vagy március 16. vagy 30.]	17:15	A munkásosztály a Paradicsomba megy	olasz	Dráma	Mokép
1973. április 13.	17:15	Buck és a prédikátor	amerikai	Western	Mokép
1973. április 20.	17:15	Rettegés az éjszakában	angol	Horror	Fitu
1973. április 27.	17:15	Tibbs és a szervezet	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1973. május 4.	17:15	Kabaré	amerikai	Dráma	Mokép
1973. május 11.	17:15	Saint Tropez-ba költözünk	francia	Vígjáték	Mokép
1973. május 18.	17:15	Betörés	francia–olasz	Bűnügyi	Mokép
1973. május 25.	17:15	A rendőrség megköszöni	olasz–nyugatnémet	Bűnügyi	Mokép
1973. június 1.	16:15	Nemo kapitány és a víz alatti város	angol	Kalandfilm	Mokép
1973. június 8.	16:15	Közelharc férfiak és nők között	amerikai	Vígjáték	Mokép
1973. június 15.	16:15	Elefántkirály	amerikai	Dokumentumfilm	Mokép

Dátum	Idő	Cím	Nemzetiség	Műfaj	Forgalmazás
1973. június 22.	16:15	Joe Kidd	amerikai	Western	–
1973. június 29.	16:15	Alvilági melódia	francia	Bűnügyi	MTV
1973. július 6.	16:15	Árulás	amerikai	Western	Repríz
1973. július 13.	16:15	Akinek van egy unokatestvére Bronxban	angol	Vígjáték	Mokép
1973. július 20.	17:00	Hárommilliárd lift nélkül	francia–olasz	Bűnügyi	Mokép
1973. július 27.	16:15	Valparaiso, Valparaiso	francia	Dráma	–
1973. augusztus 3.	16:15	Folytassa külföldön!	angol	Vígjáték	Mokép
1973. augusztus 31.	16:15	Az ezredeseket akarjuk	olasz	Vígjáték	Mokép
1973. szeptember 7.	16:15	Koncert szólópisztolyra	olasz	Vígjáték	Mokép
1973. szeptember 14.	16:15	Felszarvazzák őfelségét	francia–olasz–spanyol–nyugatnémet	Vígjáték	Mokép
1973. szeptember 21.	16:15	Elza kölykei	amerikai	Kalandfilm	Mokép
1973. szeptember 28.	16:15	A tábornok állva alszik	olasz	Vígjáték	Mokép
1973. október 5.	16:15	Ó, maga rettenetes!	angol	Vígjáték	Mokép
1973. október 12.	16:15	Balszerencsés Alfréd	francia	Vígjáték	Mokép
1973. október 19.	16:15	Két balláb az ezredben	angol	Vígjáték	Mokép
1973. október 26.	16:15	Hegedűs a háztetőn	amerikai	Zenés	Fitu
1973. november 2.	16:15	Alfredo, Alfredo	olasz–francia	Vígjáték	Mokép
1973. november 9.	16:15	Volt egyszer egy zsaru	francia–olasz	Bűnügyi	Mokép
1973. november 16.	16:15	Modern idők	amerikai	Vígjáték	Mokép
1973. november 23.	16:15	A mesterdetektív	angol	Bűnügyi	Mokép
1973. november 30.	16:15	Játszd újra, Sam!	amerikai	Vígjáték	Mokép
1973. december 7.	16:15	Az Olsen banda nagy fogása	dán	Vígjáték	Mokép
1973. december 14.	16:15	Zsaru	francia–olasz	Bűnügyi	Mokép
1973. december 22. szombat	16:15	Váltságdíj egy halottért	amerikai	Bűnügyi	Mokép

1973. december 28.	16:15	Az utolsó tangó Párizsban	francia–olasz	Dráma	Fitu
1973. december 29. szombat	16:15	A magányos nőstényfarkas	francia	Bűnügyi	–
1974. január 4.	16:15	Solaris	szovjet	Tudományos-fantasztikus	Mokép
1974. január 10.	16:15	Sutjeska	jugoszláv	Dráma	Mokép
1974. január 18.	16:15	Kettős bűntény Hamburgban	olasz	Bűnügyi	Mokép
1974. január 25.	16:15	A sakkozó tolvaj	amerikai	Vígjáték	MTV
1974. február 1.	16:15	Lola Montez	francia–nyugatnémet	Dráma	Fitu
1974. február 8.	16:15	Penny Gold	angol	Bűnügyi	Mokép
1974. február 15.	16:15	Napfivér, holdnővér	olasz–angol	Dráma	Fitu
1974. február 22.	16:15	Zachary Wheeler feltámadása	amerikai	Tudományos-fantasztikus	–
1974. március 1.	16:15	Így látták ők	amerikai	Dokumentumfilm	Mokép
1974. március 8.	16:15	Magas szőke férfi, felemás cipőben	francia	Vígjáték	Mokép
1974. március 15.	16:15	Szalad, szalad a külváros	francia	Vígjáték	Mokép
1974. március 22.	16:15	Rivaldafény	amerikai	Dráma	Mokép
1974. március 29.	16:15	Merénylők	francia–olasz–nyugatnémet	Bűnügyi	Mokép
1974. április 7. vasárnap	16:15	Francia kapcsolat	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1974. április 12.	16:15	Olsen tervez – a banda végez	dán	Vígjáték	Mokép
1974. április 19.	16:15	Gyilkosság sorozatban	olasz–francia–nyugatnémet	Bűnügyi	MTV
1974. április 26.	16:15	Papírhold	amerikai	Vígjáték	Fitu
1974. május 3.	16:15	A fej nélküli lovas	szovjet	Kalandfilm	Mokép
1974. május 9.	16:15	Üvegház	amerikai	Dráma	Mokép

Dátum	Idő	Cím	Nemzetiség	Műfaj	Forgalmazás
1974. május 17.	16:15	Sötét Torino	olasz–francia	Bűnügyi	Mokép
1974. május 24.	16:15	A nagy érzelmektől jókat lehet zabálni	francia	Vígjáték	Mokép
1974. május 31.	16:15	Ostromállapot	francia–olasz–nyugatnémet	Dráma	Mokép
1974. június 7.	16:15	Két amerikai	amerikai	Dráma	Mokép
1974. június 14.	16:15	Oklahoma olaja	amerikai	Vígjáték	Mokép
1974. június 21.	16:15	A hosszú búcsú	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1974. június 28.	17:15	Egy királyi álom	amerikai	Dráma	Mokép
1974. július 5.	16:15	A lopakodó hold	amerikai	Western	Mokép
1974. július 12.	16:15	Agónia és extázis	amerikai–olasz	Dráma	Fitu
1974. július 19.	16:15	Halló, itt Iván cár!	szovjet	Vígjáték	Mokép
1974. július 26.	16:15	Csak semmi szexet, kérem, angolok vagyunk!	angol	Vígjáték	Mokép
1974. augusztus 2.	16:15	Három ember a hóban	nyugatnémet	Vígjáték	–
1974. augusztus 9.	16:15	A gamma-sugarak hatása a százszorszépekre	amerikai	Dráma	Mokép
1974. augusztus 30.	16:15	Enyém, tied, kié?	olasz–francia–spanyol	Kalandfilm	Mokép
1974. szeptember 6.	16:15	Villám és Fürgeláb	amerikai	Vígjáték	–
1974. szeptember 13.	16:15	A rendőrség csak áll és néz	olasz	Bűnügyi	Mokép
1974. szeptember 20.	16:15	Mr. Süket trükkjei	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1974. szeptember 27.	16:15	Észak császára	amerikai	Kalandfilm	–
1974. október 11.	16:15	Dicső fiú	amerikai	Dráma	–
1974. október 18.	16:15	Száz puska	amerikai	Kalandfilm	MTV
1974. október 25.	16:15	Otthon, édes otthon	belga–francia	Vígjáték	Mokép
1974. november 1. vagy 8.	16:15	Egy kis előkelőség	angol	Vígjáték	Mokép

1974. november 1. vagy 8.	16:15	141 perc a Befejezetlen mondatból	magyar	Dráma	Mokép
1974. november 15.	16:15	Jeremy	amerikai	Dráma	Mokép
1974. november 22.	16:15	Gyilkosságok péntek este	angol	Bűnügyi	Mokép
1974. november 29.	16:15	Puha ágyak, kemény csaták	angol	Vígjáték	Mokép
1974. december 6.	16:15	A Mattei-ügy	olasz	Dráma	Mokép
1974. december 13.	16:15	A keresztapa másik arca	olasz–francia	Vígjáték	Mokép
1974. december 20.	16:15	Apák és fiúk	olasz–francia	Vígjáték	Repríz
1974. december 27.	16:15	Mussolini végnapjai	olasz	Dráma	Mokép
1975. január 3.	16:15	Az utolsó szolgálat	amerikai	Dráma	Mokép
1975. január 10.	16:15	Az 5. hatalom	olasz	Bűnügyi	Mokép
1975. január 17.	16:15	A négy muskétás	francia	Vígjáték	Mokép
1975. január 24.	16:15	Mi van, doki?	amerikai	Vígjáték	Mokép
1975. január 31.	16:15	Keserű csokoládé	olasz	Vígjáték	Mokép
1975. február 7.	16:15	A négy muskétás újabb kalandjai	francia	Vígjáték	Mokép
1975. február 14.	17:15	Feltámad a vadnyugat	amerikai	Tudományos-fantasztikus	Mokép
1975. február 21.	16:15	Fő az egészség	francia	Vígjáték	Mokép
1975. február 28.	16:15	Nem zörög a haraszt	francia–olasz	Dráma	Mokép
1975. március 7.	16:15	Két férfi a városban	francia–olasz	Dráma	Mokép
1975. március 14.	16:15	Óceán	olasz	Dokumentumfilm	Mokép
1975. március 28.	16:15	A felső tízezer	angol	Vígjáték	Mokép
1975. április 11.	16:15	Conrack	amerikai	Dráma	Mokép
1975. április 18.	16:15	Holtbiztos tipp	angol	Bűnügyi	Mokép
1975. április 23. szerda	N. a.	A hazáért harcoltak	szovjet	Dráma	Mokép
1975. április 25.	16:15	Gyorsított eljárás	olasz	Bűnügyi	Mokép
1975. május 2.	16:15	Az lesz majd a nap	angol	Dráma	Mokép

Dátum	Idő	Cím	Nemzetiség	Műfaj	Forgalmazás
1975. május 9.	16:15	Piedone, a zsaru	olasz–francia	Vígjáték	Mokép
1975. május 16.	16:15	Aranyvadászok	olasz	Western	Mokép
1975. május 23.	16:15	Gyémánt Lady	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1975. május 30.	16:15	Rendet csinálok Amerikában és visszatérek	olasz	Vígjáték	Mokép
1975. június 6.	16:15	Ne sírj tele szájjal	francia	Vígjáték	Mokép
1975. június 13.	16:15	Mr. Majestyk	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1975. június 17. kedd	N. a.	Canterbury mesék	olasz	Dráma	Fitu
1975. június 20.	16:15	Egy tiszt nem adja meg magát	olasz	Vígjáték	Mokép
1975. június 24. kedd	N. a.	Az ezeregyéjszaka virágai	olasz	Dráma	Fitu
1975. június 27.	16:15	Bizalmi állásban	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1975. július 4.	17:15	Pénzt vagy életet!	angol–amerikai	Bűnügyi	Mokép
1975. július 11.	16:15	Vannak még csodák	olasz–amerikai	Kalandfilm	Mokép
1975. július 18.	16:15	Edith Piaf	francia	Dráma	Mokép
1975. július 25.	16:15	Magánbeszélgetés	amerikai	Dráma	Mokép
1975. augusztus 1.	16:15	Olcsó regény	olasz	Vígjáték	Mokép
1975. augusztus 8.	16:15	Éjfélkor indul útjára a gyönyör	olasz	Vígjáték	Mokép
1975. szeptember 12.	16:15	Miért ölnek meg egy bírót?	olasz	Bűnügyi	Mokép
1975. szeptember 19.	16:15	Akció az elnök ellen	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1975. szeptember 25.	16:15	Az előkelő alvilág	olasz	Bűnügyi	Mokép
1975. október 3.	16:15	Bankrablás	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1975. október 10.	16:15	A rendőrnő	olasz	Vígjáték	Mokép
1975. október 17.	16:15	Pim, Pam és Pumelka	nyugatnémet	Természetfilm	Mokép
1975. október 24.	16:15	Neveletlenek	angol	Dráma	Mokép
1975. október 31.	16:15	Égő pajták	francia–olasz	Dráma	Mokép
1975. november 9.	16:15	Olaszok hihetetlen kalandjai Leningrádban	szovjet–olasz	Vígjáték	Mokép

1975. november 14.	16:15	Szöktetés	amerikai	Kalandfilm	Mokép
1975. november 21.	16:15	Az élet dicsérete	angol	Dráma	Mokép
1975. november 28.	16:15	Gawain és a zöld lovag	angol	Kalandfilm	Mokép
1975. december 5.	16:15	Váltságdíj	angol	Bűnügyi	Mokép
1975. december 12.	16:15	A Sakál napja	angol–francia	Bűnügyi	Mokép
1975. december 19.	16:15	Düh	amerikai	Dráma	Mokép
1976. január 2.	16:15	A macskás öregúr	amerikai	Dráma	Mokép
1976. január 9.	16:15	Alíz már nem lakik itt	amerikai	Dráma	Mokép
1976. január 16.	16:15	Vidám gazfickók	francia	Vígjáték	Mokép
1976. január 23.	16:15	A Második utca foglyai	amerikai	Vígjáték	Mokép
1976. január 30.	16:15	Hennessy	angol	Bűnügyi	MTV
1976. február 6.	16:15	Derszu Uzala	szovjet–japán	Dráma	Mokép
1976. február 13.	16:15	Vigyázat, vadnyugat!	olasz	Vígjáték	Mokép
1976. február 20.	16:15	Aranytűk	amerikai	Bűnügyi	–
1976. február 27.	16:15	Amarcord	olasz–francia	Dráma	Mokép*
1976. március 5.	16:15	A riválís	francia	Vígjáték	Mokép
1976. március 12.	16:15	Üdülők	francia	Vígjáték	Mokép
1976. március 19.	18:00	Prémium	szovjet	Dráma	Mokép
1976. március 26.	16:15	Duroc, a katona	francia	Vígjáték	Mokép
1976. április 2.	16:15	Lucky Lady	amerikai	Dráma	Mokép
1976. április 9.	16:15	A farmer felesége	amerikai	Western	Mokép
1976. április 16.	16:15	Valdez közeleg	amerikai	Western	–
1976. április 23.	16:15	Egy hegyivezető halála	francia	Dráma	MTV
1976. április 30.	16:15	Támadás Rommel ellen	amerikai	Dráma	–
1976. május 7.	16:15	A nagy agymosás	francia	Vígjáték	–
1976. május 14.	16:15	A nagy balhé	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1976. május 21.	16:15	Breakheart-szoros	amerikai	Western	–
1976. május 28.	16:15	Zorro	francia–olasz	Kalandfilm	Mokép

Dátum	Idő	Cím	Nemzetiség	Műfaj	Forgalmazás
1976. június 4.	16:15	Szólítson Bwannának	angol	Vígjáték	–
1976. június 11.	16:15	A Scotland Yard vendége	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1976. június 18.	16:15	Becsületből elégtelen	amerikai	Dráma	Repríz
1976. július 2.	16:15	Különben dühbe jövünk	olasz–spanyol	Vígjáték	Mokép
1976. július 9.	16:15	Délidő	amerikai	Western	Fitu
1976. július 16.	16:15	Aki király akart lenni	angol–amerikai	Kalandfilm	–
1976. július 23.	16:15	Ragadozó madarak	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1976. július 30.	16:15	A magas szőke férfi visszatér	francia	Vígjáték	Mokép
[1976]		Aranykakas	amerikai	Vígjáték	Repríz
[1976]		Broadway Melody 1940	angol	Zenés	Repríz
[1976]		Csodálatos vagy, Júlia	osztrák–francia	Vígjáték	Repríz
[1976]		Egy nyáron át táncolt	svéd	Dráma	Repríz
[1976]		Emberrablás	n. a.	n. a.	Repríz
[1976]		Én és a gengszter	angol	Vígjáték	Repríz
[1976]		A gyanú árnyékában	amerikai	Bűnügyi	Repríz
[1976]		Hamis pénz	francia–olasz–spanyol	Bűnügyi	Repríz
[1976]		A hekus és azok a hölgyek	francia	Bűnügyi	Repríz
[1976]		A hóhér halála	amerikai	Dráma	Repríz
[1976]		Inkognitó (A király)	francia	Vígjáték	Repríz
[1976]		Kenyér, szerelem, Andalúzia	olasz–spanyol	Vígjáték	Repríz
[1976]		Kenyér, szerelem és...	olasz	Vígjáték	Repríz
[1976]		Kenyér, szerelem, fantázia	olasz	Vígjáték	Repríz
[1976]		Kenyér, szerelem, féltékenység	olasz	Vígjáték	Repríz
[1976]		A kis özvegy	francia–olasz	Vígjáték	Repríz
[1976]		Korzikai testvérek	olasz–francia	Bűnügyi	Repríz
[1976]		La Mancha lovagja	angol	Zenés	Repríz

[1976]		Lenni vagy nem lenni	amerikai	Dráma	Repríz
[1976]		Láthatatlan pofonok	amerikai	Vígjáték	Repríz
[1976]		Magánélet	francia–olasz	Dráma	Repríz
[1976]		Mágnás Miska	magyar	Vígjáték	Repríz
[1976]		Mulató a Montmarte-on	francia–olasz	Vígjáték	Repríz
[1976]		A nap szépe	francia–olasz	Dráma	Repríz
[1976]		Nincs béke az olajfák alatt	olasz	Dráma	Repríz
[1976]		Nyugodj meg, kedves!	francia–olasz	Vígjáték	Repríz
[1976]		Phaedra	amerikai	Dráma	Repríz
[1976]		Riói kaland	francia–olasz	Kalandfilm	Repríz
[1976]		Rocco és fivérei	olasz–francia	Dráma	Repríz
[1976]		Saroküzlet	amerikai	Vígjáték	Repríz
[1976]		Senki nem tud semmit	cseh	Vígjáték	Repríz
[1976]		Szerelem és fecsegés	olasz–francia–spanyol	Vígjáték	Repríz
[1976]		Sztrogoff Mihály	olasz–francia–nyugatnémet–bolgár	Kalandfilm	Repríz
[1976]		Tarzan és asszonya	amerikai	Kalandfilm	Repríz
[1976]		Tarzan és fia	amerikai	Kalandfilm	Repríz
[1976]		Türelemjáték	angol	Bűnügyi	Repríz
[1976]		Viva Maria!	francia–olasz	Kalandfilm	Repríz
1976. szeptember 3.	16:15	A három testőr (A királyné gyémántjai)	angol	Kalandfilm	Mokép
1976. szeptember 10.	16:15	A nyolcadik X	nyugatnémet	Vígjáték	Mokép
1976. szeptember 17.	16:15	A javíthatatlan	francia	Vígjáték	Mokép
1976. szeptember 24.	16:15	Gyilkosság az Orient expresszen	angol	Bűnügyi	Mokép
1976. október 1.	16:15	Napsugár fiúk	amerikai	Vígjáték	Mokép
1976. október 8.	16:15	Kísértet Lublón	magyar	Kalandfilm	Mokép
1976. október 15.	17:00	A vad ünnep	francia	Természetfilm	–

Dátum	Idő	Cím	Nemzetiség	Műfaj	Forgalmazás
1976. október 22.	16:15	Sherlock Holmes legkedvesebb bátyjának kalandja	amerikai–angol	Vígjáték	Mokép
1976. október 29.	16:15	Piedone Hongkongban	olasz	Vígjáték	Mokép
1976. november 5.	16:15	Scaramousche	francia–olasz–spanyol	Kalandfilm	–
1976. november 12.	16:15	Klein úr	francia–olasz	Dráma	Mokép
1976. november 19.	16:15	A négy testőr (A Milady bosszúja)	angol	Kalandfilm	Mokép
1976. november 26.	16:15	A kincses sziget	angol–francia–nyugatnémet–spanyol	Kalandfilm	Mokép
1976. december 3.	16:15	A zsoldoskatona	olasz	Kalandfilm	Mokép
1976. december 10.	16:15	Lady Hamilton	angol	Dráma	Repríz
1976. december 17.	16:15	Két angol lány és a kontinens	francia	Dráma	Mokép
1976. december 30. csütörtök	17:00	Butch Cassidy és a Sundance kölyök	amerikai	Western	Fitu
1977. január 7.	16:15	Kiváló holttestek	olasz	Bűnügyi	Mokép
1977. január 14.	16:15	A préri kapitánya	amerikai	Dráma	Repríz
1977. január 21.	16:15	Az egér és a macska	francia	Bűnügyi	Mokép
1977. január 28.	16:15	Ádáz hajsza	japán	Bűnügyi	Mokép
1977. február 4.	16:15	A komédiás	amerikai	Dráma	Mokép
1977. február 11.	16:15	Buffalo Bill és az indiánok	amerikai	Western	Mokép
1977. február 18.	16:15	Megtalálták a 7. századot	francia	Vígjáték	Mokép
1977. február 25.	16:15	Fogat fogért	francia	Vígjáték	Mokép
1977. március 4.	16:15	Fuss utánam, hogy elkapjalak	francia	Vígjáték	Mokép
1977. március 11.	16:15	A keresztapa	amerikai	Dráma	Mokép
1977. március 18.	16:15	A keresztapa másik arca (2×, feliratos)	***	***	***
1977. március 25.	16:15	Bolond, bolond világ	amerikai	Vígjáték	MTV
1977. április 1.	16:15	Száguldás gyilkosságokkal	amerikai	Vígjáték	Mokép
1977. április 8.	16:15	Hennessy (2×)	***	***	***

1977. április 15.	16:15	Meghívás egy gyilkos vacsorára	angol	Vígjáték	Mokép
1977. április 22.	16:15	A bajkeverő	francia–olasz	Vígjáték	Mokép
1977. április 29.	16:15	Agyő, haver	francia	Bűnügyi	Mokép
1977. május 6.	16:15	Bombasiker	amerikai	Vígjáték	Mokép
1977. május 13.	16:15	A jónevű senki	amerikai	Dráma	Mokép
1977. május 20.	16:15	Hollywood, Hollywood	amerikai	Zenés	Mokép
1977. május 27.	16:15	Túl a félelmen	francia	Bűnügyi	Mokép
1977. június 3.	16:15	Tappancsok, mancsok, állkapcsok	amerikai	Dokumentumfilm	Mokép
1977. június 10.	16:15	Felkavart víz	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1977. június 17.	16:15	A Scotland Yard vendége (2×, szinkronizált)	***	***	***
1977. június 24.	16:15	Már ez is probléma?	francia	Vígjáték	Mokép
1977. július 1.	16:15	Ahová lépek, ott fű nem terem	francia	Vígjáték	Mokép
1977. július 8.	16:15	Rágógolyó futam	amerikai	Vígjáték	–
1977. július 15.	16:15	A választ csak a szél ismeri	nyugatnémet–francia	Bűnügyi	Mokép
1977. július 22.	16:15	Nicsak, ki tetovál?	francia	Vígjáték	–
1977. július 29.	16:15	Blöff	olasz	Vígjáték	Mokép
1977. szeptember 2.	16:15	Fantozzi	olasz	Vígjáték	Mokép
1977. szeptember 9.	16:15	Bosszúvágy	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1977. szeptember 16.	18:00	Fayard bíró, akit seriffnek hívtak	francia	Dráma	Mokép
1977. szeptember 23.	16:15	Az ártatlan	olasz–francia	Dráma	Mokép
1977. szeptember 30.	16:15	A delfin napja	amerikai	Tudományos-fantasztikus	Mokép
1977. október 7.	16:15	Férfiak póráz nélkül	olasz	Vígjáték	Mokép
1977. október 14.	16:15	A néma dosszié	magyar	Bűnügyi	Mokép
1977. október 21.	16:15	A Keselyű három napja	amerikai	Dráma	Mokép
1977. október 28.	16:15	Serpico	amerikai	Bűnügyi	Mokép

Dátum	Idő	Cím	Nemzetiség	Műfaj	Forgalmazás
1977. november 4.	16:15	N. a.	n. a.	n. a.	n. a.
1977. november 11.	16:15	King Kong	amerikai	Kalandfilm	Mokép
1977. november 18.	16:15	A dominó elv	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1977. november 25.	16:15	Koldus és királyfi	angol	Kalandfilm	Mokép
1977. december 2.	16:15	A fekete kalóz	olasz	Kalandfilm	Mokép
1977. december 9.	16:15	Police Python 357	francia–nyugatnémet	Bűnügyi	Mokép
1977. december 16.	18:00	Piedone Hongkongban (2×, szinkronizált)	***	***	***
1977. december 23.	16:15	A javíthatatlan (2×, szinkronizált)	***	***	***
1977. december 30.	16:15	K. O.	magyar	Dráma	Mokép
1978. január 6.	16:15	Fogat fogért (2×, szinkronizált)	***	***	***
1978. január 13.	16:15	Meghívás egy gyilkos vacsorára (2×, szinkronizált)	***	***	***
1978. január 20.	16:15	Mennyire szerettük egymást	olasz	Vígjáték	Mokép
1978. január 27.	16:15	Királyi játszma	angol	Kalandfilm	Fitu
1978. február 3.	16:15	Ragyogó napfény	francia	Bűnügyi	MTV
1978. február 10.	16:15	Éjféli cowboy	amerikai	Dráma	Repríz
1978. február 17.	16:15	A kém, aki szeretett engem	angol	Kalandfilm	Mokép
1978. február 24.	16:15	Vadember	francia	Kalandfilm	Mokép
1978. március 3.	16:15	Ifjú Frankenstein	amerikai	Vígjáték	Mokép
1978. március 10.	18:00	XXI. olimpiai játékok	kanadai	Dokumentumfilm	Mokép
1978. március 17.	16:15	Tűzgolyó (2×)	***	***	***
1978. március 24.	16:15	Fehér telefonok	olasz	Vígjáték	Mokép
1978. március 31.	16:15	Martinique	amerikai	Kalandfilm	Repríz
1978. április 7.	16:15	A Sierra Madre kincse	amerikai	Kalandfilm	Repríz
1978. április 14.	16:15	Sokat akar a szarka…	francia	Vígjáték	Mokép
1978. április 21.	17:15	Az 1. számú titkos ügynök	angol	Vígjáték	–

1978. április 28.	16:15	MacArthur	amerikai	Dráma	–
1978. május 5.	16:15	Egy különleges nap	olasz–kanadai	Dráma	Mokép
1978. május 12.	16:15	Mimino	szovjet	Vígjáték	Mokép
1978. május 19.	16:15	Harmadik típusú találkozások	amerikai	Tudományos-fantasztikus	Mokép
1978. május 26.	16:15	Annie Hall	amerikai	Vígjáték	Mokép
1978. június 2.	18:00	Az egér és a macska (2×, szinkronizált)	***	***	***
1978. június 9.	16:15	A jónevű senki (2×, szinkronizált)	***	***	***
1978. június 16.	16:15	Száguldás gyilkosságokkal (2×, szinkronizált)	***	***	***
1978. június 23.	16:15	A dominó elv (2×, szinkronizált)	***	***	***
1978. június 30.	16:15	A keresztapa II.	amerikai	Dráma	Mokép
1978. július 7.	17:15	Goodbye és ámen	olasz	Bűnügyi	Mokép
1978. július 14.	16:15	Akiket forró szenvedély hevít	olasz	Vígjáték	Mokép
1978. július 21.	16:15	Kalózok Jamaicában	angol	Kalandfilm	Mokép
1978. július 28.	16:15	Detektív két tűz között	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1978. szeptember 1.	16:15	A nagy balhé (2×)	***	***	***
1978. szeptember 8.	16:15	Hölgyem, isten áldja!	amerikai	Vígjáték	Mokép
1978. szeptember 15.	16:15	Kaszkadőrök	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1978. szeptember 22.	18:00	Rocky	amerikai	Dráma	Mokép
1978. szeptember 29.	16:15	Csúfak és gonoszak	olasz	Vígjáték	Mokép
1978. október 6.	16:15	Az idegenek	francia	Bűnügyi	MTV
1978. október 13.	16:15	Lovasok	amerikai	Kalandfilm	–
1978. október 20.	16:15	Bobby Deerfield	amerikai	Dráma	Mokép
1978. október 27.	17:15	Dráma a tengerparton	francia–olasz	Dráma	Mokép
1978. november 3.	16:15	Modern Robinson és családja	amerikai	Kalandfilm	Mokép
1978. november 10.	16:15	Valamit valamiért	francia	Dráma	MTV
1978. november 17.	16:15	A vasprefektus	olasz	Dráma	Mokép

Dátum	Idő	Cím	Nemzetiség	Műfaj	Forgalmazás
1978. november 24.	16:15	A nagy álom	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1978. december 1.	16:15	A vasálarcos férfi	angol	Kalandfilm	Mokép
1978. december 8.	16:15	Zsaru (2×)	***	***	***
1978. december 15.	18:00	Hálózat	amerikai	Dráma	Mokép
1978. december 22.	16:15	Egy kis indián	amerikai	Kalandfilm	Mokép
1978. december 29.	16:15	Detektív két tűz között (2×, szinkronizált)	***	***	***
1979. január 5.	16:15	A kétbalkezes és az örömlány	amerikai	Vígjáték	Mokép
1979. január 12.	16:15	Családi összeesküvés	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1979. január 19.	16:15	Love Story	amerikai	Dráma	Fitu
1979. január 26.	16:15	A híd túl messze van	angol	Dráma	Mokép
1979. február 2.	16:15	Sugarlandi hajtóvadászat	amerikai	Kalandfilm	Mokép
1979. február 9.	16:15	Piedone Afrikában	olasz–nyugatnémet	Vígjáték	Mokép
1979. február 16.	16:15	Rafferty és a lányok	amerikai	Vígjáték	Mokép
1979. február 23.	16:15	Poszeidon katasztrófa	amerikai	Kalandfilm	Mokép
1979. március 2.	16:15	Félénk vagyok, de hódítani akarok	francia	Vígjáték	Mokép
1979. március 9.	16:15	Őrült nők ketrece	francia–olasz	Vígjáték	Mokép
1979. március 16.	16:15	Missouri fejvadász	amerikai	Western	Fitu
1979. március 23.	16:15	A vágy titokzatos tárgya	francia	Dráma	Mokép
1979. március 30.	16:15	Férfiak póráz nélkül (2×, szinkronizált)	***	***	***
1979. április 6.	16:15	A cukor	francia	Bűnügyi	Mokép
1979. április 13.	16:15	Kínai negyed	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1979. április 20.	16:15	Kaliforniai lakosztály	amerikai	Vígjáték	Mokép
1979. április 27.	16:15	Navarone kommandósai újra akcióban	angol	Kalandfilm	–
1979. május 4.	16:15	Félek	olasz	Bűnügyi	Mokép
1979. május 11.	16:15	A polgárság feketében	olasz	Dráma	–

Dátum	Idő	Cím	Nemzetiség	Műfaj	Forgalmazás
1979. május 18.	16:15	Csillagok háborúja	amerikai	Tudományos-fantasztikus	Mokép
1979. május 25.	16:15	A világ rendje és biztonsága	francia	Dráma	Mokép
1979. június 1.	17:30	Cat Ballou legendája	amerikai	Western	MTV
1979. június 8.	16:15	Airport	amerikai	Bűnügyi	MTV
1979. június 15.	16:15	Gengszterek sofőrje	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1979. június 22.	16:15	Goldfinger	angol	Kalandfilm	–
1979. június 29.	–	Nincs film!	–	–	–
1979. július 6.	16:15	Konvoj	amerikai	Kalandfilm	Mokép
1979. július 13.	16:15	Walt Disney állatbirodalma	amerikai	Természetfilm	Mokép
1979. július 20.	16:15	Miss Fred	angol	Vígjáték	–
1979. július 27.	16:15	A kétdimenziós gyilkos	olasz	Bűnügyi	Mokép
1979. augusztus 31.	16:15	A bandita	amerikai	Western	–
1979. szeptember 7.	16:15	Joseph Andrews	angol	Kalandfilm	Mokép
1979. szeptember 14.	16:15	A 13-as rendőrőrs ostroma	amerikai	Bűnügyi	–
1979. szeptember 21.	16:15	Skalpvadászok (2×)	***	***	***
1979. szeptember 28.	16:15	Piszkos játékok	angol	Bűnügyi	–
1979. október 5.	16:15	Picasso kalandjai	svéd	Vígjáték	Mokép
1979. október 12.	16:15	Családi összeesküvés (2×, szinkronizált)	***	***	***
1979. október 19.	16:15	Híd a Kwai folyón	angol	Dráma	Budapest Film
1979. október 26.	16:15	...és megint dühbe jövünk	olasz	Vígjáték	Mokép
1979. november 2.	16:15	Földi űrutazás	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1979. [november 9.]	16:15	A csendestárs	kanadai	Bűnügyi	Mokép
1979. november 16.	16:15	Mondd, hogy mindent megteszel értem	olasz	Vígjáték	Mokép

Dátum	Idő	Cím	Nemzetiség	Műfaj	Forgalmazás
1979. november 23.	16:15	Szenzáció!	amerikai	Vígjáték	Mokép
1979. november 30.	16:15	Az 51-es dosszié	francia–nyugatnémet	Bűnügyi	Mokép
1979. december 7.	16:15	Egy kis romantika	amerikai–francia	Vígjáték	Mokép
1979. december 14.	16:15	Félek (2×, szinkronizált)	***	***	***
1979. december 21.	16:15	Az állatok válaszolnak	magyar	Természetfilm	Mokép
1979. december 28.	16:15	Mennyire szerettük egymást (2×, szinkronizált)	***	***	***
1980. január 4.	16:15	Lidércnyomás	francia	Dráma	Mokép
1980. január 11.	16:15	Államérdek	francia–olasz	Bűnügyi	Mokép
1980. január 18.	16:15	Hazatérés	amerikai	Dráma	Mokép
1980. január 25.	16:15	Kojak és a Marcus–Nelson gyilkossá-gok	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1980. február 1.	16:15	Oké, spanyolok	spanyol	Vígjáték	Mokép
1980. február 8.	16:15	Akiket forró szenvedély hevít (2×, szinkronizált)	***	***	***
1980. február 15.	16:15	Kicsi a kocsi, de erős (2×)	***	***	***
1980. február 22.	16:15	Annie Hall (2×, szinkronizált)	***	***	***
1980. február 29.	16:15	Rabbi a vadnyugaton	amerikai	Vígjáték	–
1980. március 7.	16:15	A nagy álom (2×, szinkronizált)	***	***	***
1980. március 14.	16:15	A szentév	francia	Vígjáték	Mokép
1980. március 21.	16:15	A Poszeidon-kaland	amerikai	Kalandfilm	–
1980. március 28.	16:15	Amit tudni akarsz a szexről, de sosem merted megkérdezni	amerikai	Vígjáték	Mokép
1980. április 11.	16:15	Ezüstnyereg	olasz	Western	Mokép
1980. április 18.	16:15	Tűzharc	angol	Bűnügyi	Mokép
1980. április 25.	16:15	Meteor	amerikai	Tudomá-nyos-fantasz-tikus	–

1980. május 9.	16:15	Bosszúvágy (2×, szinkronizált)	***	***	***
1980. május 16.	16:15	Start két keréken	amerikai	Vígjáték	Mokép
1980. május 23.	16:15	Forgalmi dugó	olasz–francia–spa-nyol–nyugatnémet	Dráma	Mokép
1980. május 30.	16:15	S. O. S. Concorde	olasz	Bűnügyi	Mokép
1980. június 6.	16:15	Rio Bravo	amerikai	Western	–
1980. június 13.	16:15	Kóma	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1980. június 20.	16:15	Biztosan ölő Sárkány Lady	japán	Bűnügyi	Mokép
1980. július 4.	16:15	Hálózat (2×, szinkronizált)	***	***	***
1980. július 11.	16:15	Sivatagi show	dél-afrikai	Természetfilm	Mokép
1980. július 18.	16:15	Őszi maraton	szovjet	Vígjáték	Mokép
1980. július 25.	16:15	Kalózok háborúja	olasz–spanyol	Kalandfilm	MTV
1980. szeptember 5.	16:15	Piedone Egyiptomban	olasz	Vígjáték	Mokép
1980. szeptember 12.	16:15	Nevem: Senki	olasz–francia–nyu-gatnémet	Western	Mokép
1980. szeptember 19.	16:15	Hogyan csináljunk svájcit?	svájci	Vígjáték	Mokép
1980. szeptember 26.	16:15	Óvakodj a törpétől!	amerikai	Vígjáték	Mokép
1980. október 3.	16:15	Zugügyvéd zavarban	olasz	Vígjáték	Mokép
1980. október 10.	16:15	Bombanő	amerikai	Vígjáték	Mokép
1980. október 17.	16:15	Kaliforniai lakosztály (2×, szinkroni-zált)	***	***	***
1980. október 24.	16:15	Meztelenek és bolondok	amerikai	Vígjáték	Mokép
1980. október 31.	16:15	Isten hozta, Mr…	amerikai	Vígjáték	Mokép
1980. november 9. va-sárnap	17:15	A macska rejtélyes halála	olasz	Vígjáték	Mokép
1980. november 14.	16:15	Zsaru vagy csirkefogó	francia	Bűnügyi	Mokép
1980. november 21.	16:15	Languszta reggelire	olasz–francia	Vígjáték	Mokép
1980. november 28.	16:15	Kramer kontra Kramer	amerikai	Dráma	Mokép
1980. december 5.	16:15	Szerelmeim	olasz	Vígjáték	Mokép

Dátum	Idő	Cím	Nemzetiség	Műfaj	Forgalmazás
1980. december 12.	16:15	Kína szindróma	amerikai	Dráma	Mokép
1980. december 17.	16:15	Ellopták Jupiter fenekét	francia	Vígjáték	Mokép
1980. december [28.] vasárnap	17:15	Vérvonal	amerikai–nyugat-német	Bűnügyi	Mokép
1981. január 4.	16:15	I, mint Ikarusz	francia	Bűnügyi	Mokép
1981. január 9.	–	–	–	–	–
1981. január 16.	–	–	–	–	–
1981. január 23.	16:15	25 millió fontos váltságdíj	angol	Bűnügyi	Mokép
1981. január 30.	16:15	Egy elvált férfi ballépései	amerikai	Vígjáték	Mokép
1981. február 6.	16:15	Újra szól a hatlövetű	amerikai	Western	Mokép
1981. február 13.	16:15	Éretlenek	francia	Vígjáték	Mokép
1981. február 20.	16:15	Szabadlábon Velencében	francia–olasz	Vígjáték	Mokép
1981. február 27.	16:15	A pogány Madonna	magyar	Bűnügyi	Mokép
1981. március 6.	16:15	Seriff az égből	olasz	Vígjáték	Mokép
1981. március 13.	16:15	A bíró és a hóhér	nyugatnémet–olasz	Dráma	Mokép
1981. március 20.	16:15	Sivatagi show (2×)	***	***	***
1981. március 27.	16:15	Édenkert a sikátorban	amerikai	Dráma	Mokép
1981. április 3.	16:15	Hárman a slamasztikában	amerikai	Vígjáték	Mokép
1981. április 10.	16:15	Rendőrök háborúja	francia	Bűnügyi	Mokép
1981. április 24.	16:15	Melvin és Howard	amerikai	Vígjáték	–
1981. április 30. csütörtök	17:15	Languszta reggelire (2×, szinkronizált)	***	***	***
1981. május 8.	16:15	Kóma (2×, szinkronizált)	***	***	***
1981. május 15.	16:15	I, mint Ikarusz (2×, szinkronizált)	***	***	***
1981. május 22.	16:15	Jesse James balladája	amerikai	Western	Mokép
1981. május 29.	16:15	Zugügyvéd zavarban (2×, szinkronizált)	***	***	***
1981. június 5.	16:15	Hurrikán	amerikai	Dráma	Mokép

1981. június 12.	16:15	A birodalom visszavág	amerikai	Tudományos-fantasztikus	Mokép
1981. június 19.	16:15	Én és Caterina	olasz	Vígjáték	Mokép
1981. június 26.	16:15	Egy zseni, két haver, egy balek	olasz–francia–nyugatnémet	Western	Mokép
1981. július 3.	16:15	Zugügyvéd zavarban (3×, szinkronizált)	***	***	***
1981. július 10.	16:15	Jöjjön el egy kávéra hozzánk! (2×)	***	***	***
1981. július 17.	16:15	Kéjutazás Las Palmasba	svéd	Vígjáték	Mokép
1981. július 24.	16:15	A keresztapa (2×)	***	***	***
1981. július 31.	16:15	Dutyi-dili	amerikai	Vígjáték	Mokép
1981. szeptember 4.	16:15	A Kobra napja	olasz	Bűnügyi	Mokép
1981. szeptember 11.	16:15	A lator	olasz–francia	Vígjáték	Mokép
1981. szeptember 18.	16:15	N. a.	n. a.	n. a.	n. a.
1981. szeptember 25.	16:15	Szexis hétvége	olasz–francia	Vígjáték	Mokép
1981. október 2.	16:15	Vigyázó szemek	amerikai	Bűnügyi	–
1981. október 9.	16:15	~~Kánikulai délután~~ A város hercege	amerikai	Dráma	Mokép
1981. október 16.	16:15	Szuperexpressz	japán	Bűnügyi	Mokép
1981. október 23.	16:15	Kilenctől ötig	amerikai	Vígjáték	Mokép
1981. október 30.	16:15	Végső visszaszámlálás	amerikai	Tudományos-fantasztikus	Mokép
1981. november 6.	16:15	A keresztapa másik arca (3×, feliratos)	***	***	***
1981. november 13.	16:15	Várlak nálad vacsorára	amerikai	Vígjáték	Mokép
1981. november 20.	16:15	Esküvő	amerikai	Dráma	Mokép
1981. november 27.	15:15	A seriff és az idegenek	olasz	Vígjáték	Mokép
1981. december 4.	16:15	Jobb ma egy nő, mint tegnap három	francia	Vígjáték	Mokép
1981. december 11.	16:00	A Kobra napja (2×, szinkronizált)	***	***	***

Dátum	Idő	Cím	Nemzetiség	Műfaj	Forgalmazás
1981. december 18.	16:15	Ó, kedves Harry!	nyugatnémet	Vígjáték	Mokép
1981. december 27.	16:15	Meztelenek és bolondok (2×, szinkronizált)	***	***	***
1982. január 29.	16:15	Hárman a slamasztikában (2×, szinkronizált)	***	***	***
1982. február 5.	16:15	A karatézó Cobra visszatér	japán	Bűnügyi	Mokép
1982. február 12.	16:15	Az elnök elrablása	kanadai	Bűnügyi	Mokép
1982. február 19.	16:15	Üldözők	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1982. február 26.	16:15	A hét merész kaszkadőr	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1982. március 5.	16:15	Lándzsák hajnalban	angol	Dráma	Mokép
1982. március 12.	16:15	Hová tűnt Agatha Christie?	angol	Dráma	Mokép
1982. március 19.	16:15	Tűzszekerek	angol	Dráma	Mokép
1982. március 26.	16:15	A keresztapa (3×, szinkronizált)	***	***	***
1982. április 2.	16:15	Atlantic City	kanadai–francia	Bűnügyi	Mokép
1982. április 16.	16:15	Ez igen!	amerikai	Vígjáték	Mokép
1982. április 23.	16:15	Szökés a halál elől	francia	Dráma	Mokép
1982. április 30.	16:15	Ez Amerika	amerikai	Dokumentumfilm	Mokép
1982. május 14.	16:15	Egy kis romantika (2×, szinkronizált)	***	***	***
1982. május 21.	16:15	Meztelenek és bolondok (3×, szinkronizált)	***	***	***
1982. május 28.	16:15	Szuperzsaru	olasz	Vígjáték	Mokép
1982. június 11.	16:15	Tűtorony	kanadai	Bűnügyi	Mokép
1982. június 18.	16:15	Talpig olajban	francia	Vígjáték	Mokép
1982. június 25.	16:15	Egy zsaru bőréért	francia	Bűnügyi	Mokép
1982. július 2.	16:15	A karatézó Cobra	japán	Bűnügyi	Mokép
1982. július 9.	16:15	A Manderley ház asszonya	amerikai	Bűnügyi	Repríz
1982. július 16.	16:15	Bombanő (2×)	***	***	***

1982. július 23.	16:15	Bádogcsillag	amerikai	Western	Mokép
1982. szeptember 3.	16:15	Akit Bulldózernek hívtak	olasz–nyugatnémet	Vígjáték	Mokép
1982. szeptember 10.	16:15	A profi	francia	Bűnügyi	Mokép
1982. szeptember 17.	16:15	Várlak nálad vacsorára (2×, szinkronizált)	***	***	***
1982. szeptember 24.	16:15	Gyilkos bolygó	amerikai	Tudományos-fantasztikus	Mokép
1982. október 1.	16:15	Forróvérű kísértet	olasz	Vígjáték	Mokép
1982. október 8.	16:15	Ezermilliárd dollár	francia	Bűnügyi	Mokép
1982. október 15.	16:15	Piszkos osztag	amerikai	Kalandfilm	–
1982. október 22.	16:15	Nyaraló gyilkosok	angol	Bűnügyi	MTV
1982. október 30.	16:15	Feketeszakáll szelleme (2×)	***	***	***
1982. november 12.	16:15	Vámpírok bálja	amerikai	Vígjáték	Fitu
1982. november 19.	16:15	Szabadlábon Velencében (2×, szinkronizált)	***	***	***
1982. november 26.	16:15	Szerencsevadászok	amerikai	Western	MTV
1982. december 3.	16:15	D. B. Cooper üldözése	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1982. december 11. szombat	16:15	Kalandorok	francia	Dráma	Repríz
1982. december 17.	16:15	Széplány ajándékba	francia–olasz	Vígjáték	Mokép
1983. január 2. vasárnap	16:15	Kémek a lokálban	francia–olasz	Vígjáték	Mokép
1983. január 7.	16:15	Gyilkosok utcája	francia	Bűnügyi	Mokép
1983. február 11.	16:15	Tű a szénakazalban	angol	Kalandfilm	Mokép
[1983. február 18.]	16:15	A kristálytükör meghasadt	angol	Bűnügyi	MTV
1983. február [25.]	16:15	Balfácán	francia	Vígjáték	Mokép
1983. március 4.	16:15	Halálcsapda	angol	Bűnügyi	Mokép

Dátum	Idő	Cím	Nemzetiség	Műfaj	Forgalmazás
1983. március 11.	16:15	Szupermodell	amerikai	Tudomá-nyos-fantasz-tikus	Mokép
1983. március 18.	16:15	Szerelem és halál	amerikai	Vígjáték	–
1983. március 25.	16:15	Az egyiptomi utas	francia	Bűnügyi	Mokép
1983. április 1.	16:15	Dutyi-dili (2×, szinkronizált)	***	***	***
1983. április 8.	16:15	Sok pénznél jobb a több	francia	Vígjáték	Mokép
1983. április 15.	16:15	Az utolsó metró	francia	Dráma	Mokép
1983. április 22.	16:15	Kelly hősei	amerikai	Kalandfilm	Mokép
1983. április 29.	16:15	~~Megáll az idő~~	magyar	Dráma	Mokép
1983. május 13.	16:15	Eltűntnek nyilvánítva	amerikai	Dráma	Mokép
1983. május 20.	16:15	Tűtorony (2×)	***	***	***
1983. május 27.	16:15	Spagetti-ház	olasz	Vígjáték	Mokép
[1983. május–június]	16:15	Az álarcos lovas legendája	amerikai	Kalandfilm	Mokép
1983. június 10.	16:15	UFO Arizonában	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1983. június 17.	16:15	Altatódal nászágyon	olasz	Vígjáték	Mokép
1983. június 24.	16:15	Garni-zóna	amerikai	Dráma	–
1983. július 1.	16:15	Gyanútlan gyakornok	francia	Vígjáték	Mokép
1983. július 8.	16:15	Ki kém, ki nem kém	amerikai	Vígjáték	Mokép
1983. július 15.	16:15	Házibuli	francia	Vígjáték	Mokép
1983. július 29.	16:15	Tudom, hogy tudod, hogy tudom	olasz	Vígjáték	Mokép
1983. szeptember 2.	16:15	Grog	olasz	Vígjáték	Mokép
1983. szeptember 9.	16:15	Hat gézengúz	amerikai	Vígjáték	Mokép
1983. szeptember 16.	16:15	A vadon szava	angol	Kalandfilm	Mokép
1983. szeptember 23.	16:15	Menekülés a győzelembe	amerikai	Dráma	Mokép
1983. szeptember 30.	16:15	A Szalamandra	amerikai–olasz	Bűnügyi	Mokép
1983. október 7.	16:15	A szenzáció áldozata	amerikai	Dráma	Mokép

1983. október 14.	16:15	Téboly	amerikai	Bűnügyi	–
1983. október 21.	16:15	Szomszéd szeretők	francia	Dráma	Mokép
1983. október 28.	16:15	Széplány ajándékba (2×, szinkronizált)	***	***	***
1983. november 11.	16:15	Te már nagy kisfiú vagy	amerikai	Vígjáték	Mokép
1983. november 18.	16:15	A pénz	francia	Bűnügyi	Mokép
[1983. november 25.]	16:15	A piszkos tizenkettő	amerikai	Kalandfilm	Mokép
1983. december 2.	16:15	Túl nagy rizikó	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1983. december 9.	16:15	39 lépcsőfok	angol	Bűnügyi	Mokép
1983. december 16.	16:15	Aranyoskám	amerikai	Vígjáték	Mokép
1983. december 23.	16:15	A sakkozó tolvaj (2×)	***	***	***
1984. február 3.	16:15	Maraton életre-halálra	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1984. február 10.	16:15	Őrült római vakáció	olasz	Vígjáték	Mokép
1984. február 17.	16:15	Az üldözött és a vak	francia	Dráma	Mokép
1984. február 24.	16:15	Gyilkos optika	amerikai	Vígjáték	Mokép
1984. március 2.	16:15	Ágyúgolyó futam	amerikai	Vígjáték	Mokép
1984. március 9.	16:15	Halálcsapda (2×, szinkronizált)	***	***	***
1984. március 16.	16:15	Forróvérű kísértet (2×, szinkronizált)	***	***	***
1984. március 23.	16:15	N. a.	n. a.	n. a.	n. a.
1984. március 30.	16:15	Déltől háromig	amerikai	Vígjáték	MTV
1984. április 6.	16:15	Asztal öt személyre	amerikai	Dráma	Mokép
1984. április 13.	16:15	N. a.	n. a.	n. a.	n. a.
1984. április 28. szombat	16:45	N. a.	n. a.	n. a.	n. a.
1984. június 1.	16:15	A fergeteges középcsatár	olasz	Vígjáték	–
1984. június 8.	16:15	A fehér törzsfőnök	amerikai	Western	Mokép
1984. június 15.	16:15	A gonosz lady	angol	Bűnügyi	Mokép
1984. június 22.	16:15	N. a.	n. a.	n. a.	n. a.
1984. június 29.	16:15	Gyilkolni könnyű	amerikai	Bűnügyi	–

Dátum	Idő	Cím	Nemzetiség	Műfaj	Forgalmazás
1984. július 6.	16:15	Most és mindörökké (2×)	***	***	***
1984. július 13.	16:15	Fantom az éjszakában	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1984. július 20.	16:15	Piszkos munka	ausztrál	Western	Mokép
1984. július 27.	16:15	Nyomás, utána!	olasz	Vígjáték	Mokép
1984. szeptember 7.	16:15	Elfújta a szél I. rész (2×, feliratos)	***	***	***
1984. szeptember 14.	16:15	Elfújta a szél II. rész (2×, feliratos)	***	***	***
1984. szeptember 21.	16:15	Szívfájdalom	amerikai	Dráma	Mokép
1984. szeptember 28.	16:15	Ó, kedves Harry! (2×, szinkronizált)	***	***	***
1984. október 5.	16:15	Szenvedély végszóra	francia	Vígjáték	Mokép
1984. október 12.	16:15	A házibuli folytatódik	francia	Vígjáték	Mokép
1984. október 19.	16:15	Vaskos tréfa	olasz	Vígjáték	Mokép
1984. október 26.	16:15	N. a.	n. a.	n. a.	n. a.
1984. november 2.	16:15	Titokban Hongkongban	francia	Vígjáték	Mokép
1984. november 16.	16:15	39 lépcsőfok (2×, szinkronizált)	***	***	***
1984. november 23.	16:15	Szerzetesek géppisztollyal	olasz	Bűnügyi	Mokép
1984. november 30.	16:15	Flashdance	amerikai	Dráma	Mokép
1984. december 7.	16:15	Kicsi, de szemtelen	olasz	Vígjáték	Mokép
1984. december 9.	16:15	Átverés	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1984. december 14.	16:15	Balekok	francia	Vígjáték	Mokép
1984. december 28.	16:15	Hóbortos népség	botswanai	Vígjáték	Mokép
1985. január 4.	16:15	Nő a volánnál	amerikai	Dráma	Mokép
1985. január 11.	16:15	Vásárra viszem a bőrödet	amerikai	Vígjáték	MTV
1985. január 18.	16:15	Segítség, felszarvaztak!	olasz	Vígjáték	Mokép
1985. február 22.	16:15	Az elveszett frigyláda fosztogatói	amerikai	Kalandfilm	Mokép
1985. március 1.	16:15	Kék villám	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1985. március 8.	16:15	Hátsó ablak	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1985. március 15.	16:15	Végre vasárnap	francia	Vígjáték	Mokép

1985. március 22.	16:15	A zsaru nem tágít	francia	Vígjáték	Mokép
1985. március 29.	16:15	Öt láda aranyrög	francia–kanadai	Bűnügyi	Mokép
1985. április 5.	16:15	Az ember, aki túl sokat tudott	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1985. április 12.	16:15	Borsalino (2×, feliratos)	***	***	***
1985. április 19.	16:15	A smaragd románca	amerikai	Kalandfilm	Mokép
1985. április 26.	16:15	Poszeidon katasztrófa (2×)	***	***	***
1985. május 3.	16:15	Aranyeső Yuccában	olasz	Vígjáték	Mokép
1985. május 24.	16:15	Gyilkosság telefonhívásra	amerikai	Bűnügyi	–
1985. június 1.	16:15	A végső megoldás	amerikai	Vígjáték	Mokép
1985. június 7.	16:15	Átverés (2×, szinkronizált)	***	***	***
1985. június 14.	16:15	Pizza kapcsolat	olasz	Bűnügyi	–
1985. június 21.	16:15	Picone küldött	olasz	Vígjáték	MTV
1985. július 5.	16:15	A tiszteletbeli konzul	angol	Dráma	Mokép
1985. július 12.	16:15	Szédülés	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1985. július 19.	16:15	Forró fagylalt	angol	Vígjáték	Mokép
1985. július 26.	16:15	Nincs kettő négy nélkül	olasz	Vígjáték	Mokép
1985. szeptember 6.	16:15	Maradok hűtlen híve	amerikai	Vígjáték	Mokép
1985. szeptember 13.	16:15	A tenger zamata	olasz	Vígjáték	Mokép
1985. szeptember 20.	16:15	Feltámad a vadnyugat (2×)	***	***	***
1985. szeptember 27.	16:15	Szemünk fénye	olasz	Dráma	Mokép
1985. október 4.	16:15	Zsaroló zsaruk	francia	Vígjáték	Mokép
1985. október 11.	16:15	A betörés nagymestere	francia	Bűnügyi	Mokép
1985. október 18.	16:15	Gyilkos robotok	amerikai	Tudományos-fantasztikus	Mokép
1985. október 25.	16:15	I, mint Ikarusz (3×, szinkronizált)	***	***	***
1985. november 1.	16:15	Stico	spanyol	Dráma	–
1985. november 15.	16:15	Az ártatlanság bizonyítása	angol	Bűnügyi	Mokép

Dátum	Idő	Cím	Nemzetiség	Műfaj	Forgalmazás
1985. november 22.	16:15	A tűz háborúja	kanadai–francia	Kalandfilm	Mokép
1985. november 29.	16:15	Lenni vagy nem lenni	amerikai	Vígjáték	Mokép
1985. december 6.	16:15	Utolsó vonat Gun Hillből	amerikai	Western	–
1985. december 13.	16:15	Egy maréknyi dollárért	olasz	Western	Mokép
1985. december 20.	16:15	Lövöldözés	japán	Bűnügyi	Mokép
1985. december 27.	16:15	Sárga Haj és az arany erőd	amerikai	Kalandfilm	Mokép
1986. január 3.	16:15	A Coca-Cola kölyök	ausztrál	Vígjáték	Mokép
1986. február 7.	16:15	Indiana Jones és a végzet temploma	amerikai	Kalandfilm	Mokép
1986. február 14.	16:15	Becéző szavak	amerikai	Dráma	Mokép
1986. február 21.	16:15	Kétségbeesve keresem Susant	amerikai	Vígjáték	Mokép
1986. február 28.	16:15	A vad banda	amerikai	Western	Mokép
1986. március 7.	16:15	A Bounty	amerikai	Kalandfilm	Mokép
1986. március 28.	16:15	48 óra	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1986. április 11.	16:15	Ne vedd el tőlem a napot	francia	Vígjáték	Mokép
1986. április 18.	16:15	Montreali bankrablás	francia–kanadai	Bűnügyi	Mokép
1986. április 25.	16:15	Egy nő vagy kettő	francia	Vígjáték	Mokép
1986. május 16.	16:15	Danton	francia	Dráma	Mokép
1986. május 30.	16:15	Londoni randevú	angol	Bűnügyi	Mokép
1986. június 6.	16:15	Leopárd kommandó	olasz–nyugatnémet	Bűnügyi	Mokép
1986. június 13.	16:15	Három férfi, egy mózeskosár	francia	Vígjáték	Mokép
1986. június 20.	16:15	Fogadjunk!	olasz	Vígjáték	Mokép
1986. június 27.	16:15	Amerikai gyilkosságok	amerikai	Dokumentum-film	Mokép
1986. július 4.	16:15	Őrült (Mad) Max	ausztrál	Bűnügyi	Mokép
1986. július 11.	16:15	A Sárkány közbelép	hongkongi	Bűnügyi	Mokép
1986. július 18.	16:15	Ránts fegyvert!	amerikai	Western	Mokép
1986. július 25.	16:15	Gengszterek klubja	amerikai	Bűnügyi	Mokép

1986. szeptember 5.	16:15	Kicsorbult tőr	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1986. szeptember 12.	16:15	Silverado	amerikai	Western	Mokép
1986. szeptember 19.	16:15	Én a vízilovakkal vagyok	olasz	Vígjáték	Mokép
1986. szeptember 26.	16:15	Óraműpontossággal	angol	Vígjáték	VHS
1986. október 3.	16:15	Szerepcsere	amerikai	Vígjáték	Mokép
1986. október 10.	16:15	Szupermodell (2×, szinkronizált)	***	***	***
1986. október 17.	16:15	Szállodai szoba	olasz	Vígjáték	Mokép
1986. október 24.	16:15	Trükkös halál	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1986. október 31.	16:15	Rázós futam	új-zélandi	Bűnügyi	Mokép
1986. november 14.	16:15	Lidérces órák	amerikai	Vígjáték	Mokép
1986. november 21.	16:15	N. a.	n. a.	n. a.	n. a.
1986. november 28.	16:15	90 nap	kanadai	Vígjáték	Mokép
1986. december 5.	16:15	A Nílus gyöngye	amerikai	Kalandfilm	Mokép
1986. december 12.	16:15	Pat Garret és Billy, a kölyök	amerikai	Western	Mokép
1986. december 19.	16:15	Leszámolás Hongkongban	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1987. február 6.	16:15	A tuareg bosszúja	olasz	Kalandfilm	Mokép
1987. február 13.	16:15	Afrika királynője	amerikai	Kalandfilm	–
1987. február 20.	16:15	A hong-kongi ember	hongkongi	Bűnügyi	VHS
1987. február 27.	16:15	Beverly Hills-i zsaru	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1987. március 6.	16:15	A csendőr és a csendőrlányok	francia	Vígjáték	VHS
1987. március 13.	16:15	Holdkelte (Moonraker)	angol	Kalandfilm	–
1987. március 20.	16:15	Aki mer, az nyer	angol–svájci	Bűnügyi	–
1987. március 27.	16:15	Élni és meghalni Los Angelesben	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1987. április 10.	16:15	Bilincs	amerikai	Dráma	–
1987. április 17.	16:15	A kis szemtanú	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1987. április 24.	16:15	48 óra (2×, feliratos)	***	***	***
1987. május 5.	16:15	Kobra	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1987. május 15.	16:15	Agyaggalamb	amerikai	Bűnügyi	VHS

Dátum	Idő	Cím	Nemzetiség	Műfaj	Forgalmazás
1987. május 22.	16:15	Kellemes húsvéti ünnepeket!	francia	Vígjáték	Mokép
1987. május 29.	16:15	Ritka példa	amerikai	n. a.	n. a.
1987. június 5.	16:15	N. a.	n. a.	n. a.	n. a.
1987. június 12.	16:15	A piszkos tizenkettő. A második küldetés	amerikai	Kalandfilm	–
1987. június 19.	16:15	A zsaru szava	francia	Bűnügyi	Mokép
1987. június 26.	16:15	Trinita és Sartana	olasz	Western	VHS
1987. július 3.	16:15	N. a.	n. a.	n. a.	n. a.
1987. július 10.	16:15	N. a.	n. a.	n. a.	n. a.
1987. július 17.	16:15	N. a.	n. a.	n. a.	n. a.
1987. július 24.	16:15	N. a.	n. a.	n. a.	n. a.
1987. augusztus 28.	16:15	Krokodil Dundee	ausztrál	Vígjáték	Mokép
1987. szeptember 4.	16:15	A Prizzik becsülete	amerikai	Vígjáték	–
1987. szeptember 11.	16:15	Airplane!	amerikai	Vígjáték	MTV
1987. szeptember [25.]	16:15	Lavardin felügyelő	francia	Bűnügyi	Mokép
1987. október 2.	16:15	Egy polgár védekezik	n. a.	n. a.	n. a.
1987. október 9.	16:15	Az angliai csata	angol	Dráma	–
1987. október 16.	16:15	A sokk	francia	Bűnügyi	VHS
1987. október 23.	16:15	A kíméletlen	francia	Bűnügyi	Mokép
1987. október 30.	16:15	Kalandorok (2×)	***	***	***
1987. november 13.	16:15	Őrizetbevétel	francia	Bűnügyi	Repríz
[1987. november 20. vagy 1988. február 12.]	16:15	Hannah és nővérei	amerikai	Vígjáték	Mokép
1987. november 27.	16:15	Kommandó	amerikai	Bűnügyi	Helikon Film
1987. december 4.	16:15	Nagy zűr Kis-Kínában	amerikai	Kalandfilm	Mokép
1987. december 11.	16:15	A rendőrnő (2×, szinkronizált)	***	***	***
1987. december 18.	16:15	Cusac	amerikai	n. a.	n. a.

1988. február 5.	16:15	A szakasz	amerikai	Dráma	Mokép
1988. február 12.	16:15	N. a.	n. a.	n. a.	n. a.
1988. február 19.	16:15	Gyémántok	amerikai	Bűnügyi	VHS
1988. február 26.	16:15	Reméljük, lány lesz	olasz	Vígjáték	Mokép
1988. március 4.	16:15	Rablás	amerikai	Bűnügyi	VHS
1988. március 11.	16:15	Szemet szemért	amerikai	Bűnügyi	VHS
1988. március 18.	16:15	Fekete özvegy	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1988. március 25.	16:15	Ómen	amerikai	Horror	Mokép
1988. április 1.	16:15	Halálos erő	amerikai	Bűnügyi	VHS
1988. április 8.	16:15	Érints meg és menj	amerikai	Dráma	Mokép
1988. április 15.	16:15	Marie	amerikai	Dráma	Mokép
1988. április 22.	16:15	Sanghaji meglepetés	angol	Kalandfilm	–
1988. április 29.	16:15	Tuti dolog	amerikai	Vígjáték	Mokép
1988. május 6.	16:15	Antiterrorista csoport	amerikai	Bűnügyi	VHS
1988. május 13.	16:15	Diplomás örömlány	angol–amerikai	Dráma	Mokép
1988. május 27.	16:15	Hanussen	magyar	Dráma	Mokép
1988. június 3.	16:15	Gonosztevők társasága	francia	Bűnügyi	Mokép
1988. június 10.	16:15	Csúfak és gonoszak (2×, szinkronizált)	***	***	***
1988. június 17.	16:15	Menekülés a semmibe	amerikai	Dráma	VHS
1988. június 24.	16:15	Hálószobaablak	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1988. július 1.	16:15	Négybalkezes	francia	Vígjáték	Mokép
1988. augusztus 26.	16:15	N. a.	n. a.	n. a.	n. a.
1988. szeptember 2.	16:15	Fehér feketében	amerikai	Vígjáték	Mokép
1988. szeptember 9.	16:15	Gyulladáspont	amerikai	Bűnügyi	VHS
1988. szeptember 16.	16:15	Családi kötelék	amerikai	Dráma	–
1988. szeptember 23.	16:15	N. a.	n. a.	n. a.	n. a.
1988. szeptember 30.	16:15	Angyalpor	francia	Bűnügyi	Mokép
1988. október 7.	16:15	N. a.	n. a.	n. a.	n. a.

Dátum	Idő	Cím	Nemzetiség	Műfaj	Forgalmazás
1988. október 14.	16:15	N. a.	n. a.	n. a.	n. a.
1988. október 21.	16:15	Shalako	angol–nyugatnémet	Western	VHS
1988. október 28.	16:15	N. a.	n. a.	n. a.	n. a.
1988. november 4.	16:15	Arthur	amerikai	Vígjáték	VHS
1988. november 11.	16:15	Szerencsétlen Michel	francia	Bűnügyi	VHS
1988. december 2.	16:15	Sárga rapszódia	francia	Bűnügyi	Mokép
1988. december 9.	16:15	Háborús játékok	amerikai	Tudományos-fantasztikus	Mokép
1988. december 23.	16:15	A kockázat ára	francia	Bűnügyi	Mokép
1988. december 30.	16:15	Django	olasz–spanyol	Western	VHS
[1988]	16:15	Kéklő pokol	amerikai	n. a.	n. a.
1989. január 6.	16:15	Vasárnapi gyilkos	francia	Bűnügyi	VHS
1989. január 13.	16:15	A mestergyilkos	amerikai	Bűnügyi	VHS
1989. január 27.	16:15	Rémült rohanás	amerikai	Bűnügyi	Mokép
1989. február 3.	16:15	A láger	amerikai	Dráma	–
1989. március 17.	16:15	Tiszta vérvonal	amerikai	Dráma	–
1989. április 12.	16:15	A pókember	amerikai	Bűnügyi	VHS
1989. április 21.	16:15	A testőr	francia	Vígjáték	VHS
1989. május 5.	16:15	Vörös zsaru	amerikai	Bűnügyi	InterCom

A, Á

Ádáz hajsza – japán (1976) *Bűnügyi*
Rendezte: Szató Dzsunja. Főszereplők: Takakura Ken, Nakan Rjóka.
Vetítés időpontja: 1977. január 28.; „japán krimi – gyenge 2 ½ óra".
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1977. január 27. Elutasítás.* Tokió, 1983. november 9–25.[1]
Magyarországi bemutató: 1985. szeptember 5.

Afrika királynője – amerikai (1951) *Kalandfilm*
Rendezte: John Huston. Főszereplők: Humphrey Bogart, Katharine Hepburn.
Vetítés időpontja: 1987. február 13.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1987. február 5. Átvétel videoforgalmazásra.
Magyarországi bemutató: –

Agónia és extázis – amerikai–olasz (1965) *Dráma*
Rendezte: Carol Reed. Főszereplők: Charlton Heston, Rex Harrison.
Vetítés időpontja: 1974. július 12.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: Filmmúzeum 1974. november (bérlet), 1975. december 4.

Agyaggalamb – amerikai (1971) *Bűnügyi*
Rendezte: Lane Slate, Tom Stern. Főszereplők: Telly Savalas, Robert Vaughn.
Vetítés időpontja: 1987. május 15.
Résztvevők: Marjai József, Stark Antal, Vályi Péterné.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: VHS-kazetta, Mokép.

Agyő, haver – francia (1975) *Bűnügyi*
Rendezte: Pierre Granier-Deferré. Főszereplők: Lino Ventura, Patrick Dewaere.
Vetítés időpontja: 1977. április 29.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Óvári Miklós, Németh Károly.
Filmátvétel: Párizs, 1976. április 5–10.[2]
Magyarországi bemutató: 1979. június 28. (előjátszás: június 14.).

Ágyúgolyó futam – amerikai (1980) *Vígjáték*
Rendezte: Hal Needham. Főszereplők: Burt Reynolds, Roger Moore.
Vetítés időpontja: 1984. március 2.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Kornidesz Mihály, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: London, 1983. március 20–26.[3]
Magyarországi bemutató: 1986. február 27. (előjátszás: február 15.).

Ahová lépek, ott fű nem terem – francia (1974) *Vígjáték*
Rendezte: Claude Zidi. Főszereplők: Pierre Richard, Jane Birkin.
Vetítés időpontja: 1977. július 1.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Kornidesz Mihály.
Filmátvétel: Párizs, 1975. március 10–26.[4]
Magyarországi bemutató: 1978. június 1. (előjátszás: május 25.).

Airplane! – amerikai (1980) *Vígjáték*
Rendezte: Jim Abrahams, David és Jerry Zucker. Főszereplők: Robert Hays, Julie Hagerty.
Vetítés időpontja: 1987. szeptember 11. Szinkron. [Feltételezhetően videovetítés volt.]
Résztvevők: Kádár János, Marjai József, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: London, 1980. november 23.–december 2.[5] Elutasítás.
Magyarországi bemutató: Magyar Televízió 1988. augusztus 20.

Airport – amerikai (1969) *Bűnügyi*
Rendezte: George Seaton. Főszereplők: Burt Lancaster, Dean Martin.
Vetítés időpontja: 1979. június 8. A Filmtudományi Intézet kópiája.
Résztvevők: Kádár János, Pozsgay Imre, Aczél György, Óvári Miklós.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: Magyar Televízió 1986. február 16.

Akció az elnök ellen – amerikai (1973) *Bűnügyi*
Rendezte: David Miller. Főszereplők: Burt Lancaster, Robert Ryan.
Vetítés időpontja: 1975. szeptember 19.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László, Fock Jenő.
Filmátvétel: London, 1974. április 29.–május 10.[6]
Magyarországi bemutató: 1976. július 1.

Akiket forró szenvedély hevít – olasz (1976) *Vígjáték*
Rendezte: Giorgo Capitani. Főszereplők: Cochi Ponzoni, Jane Birkin.
Vetítés időpontja: 1978. július 14. Munkakópia.
Résztvevők: Kádár János, Pozsgay Imre, Aczél György, Óvári Miklós.
Vetítés időpontja: 1980. február 8. Szinkron.[7]
Résztvevők: n. a. [Kádár János]
Filmátvétel: Róma, 1978. január 22–26.[8]
Magyarországi bemutató: 1980. február 28.

Aki király akart lenni – angol–amerikai (1975) *Kalandfilm*
Rendezte: John Huston. Főszereplők: Sean Connery, Michael Caine.
Vetítés időpontja: 1976. július 16.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Molnár Ferenc.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

Aki megölte Liberty Valance-ot – amerikai (1962) *Western*
Rendezte: John Ford. Főszereplők: James Stewart, John Wayne.
Vetítés időpontja: [1972]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: Filmmúzeum 1971.

Aki mer, az nyer – angol–svájci (1982) *Bűnügyi*
Rendezte: Ian Sharp. Főszereplők: Lewis Collins, Judy Davis.
Vetítés időpontja: 1987. március 20.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Pál Lénárd, Katona Imre, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

Akinek van egy unokatestvére Bronxban – angol (1970) *Vígjáték*
Rendezte: Waris Hussein. Főszereplők: Gene Wilder, Margot Kidder.
Vetítés időpontja: 1973. július 13.
Résztvevők: Kádár János, Simó Jenő.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1973. augusztus 2.

Akit Bulldózernek hívtak – olasz–nyugatnémet (1978) *Vígjáték*
Rendezte: Michele Lupo. Főszereplők: Bud Spencer, Joe Bugner.
Vetítés időpontja: 1982. szeptember 3.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Köpeczi Béla, Marjai József.
Filmátvétel: Róma, 1980. március 25–29.[9]
Magyarországi bemutató: 1983. január 20. (előjátszás: január 15.).

Az álarcos lovas legendája – amerikai (1981) *Kalandfilm*
Rendezte: William A. Fraker. Főszereplők: Klinton Spilsbury, Michael Horse.
Vetítés időpontja: [1983]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: London, 1982. március 7–13.[10]
Magyarországi bemutató: 1983. október 13. (előjátszás: szeptember 8.).

Áldd meg az állatokat és a gyermekeket! – amerikai (1971) *Dráma*
Rendezte: Stanley Kramer. Főszereplők: Bill Mumy, Barry Robins.
Vetítés időpontja: [1972]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1973. december 6. (előjátszás: szeptember 30.)

Alfredo, Alfredo – olasz–francia (1972) *Vígjáték*
Rendezte: Pietro Germi. Főszereplők: Dustin Hoffmann, Stefania Sandrelli.
Vetítés időpontja: 1973. november 2.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Nagy Miklós.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1974. augusztus 22.

Alíz már nem lakik itt – amerikai (1973) *Dráma*
Rendezte: Martin Scorsese. Főszereplők: Ellen Burstyn, Kris Kristofferson.
Vetítés időpontja: 1976. január 9.
Résztvevők: Orbán László, Óvári Miklós.
Filmátvétel: London, 1975. április 9–18.[11]
Magyarországi bemutató: 1977. május 19.

Államérdek – francia–olasz (1978) *Bűnügyi*
Rendezte: André Cayette. Főszereplők: Jean Yanne, Monica Vitti.
Vetítés időpontja: 1980. január 11. Szinkron.
Résztvevők: Aczél György, Kornidesz Mihály, Szabó B. István.
Filmátvétel: Karlovy Vary, 1978. június–július.
Magyarországi bemutató: 1980. május 8.

Az állatok válaszolnak – magyar (1979) *Természetfilm*
Rendezte: Kollányi Ágoston. Főszereplők: –
Vetítés időpontja: 1979. december 21.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1979. december 13.

Álom luxuskivitelben – amerikai (1961) *Dráma*
Rendezte: Blake Edwards. Főszereplők: Audrey Hepburn, George Peppard.
Vetítés időpontja: [1972]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1973. szeptember 20.

Altatódal nászágyon – olasz (1981) *Vígjáték*
Rendezte: Tonino Cervi. Főszereplők: Paolo Villaggio, Laura Antonelli.
Vetítés időpontja: 1983. június 17.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Köpeczi Béla, Kornidesz Mihály.
Filmátvétel: Róma, 1982. január 17–22.[12]
Magyarországi bemutató: 1985. október 25. (előjátszás: június 14.).

Alvilági melódia – francia (1962) *Bűnügyi*
Rendezte: Henri Verneuil. Főszereplők: Jean Gabin, Alain Delon.
Vetítés időpontja: 1973. június 29.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: Magyar Televízió 1980. április 4.

Az alvilág professzora – magyar (1969) *Bűnügyi*
Rendezte: Szemes Mihály. Főszereplők: Latinovits Zoltán, Sinkovits Imre.
Vetítés időpontja: [1969]
Résztvevő: Aczél György.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1969. szeptember 25.

Amarcord – olasz–francia (1973) *Dráma*
Rendezte: Federico Fellini. Főszereplők: Magali Noel, Bruno Zanin.
Vetítés időpontja: 1976. február 27.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László, Óvári Miklós.
Filmátvétel: Róma, 1974. március 27.–április 5.[13]
Magyarországi bemutató: Filmmúzeum 1976. április 29.; 1976. május 27. (Filmbarátok Köre).

Amerikai feleség – olasz–francia (1964) *Vígjáték*
Rendezte: Gian Luigi Polidoro. Főszereplők: Ugo Tognazzi, Marina Vlady.
Vetítés időpontja: [1968]
Résztvevő: Kádár Jánosné.
Filmátvétel: Róma, 1965. december.[14]
Magyarországi bemutató: 1968. július 18.

Amerikai gyilkosságok – amerikai (1981) *Dokumentumfilm*
Rendezte: Sheldon Renan. Főszereplők: –
Vetítés időpontja: 1986. június 27.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Drecin József.
Filmátvétel: London, 1985. március 24–30.[15]
Magyarországi bemutató: 1989. február 2. (előjátszás: január 20.).

Amit tudni akarsz a szexről, de sosem merted megkérdezni – amerikai (1972) *Vígjáték*
Rendezte: Woody Allen. Főszereplők: Woody Allen, Gene Wilder.
Vetítés időpontja: 1980. március 28.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1980. március 27. Átvétel.* Mokép átvételi határozat 1981. március 30.
Magyarországi bemutató: 1984. február 23.

Az Anderson magnószalagok – amerikai (1971) *Bűnügyi*
Rendezte: Sidney Lumet. Főszereplők: Sean Connery, Martin Balsam.
Vetítés időpontja: 1973. január 5.
Résztvevők: Aczél György, Orbán László, Kádár Jánosné.
Filmátvétel: Brno, 1971. október 24.–november 6.[16]
Magyarországi bemutató: 1973. november 29.

Andrej Rubljov – szovjet (1966/1969) *Dráma*
Rendezte: Andrej Tarkovszkij. Főszereplők: Anatolij Szolonyicin, Ivan Lapikov.
Vetítés időpontja: 1973. március 23.
Résztvevők: Kádár János, Orbán László, Aczél György. („Aczél et. végére jött.")
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1973. március 10.

Az Androméda-törzs – amerikai (1970) *Tudományos-fantasztikus*
Rendezte: Robert Wise. Főszereplők: Arthur Hill, David Wayne.
Vetítés időpontja: [1972]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1973. július 5. (előjátszás: június 21.).

Az angliai csata – angol (1969) *Dráma*
Rendezte: Guy Hamliton. Főszereplők: Michael Caine, Trevor Howard.
Vetítés időpontja: 1987. október 9.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György, Stark Antal.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

Az Angyal elrablása – angol (1966) *Bűnügyi*
Rendezte: Roy Baker. Főszereplők: Roger Moore, Sylvia Syms.
Vetítés időpontja: [1970. szeptember]
Résztvevő: Orbán László.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1970. szeptember 8. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1971. május 6.

Angyalpor – francia (1986) *Bűnügyi*
Rendezte: Edouard Niermans. Főszereplők: Bernard Giraudeau, Fanny Bastien.
Vetítés időpontja: 1988. szeptember 30. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Marjai József, Knopp András.
Filmátvétel: Cannes, 1987. május 7–20.[17]
Magyarországi bemutató: 1989. május 18. (előjátszás: 1988. szeptember 16.).

Anna ezer napja – angol (1969) *Dráma*
Rendezte: Charles Jarrott. Főszereplők: Richard Burton, Genevieve Bujold.
Vetítés időpontja: [1972] 16 mm-es.
Résztvevők: Kádár János stb.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1972. november 23.

Annie Hall – amerikai (1977) *Vígjáték*
Rendezte: Woody Allen. Főszereplők: Woody Allen, Diane Keaton.
Vetítés időpontja: 1978. május 26.
Résztvevők: Kádár János, Pozsgay Imre, Orbán László, Szekér Gyula, Aczél György „½ órát, nem maradt".
Vetítés időpontja: 1980. február 22. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Szekér Gyula, Huszár István.
Filmátvétel: Milánó, 1977. október 19–29.[18] Elutasítás; budapesti FÁB, 1978. május 24. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1980. május 22.

Antiterrorista csoport – amerikai (1986) *Bűnügyi*
Rendezte: William Friedkin. Főszereplők: Joe Cortese, Jack Youngblood.
Vetítés időpontja: 1988. május 6. [VHS-kazetta.]
Résztvevők: Marjai József, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: VHS-kazetta, Hungarovideo.

Apák és fiúk – olasz–francia (1957) *Vígjáték*
Rendezte: Mario Monicelli. Főszereplők: Vittorio De Sica, Lorella De Luca.
Vetítés időpontja: 1974. december 20. Feliratos. [Repríz.]
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1960. szeptember 8.

Aranyeső Yuccában – olasz (1981) *Vígjáték*
Rendezte: Michele Lupo. Főszereplők: Bud Spencer, Joe Bugner.
Vetítés időpontja: 1985. május 3.
Résztvevők: Pál Lénárd, Katona Imre, Radics Katalin, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: Róma, 1983. január 16–22.[19]
Magyarországi bemutató: 1985. augusztus 15.

Aranykakas – amerikai (1945) *Vígjáték*
Rendezte: Henry Koster. Főszereplők: Kathryn Grayson, June Allyson.
Vetítés időpontja: [1976] [Feliratos.] [A Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1948. február 26., Filmmúzeum 1960.

Aranyoskám – amerikai (1982) *Vígjáték*
Rendezte: Sydney Pollack. Főszereplők: Dustin Hoffmann, Jessica Lange.
Vetítés időpontja: 1983. december 16.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1985. február 21.

Aranytűk – amerikai (1974) *Bűnügyi*
Rendezte: Robert Clouse. Főszereplők: Joe Don Baker, Elizabeth Ashley.
Vetítés időpontja: 1976. február 20.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László, Fock Jenő.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1976. február 12. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: –

Aranyvadászok – olasz (1974) *Western*
Rendezte: Newman Rostel. Főszereplők: Lionel Stander, Riccardo Salvino.
Vetítés időpontja: 1975. május 16.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László, Fock Jenő.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1976. január 26.

Az ártatlan – olasz–francia (1976) *Dráma*
Rendezte: Luchino Visconti. Főszereplők: Giancarlo Giannini, Laura Antonelli.
Vetítés időpontja: 1977. szeptember 23.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György, Óvári Miklós, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: Cannes, 1976. május.
Magyarországi bemutató: 1979. július 26.

Az ártatlanság bizonyítása – angol (1984) *Bűnügyi*
Rendezte: Desmond Davis. Főszereplők: Donald Sutherland, Faye Dunaway.
Vetítés időpontja: 1985. november 15.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Katona Imre, Kőhalmi Ferenc.
Filmátvétel: London, 1985. március 24–30.[20]
Magyarországi bemutató: 1986. augusztus 7. (előjátszás: július 24.).

Arthur – amerikai (1981) *Vígjáték*
Rendezte: Steve Gordon. Főszereplők: Dudley Moore, Liza Minnelli.
Vetítés időpontja: 1988. november 4. Feliratos. [VHS-kazetta.]
Résztvevők: Kádár Jánosné, Marjai József, Svéd Pál.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: VHS-kazetta, InterVideo.

Árulás – amerikai (1936) *Western*
Rendezte: Cecil B. DeMille. Főszereplők: Gary Cooper, Jean Arthur.
Vetítés időpontja: 1973. július 6. Nitro.[21]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1937. február 2., Filmmúzeum 1973. október.

Asztal öt személyre – amerikai (1983) *Dráma*
Rendezte: Robert Lieberman. Főszereplők: Jon Voight, Richard Crenna.
Vetítés időpontja: 1984. április 6.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Katona Imre, Kornidesz Mihály, Drecin József.
Filmátvétel: London, 1983. március 20–26.[22]
Magyarországi bemutató: 1987. december 14. (előjátszás: december 11.).

Atlantic City – kanadai–francia (1980) *Bűnügyi*
Rendezte: Louis Malle. Főszereplők: Burt Lancaster, Susan Sarandon.
Vetítés időpontja: 1982. április 2.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Pozsgay Imre, Kornidesz Mihály.
Filmátvétel: Nyugat-Berlin, 1981. február 13–25.[23]
Magyarországi bemutató: 1983. június 16. (előjátszás: június 4.).

Átverés – amerikai (1981) *Bűnügyi*
Rendezte: Matt Cimber. Főszereplők: Telly Savalas, Pia Zadora.
Vetítés időpontja: 1984. december 9.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György, Marjai József, Katona Imre, Drecin József.
Vetítés időpontja: 1985. június 7. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Kornidesz Mihály, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: London, 1983. március 20–26.[24]
Magyarországi bemutató: 1985. szeptember 26. (előjátszás: szeptember 5.).

Az lesz majd a nap – angol (1973) *Dráma*
Rendezte: Claude Whatham. Főszereplők: David Essex, Ringo Starr.
Vetítés időpontja: 1975. május 2. Feliratos. Pendli.[25]
Résztvevők: Orbán László, Óvári Miklós, Benke Valéria.
Filmátvétel: London, 1973. szeptember 25.–október 6.[26]
Magyarországi bemutató: 1975. április 24.

B

Bádogcsillag (A seriff jelvénye) – amerikai (1957) *Western*
Rendezte: Anthony Mann. Főszereplők: Henry Fonda, Anthony Perkins.
Vetítés időpontja: 1982. július 23. A Filmtudományi Intézet kópiája.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Köpeczi Béla, Kornidesz Mihály.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

A bajkeverő – francia–olasz (1973) *Vígjáték*
Rendezte: Édouard Molinaro. Főszereplők: Lino Ventura, Jacques Brel.
Vetítés időpontja: 1977. április 22.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Óvári Miklós.
Filmátvétel: Milánó, 1976. október 23–31.[27]
Magyarországi bemutató: 1979. május 24. (előjátszás: május 17.).

Balekok – francia (1983) *Vígjáték*
Rendezte: Francis Veber. Főszereplők: Pierre Richard, Gérard Depardieu.
Vetítés időpontja: 1984. december 14.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Katona Imre, Kornidesz Mihály, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: Cannes, 1984. május 11–23.[28]
Magyarországi bemutató: 1986. február 13. (előjátszás: február 1.).

Balfácán – francia (1981) *Vígjáték*
Rendezte: Francis Veber. Főszereplők: Pierre Richard, Gérard Depardieu.
Vetítés időpontja: 1983. február [25.]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Kornidesz Mihály, Drecin József.
Filmátvétel: Cannes, 1982. május 14–27.[29]
Magyarországi bemutató: 1984. július 12.

Balszerencsés Alfréd – francia (1971) *Vígjáték*
Rendezte: Pierre Richard. Főszereplők: Pierre Richard, Anny Duperey.
Vetítés időpontja: 1973. október 12.
Résztvevők: Kádár János, Nagy Miklós, Orbán László.
Filmátvétel: Brno, 1972. október 29.–november 11.[30]
Magyarországi bemutató: 1974. október 10.

A bandita – amerikai (1968) *Western*
Rendezte: Andrew V. McLaglen. Főszereplők: James Stewart, Dean Martin.
Vetítés időpontja: 1979. augusztus 31. A Filmtudományi Intézet kópiája.
Résztvevők: Kádár János, Pozsgay Imre, Szekér Gyula.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

Bankrablás – amerikai (1974) *Bűnügyi*
Rendezte: Gower Champion. Főszereplők: George C. Scott, Joanna Cassidy.
Vetítés időpontja: 1975. október 3.
Résztvevők: Aczél György, Óvári Miklós, Fock Jenő, Kádár Jánosné.
Filmátvétel: London, 1975. április 9–18.[31]
Magyarországi bemutató: 1976. szeptember 9.

Becéző szavak – amerikai (1983) *Dráma*
Rendezte: James L. Brooks. Főszereplők: Shirley MacLaine, Debra Winger.
Vetítés időpontja: 1986. február 14.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Pál Lénárd, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1987. április 2. (előjátszás: március 21.).

Becsületből elégtelen – amerikai (1939) *Dráma*
Rendezte: Frank Capra. Főszereplők: James Stewart, Claude Rains.
Vetítés időpontja: 1976. június 18. [Feliratos.] [Repríz.]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1941. szeptember 24.; 1946. május; Filmmúzeum.

Belfagor a pokolból – olasz (1966) *Vígjáték*
Rendezte: Ettore Scola. Főszereplők: Vittorio Gassmann, Claudine Auger.
Vetítés időpontja: [1968/1969]
Résztvevő: Aczél György.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1969. május 8.

Betörés – francia–olasz (1971) *Bűnügyi*
Rendezte: Henri Verneuil. Főszereplők: Omar Sharif, Jean-Paul Belmondo.
Vetítés időpontja: 1973. május 18.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: Párizs, 1972. február 13.–március 1.[32]
Magyarországi bemutató: 1973. július 26.

A betörés nagymestere – francia (1985) *Bűnügyi*
Rendezte: Patrice Leconte. Főszereplők: Bernard Giraudeu, Gérard Lanvin.
Vetítés időpontja: 1985. október 11.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: Cannes, 1985. május 8–20.[33]
Magyarországi bemutató: 1986. június 16. (előjátszás: május 29.).

A Beverly Hills-i zsaru – amerikai (1984) *Bűnügyi*
Rendezte: Martin Brest. Főszereplők: Eddie Murphy, Judge Reinhold.
Vetítés időpontja: 1987. február 27.
Résztvevők: Kádár János, Pál Lénárd, Marjai József, Katona Imre, Köpeczi Béla
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1985. augusztus 8. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1987. november 12. (előjátszás: október 30.).

Bilincs – amerikai (1980) *Dráma*
Rendezte: Stuart Rosenberg. Főszereplők: Robert Redford, Yaphet Kotto.
Vetítés időpontja: 1987. április 10.
Résztvevők: Köpeczi Béla, Vályi Péterné.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

A birodalom visszavág – amerikai (1980) *Tudományos-fantasztikus*
Rendezte: Irvin Kershner. Főszereplők: Mark Hamill, Harrison Ford.
Vetítés időpontja: 1981. június 12.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: Milánó, 1980. október 16–24.[34]
Magyarországi bemutató: 1982. január 28. (előjátszás: január 24.).

A bíró és a hóhér – nyugatnémet–olasz (1975) *Dráma*
Rendezte: Maximilian Schell. Főszereplők: Martin Ritt, Robert Shaw.
Vetítés időpontja: 1981. március 13.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Pozsgay Imre, sokan.
Filmátvétel: San Sebastian, 1977. szeptember.
Magyarországi bemutató: 1981. október 15.

Bizalmi állásban – amerikai (1973) *Bűnügyi*
Rendezte: Robert Michael Lewis. Főszereplők: Henry Fonda, Leonard Nimov.
Vetítés időpontja: 1975. június 27.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Molnár Ferenc.
Filmátvétel: London, 1974. november 18–23.[35]
Magyarországi bemutató: 1976. június 17. (előjátszás: június 3.).

Biztosan ölő Sárkány Lady – japán (1976) *Bűnügyi*
Rendezte: Sigehiro Ozava. Főszereplők: Ecsuko Siomi, Micsi Love.
Vetítés időpontja: 1980. június 20.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: Moszkva, 1979.
Magyarországi bemutató: 1980. augusztus 28. (előjátszás: július 31.).

Blöff – olasz (1976) *Vígjáték*
Rendezte: Sergio Corbucci. Főszereplők: Anthony Quinn, Adriano Celentano.
Vetítés időpontja: 1977. július 29.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Kornidesz Mihály, Szekér Gyula, Molnár Ferenc.
Filmátvétel: Milánó, 1976. október 22–31.[36]
Magyarországi bemutató: 1978. augusztus 3.

Bobby Deerfield – amerikai (1976) *Dráma*
Rendezte: Sydney Pollack. Főszereplők: Al Pacino, Martha Keller.
Vetítés időpontja: 1978. október 20.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Szekér Gyula, Huszár István, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: London, 1977. december 8–22.[37]
Magyarországi bemutató: 1978. december 14. (előjátszás: december 7.).

Bolond, bolond világ – amerikai (1963) *Vígjáték*
Rendezte: Stanley Kramer. Főszereplők: Spencer Tracy, Milton Berle.
Vetítés időpontja: 1977. március 25. 16 mm.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Orbán László.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: Magyar Televízió 1978. január 1.

Bolondok hajója – amerikai (1965) *Dráma*
Rendezte: Stanley Kramer. Főszereplők: Simone Signoret, Oskar Werner.
Vetítés időpontja: [1969]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1969. december 4.

Bombanő – amerikai (1979) *Vígjáték*
Rendezte: Blake Edwards. Főszereplők: Dudley Moore, Julie Andrews.
Vetítés időpontja: 1980. október 10.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós.
Vetítés időpontja: 1982. július 16.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Köpeczi Béla („először itt").
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1980. október 7. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1983. március 17. (előjátszás: március 12.).

Bombasiker – amerikai (1976) *Vígjáték*
Rendezte: Mel Brooks. Főszereplők: Mel Brooks, Marty Feldman.
Vetítés időpontja: 1977. május 6.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Orbán László, Benke Valéria.
Filmátvétel: Milánó, 1976. október 22–28.[38]
Magyarországi bemutató: 1977. december 29.

Bonnie és Clyde – amerikai (1967) *Bűnügyi*
Rendezte: Arthur Penn. Főszereplők: Warren Beatty, Faye Dunaway.
Vetítés időpontja: [1968. november]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1968. november [jegyzőkönyv nincs].*
Magyarországi bemutató: Filmmúzeum 1979. április 26.

Borsalino – francia (1970) *Bűnügyi*
Rendezte: Jacques Deray. Főszereplők: Jean-Paul Belmondo, Alain Delon.
Vetítés időpontja: [1971. április]
Résztvevő: Kádár János.
Vetítés időpontja: 1985. április 12. Feliratos.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Katona Imre, Pál Lénárd, Radics Katalin, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1971. április 20. Átvétel; Mokép vétó.*
Magyarországi bemutató: Filmmúzeum 1983. augusztus 20.

A boszorkánymester – nyugatnémet (1964) *Bűnügyi*
Rendezte: Alfred Vohrer. Főszereplők: Joachim Fuschberger, Heinz Dracks.
Vetítés időpontja: 1972. július 31. [hétfő]
Résztvevők: Aczél György, Aczél Györgyné, Kádár Jánosné. „3-an."
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1972. július 14. Átvétel.
Magyarországi bemutató: 1973. április 5.

Boszorkányt vettem feleségül – amerikai (1942) *Vígjáték*
Rendezte: René Clair. Főszereplők: Veronica Lake, Fredric March.
Vetítés időpontja: [1969/1970] [Feliratos. A Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1945. október 11., Filmmúzeum 1960. december (bérlet).

Bosszúvágy – amerikai (1974) *Bűnügyi*
Rendezte: Michael Winner. Főszereplők: Charles Bronson, Hope Lange.
Vetítés időpontja: 1977. szeptember 9.
Résztvevők: Kádár János, Óvári Miklós, Molnár Ferenc.
Vetítés időpontja: 1980. május 9. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1977. szeptember 6. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1980. augusztus 14. (előjátszás: augusztus 7.).

Botrány az operában – amerikai (1935) *Vígjáték*
Rendezte: Sam Wood. Főszereplők: Groucho, Chico és Harpo Marx.
Vetítés időpontja: 1972. szeptember 29.
Résztvevő: Kádár Jánosné.
Filmátvétel: Cannes, 1972. május 4–20.[39]
Magyarországi bemutató: 1936. július 17., Filmmúzeum 1969. december 18., országos forgalmazásban 1972. december 28.

A Bounty – amerikai (1984) *Kalandfilm*
Rendezte: Roger Donaldson. Főszereplők: Mel Gibson, Anthony Hopkins.
Vetítés időpontja: 1986. március 7.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Katona Imre, Drecin József.
Filmátvétel: Cannes, 1984. május 11–23.[40]
Magyarországi bemutató: 1987. október 29. (előjátszás: október 23.).

Brancaleone ármádiája – olasz–francia–spanyol (1965) *Vígjáték*
Rendezte: Mario Monicelli. Főszereplők: Vittorio Gassman, Catherine Spaak.
Vetítés időpontja: [1968]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: Cannes, 1966. május.[41]
Magyarországi bemutató: 1969. március 6.

Breakheart-szoros – amerikai (1975) *Western*
Rendezte: Tom Gries. Főszereplők: Charles Bronson, Ben Johnson.
Vetítés időpontja: 1976. május 21.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1976. május 13. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: –

Broadway Melody 1940 – amerikai (1939) *Zenés*
Rendezte: Norman Taurog. Főszereplők: Fred Astaire, Eleanor Powell.
Vetítés időpontja: [1976] [A Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1940. október 14.; 1945. április.

Buck és a prédikátor – amerikai (1972) *Western*
Rendezte: Sidney Poitier. Főszereplők: Sidney Poitier, Harry Belafonte.
Vetítés időpontja: 1973. április 13.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1973. augusztus 9. (előjátszás: augusztus 2.).

Búcsúzz a tegnaptól – angol (1970) *Vígjáték*
Rendezte: Alvin Rakoff. Főszereplők: Jean Simmons, Leonard Whiting.
Vetítés időpontja: 1972. november 17.
Résztvevők: Kádár János, Fock Jenő.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1972. december 14.

Buffalo Bill és az indiánok – amerikai (1975) *Western*
Rendezte: Robert Altman. Főszereplők: Paul Newman, Burt Lancaster.
Vetítés időpontja: 1977. február 11.
Résztvevők: Kádár János, Orbán László.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1977. február 10. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1979. augusztus 23. (előjátszás: augusztus 16.).

Bunny Lake hiányzik – angol (1965) *Bűnügyi*
Rendezte: Otto Preminger. Főszereplők: Keir Dullea, Carol Lynley.
Vetítés időpontja: [1971/1972] 16 mm.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

Butch Cassidy és a Sundance kölyök – amerikai (1969) *Western*
Rendezte: George Roy Hill. Főszereplők: Paul Newman, Robert Redford.
Vetítés időpontja: 1976. december 30. [szombat] [A Filmtudományi Intézet kópiája.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1977. március 1. Elutasítás.* Mokép átvételi határozat 1981. március 30.
Magyarországi bemutató: Filmmúzeum 1979. december 25.

C

Canterbury mesék – olasz (1972) *Dráma*
Rendezte: Pier Paolo Pasolini. Főszereplők: Hugh Griffith, Laura Betti.
Vetítés időpontja: 1975. június 17. kedd
Résztvevők: Óvári Miklós, Molnár Ferenc stb. („28-an!")
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: Filmmúzeum 1981. január 8.

Cat Ballou legendája – amerikai (1965) *Western*
Rendezte: Elliot Silverstein. Főszereplők: Jane Fonda, Lee Marvin.
Vetítés időpontja: 1979. június 1. A Filmtudományi Intézet fekete-fehér kópiája.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Molnár Ferenc, Huszár István.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: Magyar Televízió 1980. december 28.

Charley nagybátyja – nyugatnémet (1969) *Vígjáték*
Rendezte: Werner Jacobs. Főszereplők: Gila von Weitershausen, Karl Michael Vogler.
Vetítés időpontja: [1969. november–december]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1969. november 27. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: –

Cheyenne ősz – amerikai (1964) *Western*
Rendezte: John Ford. Főszereplők: Richard Widmark, Carroll Baker.
Vetítés időpontja: [1970. május–június]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1970. május 26. Átvétel. Mokép-vétó.
Magyarországi bemutató: –

Chicago, Chicago – amerikai (1969) *Vígjáték*
Rendezte: Norman Jewison. Főszereplők: Beau Bridges, Melina Mercouri.
Vetítés időpontja: [1970. október]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1970. október 1. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: –

A Coca-Cola kölyök – ausztrál (1985) *Vígjáték*
Rendezte: Dusan Makavejev. Főszereplők: Eric Roberts, Greta Scacchi.
Vetítés időpontja: 1986. január 3.
Résztvevők: Aczél György, Pál Lénárd, Katona Imre, Drecin József.
Filmátvétel: Nyugat-Berlin, 1985. február 15–26.[42]
Magyarországi bemutató: 1986. június 5. (előjátszás: május 27.).

Conrack – amerikai (1973) *Dráma*
Rendezte: Martin Ritt. Főszereplők: Jon Voight, Paul Winfield.
Vetítés időpontja: 1975. április 11.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1976. szeptember 30.

A Crossbow akció – angol–olasz (1965) *Kalandfilm*
Rendezte: Michael Anderson. Főszereplők: Sophia Loren, George Peppard.
Vetítés időpontja: [1969]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1969. július 17.

A cukor – francia (1978) *Bűnügyi*
Rendezte: Jacques Rouffio. Főszereplők: Jean Carmet, Gérard Depardieu.
Vetítés időpontja: 1979. április 6.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Huszár István, Győri Imre.
Filmátvétel: Párizs, 1979. január 14–23.[43]
Magyarországi bemutató: 1980. november 6.

Cusac – amerikai (n. a.) *N. a.*
Rendezte: n. a. Főszereplők: n. a.
Vetítés időpontja: 1987. december 18. VHS-kazetta.
Résztvevők: Kádár János, Marjai József, Aczél György, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: n. a.

Custer tábornok – angol–francia–spanyol–amerikai (1967) *Dráma*
Rendezte: Robert Siodmak. Főszereplők: Robert Shaw, Mary Ure.
Vetítés időpontja: [1970. február]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1970. február 17. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: Magyar Televízió 1987. január 17.

Cs

Csak semmi szexet, kérem, angolok vagyunk! – angol (1973) *Vígjáték*
Rendezte: Cliff Owen. Főszereplők: Ronnie Corbett, Arthur Lowe.
Vetítés időpontja: 1974. július 26.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: London, 1973. szeptember 25.–október 6.[44]
Magyarországi bemutató: 1975. január 16.

Családi fészek – francia–olasz (1970) *Dráma*
Rendezte: Francois Truffaut. Főszereplők: Jean-Pierre Léaud, Claude Jade.
Vetítés időpontja: [1970/1971]
Résztvevők: Fock Jenő, Aczél György.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1971. március 11.

Családi kötelék – amerikai (1987) *Dráma*
Rendezte: John Wilder. Főszereplők: Jason Robards, Eva Marie Saint.
Vetítés időpontja: 1988. szeptember 16.
Résztvevők: Kádár János, Marjai József, Knopp András.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

Családi összeesküvés – amerikai (1976) *Bűnügyi*
Rendezte: Alfred Hitchcock. Főszereplők: Barbara Harris, Bruce Dern.
Vetítés időpontja: 1979. január 12.
Résztvevők: Aczél György, Kornidesz Mihály, Benke Valéria.
Vetítés időpontja: 1979. október 12. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Óvári Miklós.
Filmátvétel: London, 1976. április 26.–május 5.[45]
Magyarországi bemutató: 1979. október 18. (előjátszás: október 13.).

A csendestárs – kanadai (1978) *Bűnügyi*
Rendezte: Daryl Duke. Főszereplők: Elliot Gould, Celine Lomez.
Vetítés időpontja: 1979. [november 9.]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Molnár Ferenc, Szekér Gyula, Huszár István.
Filmátvétel: London, 1979. március 11–18.[46]
Magyarországi bemutató: 1980. június 12. (előjátszás: június 1.).

A csendőr és a csendőrlányok – francia (1982) *Vígjáték*
Rendezte: Jean Girault. Főszereplők: Louis de Funes, Michel Galabru.
Vetítés időpontja: 1987. március 6.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1987. február 24. Elutasítás (moziforgalmazásra).
Magyarországi bemutató: VHS-kazetta, Mokép.

A csendőr nyugdíjba megy – francia–olasz (1970) *Vígjáték*
Rendezte: Jean Girault. Főszereplők: Louis de Funes, Claude Gensac.
Vetítés időpontja: [1971]
Résztvevők: Kádár János stb.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1971. október 28.

Csendőrök New Yorkban – francia–olasz (1965) *Vígjáték*
Rendezte: Jean Girault. Főszereplők: Louis de Funes, Genevieve Gad.
Vetítés időpontja: [1967]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: Párizs, 1966. október.[47]
Magyarországi bemutató: 1967. június 15. (előjátszás: június 1.).

Csillagok háborúja – amerikai (1977) *Tudományos-fantasztikus*
Rendezte: George Lucas. Főszereplők: Mark Hamill, Harrison Ford.
Vetítés időpontja: 1979. május 18.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Szekér Gyula, Molnár Ferenc.
Filmátvétel: Nyugat-Berlin, 1978. február.
Magyarországi bemutató: 1979. augusztus 26.

Csodálatos vagy, Júlia – osztrák–francia (1962) *Vígjáték*
Rendezte: Alfred Wiedermann. Főszereplők: Lilli Palmer, Charles Boyer.
Vetítés időpontja: [1976] [A Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1963. május 16.

Csoda olasz módra – olasz (1970) *Vígjáték*
Rendezte: Nino Manfredi. Főszereplők: Nino Manfredi, Delia Boccardo.
Vetítés időpontja: [1971]
Résztvevők: Fock Jenő, Aczél György.
Filmátvétel: Cannes, 1971. május 12–28.[48]
Magyarországi bemutató: 1972. május 18.

Csúfak és gonoszak – olasz (1975) *Vígjáték*
Rendezte: Ettore Scola. Főszereplők: Nino Manfredi, Mario Bosco.
Vetítés időpontja: 1978. szeptember 29. Szinkron
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Molnár Ferenc, Kornidesz Mihály.
Vetítés időpontja: 1988. június 10. VHS-kazetta.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Lukács János, Vályi Péterné, Pándi András.
Filmátvétel: Cannes, 1976. május.
Magyarországi bemutató: 1979. augusztus 2. (előjátszás: július 26.).

D

Dajkamesék hölgyeknek – amerikai (1964) *Vígjáték*
Rendezte: Ralph Levy. Főszereplők: Marlon Brando, David Niven.
Vetítés időpontja: [1969]
Résztvevők: Kádár János stb.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1970. július 2.

Danton – francia (1982) *Dráma*
Rendezte: Andrzej Wajda. Főszereplők: Gérard Depardieu, Wojciech Pszoniak.
Vetítés időpontja: 1986. május 16. [Feliratos.]
Résztvevők: Köpeczi Béla, Marjai József.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1983. március 25. Átvétel.
Magyarországi bemutató: 1986. február 6.

Darling Lili – amerikai (1970) *Zenés*
Rendezte: Blake Edwards. Főszereplők: Julie Andrews, Rock Hudson.
Vetítés időpontja: [1971]
Résztvevők: Kádár János stb.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1971. augusztus 12.

D. B. Cooper üldözése – amerikai (1981) *Bűnügyi*
Rendezte: Roger Spottiswoode. Főszereplők: Treat Williams, Robert Duvall.
Vetítés időpontja: 1982. december 3.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Kornidesz Mihály, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: Milánó, 1981. október 19–31.[49]
Magyarországi bemutató: 1983. december 15. (előjátszás: július 28.).

Dekameron – olasz (1971) *Dráma*
Rendezte: Pier Paolo Pasolini. Főszereplők: Franco Citti, Ninetto Davoli.
Vetítés időpontja: [1972. január–február]
Résztvevők: Aczél György, Ilku Pál stb.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1972. január 28. Átvétel a Filmmúzeum részére. Mokép elutasítás.*
Magyarországi bemutató: Filmmúzeum 1974. december (bérlet), 1975.

A delfin napja – amerikai (1973) *Tudományos-fantasztikus*
Rendezte: Mike Nichols. Főszereplők: George C. Scott, Trish van Devere.
Vetítés időpontja: 1977. szeptember 30.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós.
Filmátvétel: London, 1974. április 29.–május 10. Tartalék.[50] 1976. augusztus 12. (Mokép átvételi határozat).*
Magyarországi bemutató: 1979. március 8. (előjátszás: március 1.).

Délidő – amerikai (1952) *Western*
Rendezte: Fred Zinnemann. Főszereplők: Gary Cooper, Grace Kelly.
Vetítés időpontja: 1976. július 9. A Filmtudományi Intézet kópiája.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Óvári Miklós.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: Filmmúzeum, 1978. augusztus 16.

Déltől háromig – amerikai (1976) *Vígjáték*
Rendezte: Frank D. Gilroy. Főszereplők: Charles Bronson, Jill Ireland.
Vetítés időpontja: 1984. március 30. Szinkron. Tv. 16/16 mm.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Kornidesz Mihály, Köpeczi Béla „végére".
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: Magyar Televízió 1985. március 23.

Délutáni szerelem – amerikai (1957) *Vígjáték*
Rendezte: Billy Wilder. Főszereplők: Gary Cooper, Audrey Hepburn.
Vetítés időpontja: [1971]
Résztvevők: Kádár János stb.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

Derszu Uzala – szovjet–japán (1975) *Dráma*
Rendezte: Akira Kuroszava. Főszereplők: Jurij Szolomin, Makszim Munzuk.
Vetítés időpontja: 1976. február 6.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1976. szeptember 16

Detektív két tűz között – amerikai (1973) *Bűnügyi*
Rendezte: John Sturges. Főszereplők: John Wayne, Eddie Albert.
Vetítés időpontja: 1978. július 28. Munkakópia.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György, Molnár Ferenc.
Vetítés időpontja: 1978. december 29. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Győri Imre, Molnár Ferenc.
Filmátvétel: London, 1977. december 8–22.[51]
Magyarországi bemutató: 1979. január 11.

Dicső fiú[52] – amerikai (1971) *Dráma*
Rendezte: Edwin Sherin. Főszereplők: Arthur Kennedy, Mitchell Ryan.
Vetítés időpontja: 1974. október 11.
Résztvevők: Orbán László, Aczél György „végére jött".
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1974. október 3. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: –

Diploma előtt – amerikai (1967) *Dráma*
Rendezte: Mike Nichols. Főszereplők: Dustin Hoffmann, Anne Bancroft.
Vetítés időpontja: [1968. október]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1968. október 4. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1971. július 8.

Diplomás örömlány – angol–amerikai (1986) *Dráma*
Rendezte: Bob Swaim. Főszereplők: Sigourney Weaver, Michael Caine.
Vetítés időpontja: 1988. május 13.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Lukács János, Marjai József, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1988. június 9. (előjátszás: június 2.).

Django – olasz–spanyol (1966) *Western*
Rendezte: Sergio Corbucci. Főszereplők: Franco Nero, José Canalejas.
Vetítés időpontja: 1988. december 30. [Feliratos VHS-kazetta.]
Résztvevők: Marjai József, Vályi Péterné, Knopp András.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1987. augusztus 4. Átvétel videoforgalmazásra.
Magyarországi bemutató: 1988, VHS-kazetta, Mokép.

Doktor Dolittle – amerikai (1967) *Vígjáték*
Rendezte: Richard Fleischer. Főszereplők: Rex Harrison, Samantha Eggar.
Vetítés időpontja: [1968. május]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1968. május 8. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: Magyar Televízió 1987. április 20.

Doktor Zsivágó – amerikai–olasz–angol (1965) *Dráma*
Rendezte: David Lean. Főszereplők: Omar Sharif, Julie Christie.
Vetítés időpontja: [1970/1971]
Résztvevők: Kádár János stb.
Filmátvétel: Mokép átvételi határozat, 1987. május 20.
Magyarországi bemutató: Filmmúzeum 1988. július 18. (Országosan a Mokép forgalmazta.)

A dominó elv – amerikai (1977) *Bűnügyi*
Rendezte: Stanley Kramer. Főszereplők: Gene Hackman, Candice Bergen.
Vetítés időpontja: 1977. november 18.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Szabó B. István.
Vetítés időpontja: 1978. június 23. Szinkron.
Résztvevők: Szekér Gyula, Benke Valéria, Szabó B. István.
Filmátvétel: London, 1977. április 18–24.[53]
Magyarországi bemutató: 1978. június 22.

Dorellik jön! – olasz (1967) *Vígjáték*
Rendezte: Steno. Főszereplők: Johnny Dorelli, Margaret Lee.
Vetítés időpontja: [1968/1969]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1969. június 26.

Dráma a tengerparton – francia–olasz (1974) *Dráma*
Rendezte: Yves Boisset. Főszereplők: Jean Carmet, Pierre Tormade.
Vetítés időpontja: 1978. október 27.
Résztvevők: Kádár János, Pozsgay Imre, Aczél György felétől.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1979. augusztus 30.

Dr. Syn kettős élete – angol (1963) *Kalandfilm*
Rendezte: James Neilson. Főszereplők: Patrick McGoohan.
Vetítés időpontja: [1970]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1970. július 30.

Duroc, a katona – francia (1975) *Vígjáték*
Rendezte: Michel Gerard. Főszereplők: Regis Porte, Robert Webber.
Vetítés időpontja: 1976. március 26.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: Párizs, 1975. március 10–26.[54]
Magyarországi bemutató: 1977. március 3.

Dutyi-dili – amerikai (1980) *Vígjáték*
Rendezte: Sidney Poitier. Főszereplők: Gene Wilder, Richard Pryor.
Vetítés időpontja: 1981. július 31.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Kornidesz Mihály.
Vetítés időpontja: 1983. április 1. [Szinkron.]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Kornidesz Mihály, Szabó B. István.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1981. augusztus 4. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1983. május 5. (előjátszás: április 30.).

Düh – amerikai (1972) *Dráma*
Rendezte: George C. Scott. Főszereplők: George C. Scott, Richard Basehart.
Vetítés időpontja: 1975. december 19.
Résztvevők: Aczél György, Óvári Miklós, Szabó B. István.
Filmátvétel: London, 1973. április 3–12.[55]
Magyarországi bemutató: 1977. február 3.

E, É

Édenkert a sikátorban – amerikai (1978) *Dráma*
Rendezte: Sylvester Stallone. Főszereplők: Sylvester Stallone, Armand Assante.
Vetítés időpontja: 1981. március 27.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: London, 1978. november 22–29.[56]
Magyarországi bemutató: 1981. július 30. (előjátszás: július 26.).

Edith Piaf – francia (1973) *Dráma*
Rendezte: Guy Casaril. Főszereplők: Brigitte Ariel, Pascale Christophe.
Vetítés időpontja: 1975. július 18.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós.
Filmátvétel: Párizs, 1974. szeptember 23.–október 2.[57]
Magyarországi bemutató: 1976. november 25.

Egér a Holdon – angol (1963) *Vígjáték*
Rendezte: Richard Lester. Főszereplők: Margaret Rutherford, Ron Moody.
Vetítés időpontja: [1966]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1966/1967.[58]
Magyarországi bemutató: –

Az egér és a macska – francia (1976) *Bűnügyi*
Rendezte: Claude Lelouch. Főszereplők: Michel Morgan, Serge Reggiani.
Vetítés időpontja: 1977. január 21.
Résztvevők: Orbán László, Huszár István, Szabó B. István.
Vetítés időpontja: 1978. június 2. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Szekér Gyula.
Filmátvétel: Párizs, 1976. április 5–10.[59]
Magyarországi bemutató: 1978. szeptember 28. (előjátszás: szeptember 7.).

Égő pajták – francia–olasz (1973) *Dráma*
Rendezte: Jean Chapot. Főszereplők: Alain Delon, Simone Signoret.
Vetítés időpontja: 1975. október 31.
Résztvevők: Kádár János, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1977. szeptember 8.

Egy elvált férfi ballépései – amerikai (1979) *Vígjáték*
Rendezte: Alan J. Pakula. Főszereplők: Burt Reynolds, Jill Clayburgh.
Vetítés időpontja: 1981. január 30.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Pozsgay Imre, sokan.
Filmátvétel: London, 1979. november 18–27.[60]
Magyarországi bemutató: 1982. április 22. (előjátszás: április 18.).

Egy ember az örökkévalóságnak – angol (1967) *Dráma*
Rendezte: Fred Zinnemann. Főszereplők: Paul Scofield, Wendy Hiller.
Vetítés időpontja: [1968]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1968. szeptember 26.

Egy hegyivezető halála – francia (1974) *Dráma*
Rendezte: Jacques Ertaud. Főszereplők: Pierre Rousseau, Georges Claisse.
Vetítés időpontja: 1976. április 23. 16 mm.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1976. április 19. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: Magyar Televízió 1979. március 23.

Az egyik nap szebb, mint a másik – nyugatnémet (1969) *Dráma*
Rendezte: Kurt Hoffmann. Főszereplők: Vivi Bach, Ingrid Braut.
Vetítés időpontja: [1972. április]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1972. április 14. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: –

Az egyiptomi utas – francia (1982) *Bűnügyi*
Rendezte: Pierre Granier-Deferre. Főszereplők: Simone Signoret, Philippe Noiret.
Vetítés időpontja: 1983. március 25.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: Cannes, 1982. május 14–27.[61]
Magyarországi bemutató: 1984. december 13.

Egy kínai viszontagságai Kínában – francia–olasz (1965) *Kalandfilm*
Rendezte: Philippe de Broca. Főszereplők: Jean-Paul Belmondo, Ursula Andrews.
Vetítés időpontja: [1968. április]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1968. április 12. Tartalék; 1969. december 10. Átvételi határozat.
Magyarországi bemutató: 1970. szeptember 3.

Egy királyi álom – amerikai (1969) *Dráma*
Rendezte: Daniel Mann. Főszereplők: Anthony Quinn, Irene Papas.
Vetítés időpontja: 1974. június 28.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László, Kondor István.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1975. július 24.

Egy kis előkelőség – angol (1972) *Vígjáték*
Rendezte: Melvin Frank. Főszereplők: George Segal, Glenda Jackson.
Vetítés időpontja: 1974. november 1. vagy 8.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: London, 1973. szeptember 25.–október 6.[62]
Magyarországi bemutató: 1975. május 22. (előjátszás: május 15.).

Egy kis indián – amerikai (1973) *Kalandfilm*
Rendezte: Bernard McEveety. Főszereplők: James Garner, Vera Miles.
Vetítés időpontja: 1978. december 22.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Molnár Ferenc, Huszár István.
Filmátvétel: London, 1974. április 29.–május 10.[63]
Magyarországi bemutató: 1980. december 25.

Egy kis romantika – amerikai–francia (1979) *Vígjáték*
Rendezte: George Roy Hill. Főszereplők: Laurence Olivier, Arthur Hill.
Vetítés időpontja: 1979. december 7.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre.
Vetítés időpontja: 1982. május 14. Szinkron.
Résztvevők: Óvári Miklós, Korcsog András, Vályi Péterné. „(3-an!)"
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1979. november 15. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1982. április 15. (előjátszás: április 11.).

Egy különleges nap – olasz–kanadai (1977) *Dráma*
Rendezte: Ettore Scola. Főszereplők: Sophia Loren, John Vernon.
Vetítés időpontja: 1978. május 5.
Résztvevők: [olvashatatlan] Szekér Gyula, Benke Valéria.
Filmátvétel: Cannes, 1977. május 13–28.
Magyarországi bemutató: 1979. február 8.

Egy maréknyi dollárért – olasz (1964) *Western*
Rendezte: Sergio Leone. Főszereplők: Clint Eastwood, Gian Maria Volonte.
Vetítés időpontja: 1985. december 13.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Katona Imre, Kőhalmi Ferenc.
Filmátvétel: Mokép átvételi határozat, 1984. június 20.
Magyarországi bemutató: 1986. május 22. (előjátszás: május 1.).

Egymilliárd a biliárdasztalban – francia–nyugatnémet–olasz (1965) *Bűnügyi*
Rendezte: Nicolas Gessner. Főszereplők: Claude Rich, Jean Seberg.
Vetítés időpontja: [1967]
Résztvevő: Kornidesz Mihály.
Filmátvétel: Párizs, 1966. október.[64]
Magyarországi bemutató: 1967. augusztus 7.

Egymillió karátos ötlet – olasz–angol (1966) *Vígjáték*
Rendezte: Vittorio De Sica. Főszereplők: Peter Sellers, Victor Mature.
Vetítés időpontja: [1967]
Résztvevő: Aczél György.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: Magyar Televízió 1978. április 1.

Egy nő vagy kettő – francia (1985) *Vígjáték*
Rendezte: Daniel Vigne. Főszereplők: Gérard Depardieu, Sigourney Weaver.
Vetítés időpontja: [1986. április 25.]
Résztvevők: Kádár János, Pál Lénárd, Aczél György, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: Párizs, 1986. január 19–24.[65]
Magyarországi bemutató: 1987. augusztus 27. (előjátszás: augusztus 19.).

Egy nyáron át táncolt – svéd (1951) *Dráma*
Rendezte: Arne Mattson. Főszereplők: Folke Sandquist, Ulla Jacobson.
Vetítés időpontja: [1976] [Feliratos; a Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1954. december 16.; 1965. április 1. (felújítás).

Egy rendőrfelügyelő vallomása az államügyésznek – olasz (1970) *Dráma*
Rendezte: Damiano Damiani. Főszereplők: Franco Nero, Martin Balsam.
Vetítés időpontja: [1971]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: Róma, 1971. július 5–16.[66]
Magyarországi bemutató: 1972. június 22.

Egy polgár védekezik – n. a. (n. a.) *N. a.*
Rendezte: n. a. Főszereplők: n. a.
Vetítés időpontja: 1987. október 2. VHS-kazetta.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: n. a.

Egy tiszt nem adja meg magát – olasz (1973) *Vígjáték*
Rendezte: Mino Guerrini. Főszereplők: Aldo Maccione, Jacques Dufilho.
Vetítés időpontja: 1975. június 20.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Orbán László.
Filmátvétel: Róma, 1974. március 27.–április 5.[67]
Magyarországi bemutató: 1975. október 16.

Egy válás meglepetései – francia–olasz (1970) *Kalandfilm*
Rendezte: Jean-Paul Rappeneau. Főszereplők: Jean-Paul Belmondo, Marlene Jobert.
Vetítés időpontja: [1972]
Résztvevők: Aczél György stb.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1972. június 15. (előjátszás: június 1.).

Egy zsaru bőréért – francia (1981) *Bűnügyi*
Rendezte: Alain Delon. Főszereplők: Alain Delon, Anne Parrillaud.
Vetítés időpontja: 1982. június 25.
Résztvevők: Kádár János, Korcsog András, Aczél György, Marjai József stb.
Filmátvétel: Milánó, 1981. október 19–31.[68]
Magyarországi bemutató: 1983. február 3. (előjátszás: január 22.).

Egy zseni, két haver, egy balek – olasz–francia–nyugatnémet (1975) *Western*
Rendezte: Damiano Damiani. Főszereplők: Terence Hill, Miou-Miou.
Vetítés időpontja: 1981. június 26. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre
Filmátvétel: Róma, 1976. március 22–31.[69]
Magyarországi bemutató: 1981. szeptember 3. (előjátszás: augusztus 23.).

Éjféli cowboy[70] – amerikai (1969) *Dráma*
Rendezte: John Schlesinger. Főszereplők: Dustin Hoffmann, Jon Voight.
Vetítés időpontja: 1978. február 10. [Repríz.]
Résztvevők: n. a. [Kádár János]
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1970. október 23. Elutasítás.*
Magyarországi bemutató: Filmmúzeum 1975. március 6.

Éjfélkor indul útjára a gyönyör – olasz (1975) *Vígjáték*
Rendezte: Marcello Fondato. Főszereplők: Vittorio Gassman, Claudia Cardinale.
Vetítés időpontja: 1975. augusztus 8.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Orbán László.
Filmátvétel: Róma, 1975. február 26.–március 7.[71]
Magyarországi bemutató: 1976. augusztus 12. (előjátszás: július 29.).

Az éjszaka rablásra való – olasz–spanyol (1967) *Bűnügyi*
Rendezte: Giorgo Capitani. Főszereplők: Cathrine Spaak, Philippe Leroy.
Vetítés időpontja: [1968]
Résztvevő: Kornidesz Mihály.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1968. október 24.

El Cid – olasz–amerikai (1961) *Dráma*
Rendezte: Anthony Mann. Főszereplők: Charlton Heston, Sophia Loren.
Vetítés időpontja: [1969. február–március]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1969. február 26. Függő.
Magyarországi bemutató: Magyar Televízió 1986. szeptember 7.

Elefántkirály – amerikai (1971) *Dokumentumfilm*
Rendezte: Simon Trevor. Főszereplők: –
Vetítés időpontja: 1973. június 15.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: Brno, 1972. október 29.–november 11.[72]
Magyarországi bemutató: 1974. január 3.

Az élet dicsérete – angol (1974) *Dráma*
Rendezte: Claude Whatham. Főszereplők: Simon Ward, Anthony Hopkins.
Vetítés időpontja: 1975. november 21.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: London, 1975. április 9–18.[73]
Magyarországi bemutató: 1976. július 22.

Az élethez túl sok – olasz–francia (1967) *Bűnügyi*
Rendezte: Michele Lupo. Főszereplők: Claudia Brook, Daniela Bianchi.
Vetítés időpontja: [1970]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1971. március 4.

Elfújta a szél – amerikai (1939) *Dráma*
Rendezte: Victor Fleming. Főszereplők: Clark Gable, Vivien Leigh.
Vetítés időpontja: [1966/1967]
Résztvevők: Aczél György, Orbán László, Tömpe István.
Vetítés időpontja: I. rész: 1984. szeptember 7. II. rész: 1984. szeptember 14. Feliratos.
Résztvevők: I. rész: Kádár János, Marjai József, Óvári Miklós, Drecin József. II. rész: Kádár János, Marjai József, Óvári Miklós, Tétényi Pál, Köpeczi Béla, Aczél György.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1981. augusztus 11. Átvétel; Mokép-vétó.*
Magyarországi bemutató: Filmmúzeum 1984. szeptember 27.

Ellopták Jupiter fenekét – francia (1979) *Vígjáték*
Rendezte: Philippe de Broca. Főszereplők: Annie Girardot, Philippe Noiret.
Vetítés időpontja: 1980. december 17.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: Cannes, 1980. május 9–23.[74]
Magyarországi bemutató: 1981. március 5.

Élni és meghalni Los Angelesben – amerikai (1985) *Bűnügyi*
Rendezte: William Friedkin. Főszereplők: William L. Petersen, Willem Dafoe.
Vetítés időpontja: 1987. március 27.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Katona Imre, Drecin József.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1987. szeptember 10. (előjátszás: augusztus 27.).

Az elnök elrablása – kanadai (1979) *Bűnügyi*
Rendezte: George Mendeluk. Főszereplők: William Shatner, Hal Holbrook.
Vetítés időpontja: 1982. február 12.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Korcsog András.
Filmátvétel: London, 1981. április 4–11.[75]
Magyarországi bemutató: 1982. december 16. (előjátszás: december 12.).

Első számú közellenség – francia–olasz (1953) *Vígjáték*
Rendezte: Henri Vernuil. Főszereplők: Fernandel, Gábor Zsazsa.
Vetítés időpontja: [1966] [Feliratos; a Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1955. március 26.
Magyarországi bemutató: 1955. június 9.

Élni az életért – francia (1967) *Dráma*
Rendezte: Claude Lelouch. Főszereplők: Yves Montand, Candice Bergen.
Vetítés időpontja: [1970. május]
Résztvevők: Orbán László, Kádár János.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1970. április 28. Átvétel; Mokép-vétó.
Magyarországi bemutató: –

Az előkelő alvilág – olasz (1974) *Bűnügyi*
Rendezte: Romolo Guerrieri. Főszereplők: Enrico Maria Salerno, Luciano Salce.
Vetítés időpontja: 1975. szeptember 25.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György, Óvári Miklós.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1976. szeptember 16. (előjátszás: szeptember 2.).

Az elrabolt expresszvonat – amerikai (1965) *Kalandfilm*
Rendezte: Mark Robson. Főszereplők: Frank Sinatra, Trevor Howard.
Vetítés időpontja: [1967]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1968. május 23.

Az 1. számú titkos ügynök – angol (1970) *Vígjáték*
Rendezte: Lindsay Shonteff. Főszereplők: Nicky Henson, Richard Todd.
Vetítés időpontja: 1978. április 21.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Óvári Miklós.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1978. április 26. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: –

Elszakadás – amerikai (1971) *Dráma*
Rendezte: Milos Forman. Főszereplők: Lynn Carlin, Buck Henry.
Vetítés időpontja: [1973. január 26. vagy március 16. vagy 30.] Szinkron. [A magyar változat 1975-ben készült.]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: Cannes, 1971. május 12–28.[76]
Magyarországi bemutató: 1976. február 12.

Eltűntnek nyilvánítva – amerikai (1981) *Dráma*
Rendezte: Costa-Gavras. Főszereplők: Jack Lemmon, Sissy Spacek.
Vetítés időpontja: 1983. május 13.
Résztvevők: Köpeczi Béláné, Marjai József, Korcsog András.
Filmátvétel: Cannes, 1982. május 14–27.[77]
Magyarországi bemutató: 1983. szeptember 22. (előjátszás: szeptember 17.).

Elveszett ember – amerikai (1969) *Dráma*
Rendezte: Robert Alan Aurthur. Főszereplők: Sidney Poitier, Joanna Shimkus.
Vetítés időpontja: [1970. április]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1970. április 21. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: –

Az elveszett frigyláda fosztogatói – amerikai (1981) *Kalandfilm*
Rendezte: Steven Spielberg. Főszereplők: Harrison Ford, Karen Allen.
Vetítés időpontja: 1985. február 22.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Tétényi Pál, Kornidesz Mihály, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: Mokép átvételi határozat 1984. június 20.
Magyarországi bemutató: 1985. október 24. (előjátszás: szeptember 12.).

Elza kölykei – amerikai (1972) *Kalandfilm*
Rendezte: Jack Couffer. Főszereplők: Susan Hampshire, Nigel Davenport.
Vetítés időpontja: 1973. szeptember 21.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: Brno, 1972. október 29.–november 11.[78]
Magyarországi bemutató: 1974. augusztus 15. (előjátszás: augusztus 1.).

Az ember, aki túl sokat tudott – amerikai (1956) *Bűnügyi*
Rendezte: Alfred Hitchcock. Főszereplők: James Stewart, Doris Day.
Vetítés időpontja: 1985. április 5.
Résztvevők: Marjai József, Pál Lénárd, Kornidesz Mihály, Drecin József.
Filmátvétel: Nyugat-Berlin, 1984. február 17–29.[79]
Magyarországi bemutató: 1986. szeptember 25. (előjátszás: szeptember 13.).

Emberrablás – n. a. (n. a.) *Bűnügyi*
Rendezte: n. a. Főszereplők: n. a.
Vetítés időpontja: [1976] [A Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: n. a.

Én a vízilovakkal vagyok – olasz (1979) *Vígjáték*
Rendezte: Italo Zingarelli. Főszereplők: Bud Spencer, Terence Hill.
Vetítés időpontja: 1986. szeptember 19.
Résztvevők: Kádár János, Marjai József, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: Róma, 1980. március 25–29.[80]
Magyarországi bemutató: 1987. május 28. (előjátszás: április 30.).

Én és a gengszter – angol (1962) *Vígjáték*
Rendezte: Robert Asher. Főszereplők: Norman Wisdom, Jennifer Jayne.
Vetítés időpontja: [1976] [Feliratos; a Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1963. október 17.

Én és Caterina – olasz (1980) *Vígjáték*
Rendezte: Alberto Sordi. Főszereplők: Alberto Sordi, Edwige Fenech.
Vetítés időpontja: 1981. június 19.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Pozsgay Imre, Aczél György, Marjai József.
Filmátvétel: Róma, 1981. január 11–16.[81]
Magyarországi bemutató: 1982. augusztus 19. (előjátszás: augusztus 5.).

Én nem látok, te nem beszélsz, ő nem hall – olasz (1972) *Vígjáték*
Rendezte: Mario Comerini. Főszereplők: Enrico Montensano, Francesca Romana Coluzzi.
Vetítés időpontja: 1973. január 19.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1973. október 25.

Enyém, tied, kié? – olasz–francia–spanyol (1973) *Kalandfilm*
Rendezte: Duccio Tessari. Főszereplők: Rod Steiger, Rosanna Schiaffino
Vetítés időpontja: 1974. augusztus 30.
Résztvevők: Kádár János, Orbán László.
Filmátvétel: Milánó, 1973. október 26–31.[82]
Magyarországi bemutató: 1975. július 17. (előjátszás: július 3.).

Éretlenek – francia (1980) *Vígjáték*
Rendezte: Claude Zidi. Főszereplők: Michel Galabru, Marie Pacome.
Vetítés időpontja: 1981. február 13.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: Cannes, 1980. május 9–23.[83]
Magyarországi bemutató: 1982. március 11. (előjátszás: március 7.).

Érints meg és menj – amerikai (1985) *Dráma*
Rendezte: Robert Mandel. Főszereplők: Michael Keaton, Maria Conchita.
Vetítés időpontja: 1988. április 8. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Kádár Jánosné, Marjai József, Lukács János, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: London, 1986. március 17–22.[84]
Magyarországi bemutató: 1988. június 2. (előjátszás: május 13.).

Esküvő – amerikai (1978) *Dráma*
Rendezte: Robert Altman. Főszereplők: Carol Burnett, Amy Stryker.
Vetítés időpontja: 1981. november 20.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: Párizs, 1979. január 14–23. Tartalék.[85] Mokép átvételi határozat 1981. március 30.
Magyarországi bemutató: 1982. november 25. (előjátszás: november 21.).

...és megint dühbe jövünk – olasz (1978) *Vígjáték*
Rendezte: Sergio Corbucci. Főszereplők: Bud Spencer, Terence Hill.
Vetítés időpontja: 1979. október 26.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Katona Imre.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1979. október 23. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1981. október 1. (előjátszás: szeptember 23.).

Észak császára – amerikai (1973) *Kalandfilm*
Rendezte: Robert Aldrich. Főszereplők: Lee Marvin, Ernest Borgnine.
Vetítés időpontja: 1974. szeptember 27.
Résztvevők: Orbán László, Óvári Miklós.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1974. szeptember 12. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: –

Estély habfürdővel – amerikai (1968) *Vígjáték*
Rendezte: Blake Edwards. Főszereplők: Peter Sellers, Claudine Longet.
Vetítés időpontja: [1969]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1969. augusztus 28.

Ez Amerika – amerikai (1975/1980) *Dokumentumfilm*
Rendezte: Romano Vanderbes. Főszereplők: –
Vetítés időpontja: 1982. április 30. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1977. március 24. Átvétel; filmfőigazgatósági vétó. Mokép átvételi határozat 1981. március 5.*
Magyarországi bemutató: 1982. június 17. (előjátszás: május 20.).

Az ezeregyéjszaka virágai – olasz (1974) *Dráma*
Rendezte: Pier Paolo Pasolini. Főszereplők: Ninetto Davoli, Franco Citti.
Vetítés időpontja: 1975. június 24. [kedd]
Résztvevők: Aczél György, Molnár Ferenc stb.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: Filmmúzeum 1987. április 2.

Ezermilliárd dollár – francia (1981) *Bűnügyi*
Rendezte: Henri Verneuil. Főszereplők: Patrick Deware, Caroline Cellier.
Vetítés időpontja: 1982. október 8.
Résztvevők: Kádár János, Benke Valéria, Drecin József; Aczél György „a végére".
Filmátvétel: Cannes, 1982. május 14–27.[86]
Magyarországi bemutató: 1984. április 5.

Ez igen! – amerikai (1981) *Vígjáték*
Rendezte: Andrew Bergman. Főszereplők: Ryan O'Neal, Jack Warden.
Vetítés időpontja: 1982. április 16.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György „a végére jött".
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1982. április 14. Átvétel.
Magyarországi bemutató: 1983. július 21. (előjátszás: július 9.).

Ez mind megtörtént útban a Forum felé – amerikai–angol (1966) *Vígjáték*
Rendezte: Richard Lester. Főszereplők: Zero Mostel, Phil Silvers.
Vetítés időpontja: [1967]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

Az ezredeseket akarjuk – olasz (1972) *Vígjáték*
Rendezte: Mario Monicelli. Főszereplők: Ugo Tognazzi, Francois Perier.
Vetítés időpontja: 1973. augusztus 31.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: Róma, 1973. március 11–15.[87]
Magyarországi bemutató: 1974. március 7.

Ezüstnyereg – olasz (1978) *Western*
Rendezte: Lucio Fulci. Főszereplők: Giuliano Gemma, Sven Valsecchi.
Vetítés időpontja: 1980. április 11. [Feliratos.]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: Milánó, 1978. október 19–23.[88]
Magyarországi bemutató: 1980. április 17. (előjátszás: április 14.).

F

Fantasztikus utazás – amerikai (1966) *Tudományos-fantasztikus*
Rendezte: Richard Fleischer. Főszereplők: Stephen Boyd, Raquel Welch.
Vetítés időpontja: 1973. március 9.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1970. március 3. Átvétel; Mokép vétó.*
Magyarországi bemutató: Filmmúzeum 1982. augusztus 19.

Fantomas visszatér – francia–olasz (1965) *Kalandfilm*
Rendezte: André Hunebelle. Főszereplők: Jean Marais, Louis de Funes.
Vetítés időpontja: [1967]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: Párizs, 1966. október.[89]
Magyarországi bemutató: 1967. május 25. (előjátszás: május 4.).

Fantom az éjszakában – amerikai (1981) *Bűnügyi*
Rendezte: Bruce Malmuth. Főszereplők: Sylvester Stallone, Billy Dee Williams.
Vetítés időpontja: 1984. július 13. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Drecin József.
Filmátvétel: London, 1982. november 7–17.[90]
Magyarországi bemutató: 1985. szeptember 19. (előjátszás: augusztus 1.).

Fantozzi – olasz (1975) *Vígjáték*
Rendezte: Luciano Salce. Főszereplők: Paolo Villaggio, Anna Mazzamuro.
Vetítés időpontja: 1977. szeptember 2.
Résztvevők: Kádár János, Molnár Ferenc.
Filmátvétel: Milánó, 1975. október 25–31.[91]
Magyarországi bemutató: 1978. augusztus 17.

A farmer felesége – amerikai (1974) *Western*
Rendezte: Jan Troell. Főszereplők: Gene Hackman, Liv Ullmann.
Vetítés időpontja: 1976. április 9.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1977. június 9. (előjátszás: május 26.).

Fayard bíró, akit seriffnek hívtak – francia (1976) *Dráma*
Rendezte: Yves Boisset. Főszereplők: Patrick Dewaere, Philippe Leotard.
Vetítés időpontja: 1977. szeptember 16.
Résztvevők: Kádár János, Pozsgay Imre, Orbán László, Szekér Gyula.
Filmátvétel: Párizs, 1977. január 17–21.[92]
Magyarországi bemutató: 1978. május 4.

A fehér apácák titka – angol (1967) *Bűnügyi*
Rendezte: Cyril Frankel. Főszereplők: Susan Hampshire, Stewart Granger.
Vetítés időpontja: [1969]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1970. január 29.

Fehér feketében – amerikai (1986) *Vígjáték*
Rendezte: Steve Miner. Főszereplők: C. Thomas Howell, Arye Gross.
Vetítés időpontja: 1988. szeptember 2. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Marjai József, Rátkai Ferenc.
Filmátvétel: London, 1987. március 22–28.[93]
Magyarországi bemutató: 1988. december 22. (előjátszás: december 9.).

A fehérmellényes urak – nyugatnémet (1969) *Bűnügyi*
Rendezte: Wolfgang Staudte. Főszereplők: Martin Held, Walter Giller
Vetítés időpontja: [1970. december]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1970. december 17. Átvehető; Mokép elutasítás.
Magyarországi bemutató: –

Fehér telefonok – olasz (1976) *Vígjáték*
Rendezte: Dino Risi. Főszereplők: Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi.
Vetítés időpontja: 1978. március 24.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Molnár Ferenc.
Filmátvétel: Róma, 1977. március 27.–április 2.[94]
Magyarországi bemutató: 1979. március 26.

A fehér törzsfőnök – amerikai (1983) *Western*
Rendezte: John Hough. Főszereplők: Richard Harris, Michael Beck.
Vetítés időpontja: 1984. június 8.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György, Kornidesz Mihály, Drecin József.
Filmátvétel: London, 1983. március 20–26.[95]
Magyarországi bemutató: 1986. május 15. (előjátszás: május 8.).

Fehér vadon – amerikai (1958) *Természetfilm*
Rendezte: James Algar. Főszereplők: –
Vetítés időpontja: [1967]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

A fej nélküli lovas – szovjet (1972) *Kalandfilm*
Rendezte: Vlagyimir Vajnstok. Főszereplők: Oleg Vidov, Ljudmila Szaveljeva.
Vetítés időpontja: 1974. május 3.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Orbán László.
Filmátvétel: Moszkva, 1973. május 14–25.[96]
Magyarországi bemutató: 1974. augusztus 29. (előjátszás: augusztus 15.).

A fekete kalóz – olasz (1976) *Kalandfilm*
Rendezte: Sergio Sollima. Főszereplők: Kabir Bedi, Mel Ferrer.
Vetítés időpontja: 1977. december 2.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György „a közepére jött".
Filmátvétel: Róma, 1977. március 27.–április 2.
Magyarországi bemutató: 1978. február 9.

Fekete özvegy – amerikai (1987) *Bűnügyi*
Rendezte: Bob Rafelson. Főszereplők: Debra Winger, Theresa Russel.
Vetítés időpontja: 1988. március 18.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Köpeczi Béla, Lukács János.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1987. június 19. Átvétel.
Magyarországi bemutató: 1988. december 8. (előjátszás: november 20.).

Feketeszakáll szelleme – amerikai (1967) *Vígjáték*
Rendezte: Robert Stevenson. Főszereplők: Peter Ustinov, Dean Jones.
Vetítés időpontja: [1970]
Résztvevők: n. a.
Vetítés időpontja: 1982. október 30.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Köpeczi Béla, Marjai József.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1970. szeptember 17. (előjátszás: augusztus 27.); felújítás: 1983. február 10. (előjátszás: február 5.).

Fekete tollú fehér madár – szovjet (1971) *Dráma*
Rendezte: Jurij Iljenko. Főszereplők: Larisza Kadocsnyikova, Alekszandr Plotnyikov.
Vetítés időpontja: 1972. november 24. [Feliratos.]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1972. november 3. (előjátszás: október 9.).

Félek – olasz (1976/1977) *Bűnügyi*
Rendezte: Damiano Damiani. Főszereplők: Gian Maria Volonte, Erland Josephson.
Vetítés időpontja: 1979. május 4. Fekete-fehér munkakópia.
Résztvevők: Szekér Gyula, Huszár István, Benke Valéria, Kornidesz Mihály.
Vetítés időpontja: 1979. december 14. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: Róma, 1978. január 22–26.[97]
Magyarországi bemutató: 1980. július 10.

Félénk vagyok, de hódítani akarok – francia (1977) *Vígjáték*
Rendezte: Pierre Richard. Főszereplők: Pierre Richard, Aldo Maccione.
Vetítés időpontja: 1979. március 2. Fekete-fehér munkakópia.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Huszár István, Pozsgay Imre, Szekér Gyula, sokan.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1979. július 26. (előjátszás: július 19.).

Felkavart víz – amerikai (1975) *Bűnügyi*
Rendezte: Stuart Rosenberg. Főszereplők: Paul Newman, Joanne Woodward.
Vetítés időpontja: 1977. június 10.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Szabó B. István.
Filmátvétel: London, 1976. április 26.–május 5.[98]
Magyarországi bemutató: 1978. augusztus 10.

Felségárulás – olasz (1964) *Vígjáték*
Rendezte: Mario Monicelli, Elio Petri, Franco Rossi, Luciano Salce. Főszereplők: Ugo Tognazzi, Nino Manfredi.
Vetítés időpontja: [1970. július–augusztus]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1970. július 28. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: –

A felső tízezer – angol (1972) *Vígjáték*
Rendezte: Peter Medak. Főszereplők: Peter O'Toole, Alastair Sim.
Vetítés időpontja: 1975. március 28.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: Cannes, 1972. május 4–20.[99]
Magyarországi bemutató: 1976. április 22.

Felszabadítás IV–V. rész. Harc Berlinért; Az utolsó roham – szovjet (1971) *Dráma*
Rendezte: Jurij Ozerov. Főszereplők: Nyikolaj Oljagyin, Larisza Golubkina.
Vetítés időpontja: [1972]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1972. május 9.

Felszarvazzák őfelségét – francia–olasz–spanyol–nyugatnémet (1971) *Vígjáték*
Rendezte: Gérard Oury. Főszereplők: Louis de Funes, Yves Montand.
Vetítés időpontja: 1973. szeptember 14.
Résztvevők: Aczél György, Kádár Jánosné.
Filmátvétel: Párizs, 1972. február 13.–március 1.[100]
Magyarországi bemutató: 1973. december 27.

A félszemű seriff – amerikai (1969) *Western*
Rendezte: Henry Hathaway. Főszereplők: John Wayne, Glen Campbell.
Vetítés időpontja: [1970]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1970. december 10.

Feltámad a vadnyugat – amerikai (1973) *Tudományos-fantasztikus*
Rendezte: Michael Crichton. Főszereplők: Yul Brynner, Richard Benjamin.
Vetítés időpontja: 1975. február 14.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Orbán László.
Vetítés időpontja: 1985. szeptember 20.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Vályi Péterné, Drecin József.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1983. augusztus 19. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1988. február 25. (előjátszás: február 19.).

Féltékenységi dráma – olasz (1970) *Vígjáték*
Rendezte: Ettore Scola. Főszereplők: Marcello Mastroianni, Monica Vitti.
Vetítés időpontja: 1972. június 9.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

Felügyelő életveszélyben – angol (1964) *Vígjáték*
Rendezte: Blake Edwards. Főszereplők: Peter Sellers, Elke Sommer.
Vetítés időpontja: 1972. október 6.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: budapesti Műsorpolitikai Bizottság, 1972. október 3. Átvétel.
Magyarországi bemutató: 1973. november 22.

Férfiak póráz nélkül – olasz (1975) *Vígjáték*
Rendezte: Mario Monicelli. Főszereplők: Philippe Noiret, Ugo Tognazzi.
Vetítés időpontja: 1977. október 7.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László, Molnár Ferenc.
Vetítés időpontja: 1979. március 30. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Kornidesz Mihály.
Filmátvétel: Róma, 1977. március 27.–április 2.
Magyarországi bemutató: 1978. december 7.

A fergeteges középcsatár – olasz (1983) *Vígjáték*
Rendezte: Nando Cicero. Főszereplők: Alvaro Vitali, Carmen Russo.
Vetítés időpontja: 1984. június 1.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: Milánó, 1983. október 27–31.[101]
Magyarországi bemutató: 1990. március 22. (Mokép).

Férj válaszúton – amerikai (1970) *Vígjáték*
Rendezte: Elaine May. Főszereplők: Walter Matthau, Elaine May.
Vetítés időpontja: 1972. július 21.
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1972. augusztus 31.

Fesd át a kocsid! – amerikai (1969) *Vígjáték*
Rendezte: Joshua Logan. Főszereplők: Lee Marvin, Clint Eastwood.
Vetítés időpontja: [1970. június]
Résztvevő: Fock Jenő.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1970. június 11. Átvétel. Mokép vétó.*
Magyarországi bemutató: –

Fiúk a térről – magyar (1967) *Dráma*
Rendezte: Szász Péter. Főszereplők: Kovács István, Bujtor István.
Vetítés időpontja: [1967/1968]
Résztvevők: Aczél György, Aczél Györgyné, Kádár Jánosné.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1968. március 7.

Flashdance – amerikai (1983) *Dráma*
Rendezte: Adrian Lyne. Főszereplők: Jennifer Beals, Michael Nouri.
Vetítés időpontja: 1984. november 30.
Résztvevők: Kádár János, Katona Imre, Köpeczi Béla, Aczél Györgyné; Aczél György „a végén".
Filmátvétel: London, 1984. március 25.–április 4.[102]
Magyarországi bemutató: 1985. május 23. (előjátszás: május 1.).

Fogadjunk! – olasz (1981) *Vígjáték*
Rendezte: Pasquale Festa Campanile. Főszereplők: Adriano Celentano, Enrico Montensano.
Vetítés időpontja: 1986. június 20.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Drecin József.
Filmátvétel: Mokép átvételi határozat, 1981. június 10. (olasz filmhét).
Magyarországi bemutató: 1987. február 26. (előjátszás: február 15.).

Fogat fogért – francia (1975) *Vígjáték*
Rendezte: Hubert Cornfield. Főszereplők: Helene Dieudonne, Yvette Maurech.
Vetítés időpontja: 1977. február 25.
Résztvevők: Kádár János. Aczél György, Pozsgay Imre, Németh Károly.
Vetítés időpontja: 1978. január 6. Szinkron.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Győri Imre.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1978. május 18. (előjátszás: május 4.).

A fogoly ítéletre vár – olasz (1971) *Vígjáték*
Rendezte: Nanni Loy. Főszereplők: Alberto Sordi, Elga Andersen.
Vetítés időpontja: 1973. április 6. [Szinkron.]
Résztvevők: Aczél György, Kádár Jánosné.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1973. április 12.

Folytassa a szerelmet! – angol (1970) *Vígjáték*
Rendezte: Gerald Thomas. Főszereplők: Kenneth Williams, Sidney James.
Vetítés időpontja: [1971. december]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1971. december 9. Elutasítás.*
Magyarországi bemutató: Magyar Televízió 1981. január 4.

Folytassa, doktor! – angol (1967) *Vígjáték*
Rendezte: Gerald Thomas. Főszereplők: Frankie Howard, Sidney James.
Vetítés időpontja: [1969. április–május]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1969. április 29. Átvétel.
Magyarországi bemutató: 1970. szeptember 10.

Folytassa külföldön! – angol (1972) *Vígjáték*
Rendezte: Gerald Thomas. Főszereplők: Sidney James, Kenneth Williams.
Vetítés időpontja: 1973. augusztus 3.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: London, 1973. április 3–12.[103]
Magyarországi bemutató: 1974. június 13. (előjátszás június 6.).

Folytassa sikoltozva! – angol (1966) *Vígjáték*
Rendezte: Gerald Thomas. Főszereplők: Kenneth Williams, Jim Dale.
Vetítés időpontja: [1967]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

Forgalmi dugó – olasz–francia–spanyol–nyugatnémet (1978) *Dráma*
Rendezte: Luigi Comencini. Főszereplők: Alberto Sordi, Annie Girardot.
Vetítés időpontja: 1980. május 23. Munkakópia.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Molnár Ferenc, Óvári Miklós.
Filmátvétel: Cannes, 1979. május.
Magyarországi bemutató: 1981. január 2. (előjátszás: 1980. december 31.).

Forró éjszakában – amerikai (1967) *Bűnügyi*
Rendezte: Norman Jewison. Főszereplők: Sidney Poitier, Rod Steiger.
Vetítés időpontja: [1968. október]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1968. október 16. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1971. június 24. (előjátszás: június 17.).

Forró fagylalt – angol (1984) *Vígjáték*
Rendezte: Bill Forsyth. Főszereplők: Bill Paterson, Eleanor David.
Vetítés időpontja: 1985. július 19.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Drecin József.
Filmátvétel: London, 1984. november 18–24.[104]
Magyarországi bemutató: 1985, VHS-kazetta, Mokép (*Vigasz és öröm* címmel); 1986. december 11.

Forróvérű kísértet – olasz (1981) *Vígjáték*
Rendezte: Giorgo Capitani. Főszereplők: Johnny Dorelli, Gloria Guida.
Vetítés időpontja: 1982. október 1.
Résztvevők: Kádár János, Óvári Miklós, Köpeczi Béla; Aczél György „a végére".
Vetítés időpontja: 1984. március 16. Szinkron
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Katona Imre, Marjai József, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: Róma, 1982. január 17–22.[105]
Magyarországi bemutató: 1984. március 8.

Fő az egészség – francia (1966) *Vígjáték*
Rendezte: Pierre Étaix. Főszereplők: Pierre Étaix, Lidia Binaghi.
Vetítés időpontja: 1975. február 21. Feliratos.
Résztvevők: Kádár János, Orbán László; Aczél György „a végére jött".
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: Filmmúzeum 1975. június 26.

Földi űrutazás – amerikai (1978) *Bűnügyi*
Rendezte: Peter Hyams. Főszereplők: Elliot Gould, Telly Savalas.
Vetítés időpontja: 1979. november 2.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Pozsgay Imre, Szekér Gyula, Huszár István.
Filmátvétel: London, 1977. december 8–22.[106]
Magyarországi bemutató: 1980. május 8. (előjátszás: május 1.).

A főnök inkognitóban – francia (1965) *Vígjáték*
Rendezte: Jacques Besnard. Főszereplők: Louis de Funes, Bernard Blier.
Vetítés időpontja: [1967]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: Párizs, 1966. október.[107]
Magyarországi bemutató: 1967. május 4.

Francia kapcsolat – amerikai (1970) *Bűnügyi*
Rendezte: William Friedkin. Főszereplők: Gene Hackman, Fernando Rey.
Vetítés időpontja: 1974. április 7. [vasárnap]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1974. július 11. (előjátszás: június 20.).

Funny Girl – amerikai (1968) *Zenés*
Rendezte: William Wyler. Főszereplők: Barbra Streisand, Omar Sharif.
Vetítés időpontja: [1970]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1971. január 7.

Furcsa pár – amerikai (1967) *Vígjáték*
Rendezte: Gene Saks. Főszereplők: Jack Lemmon, Walter Matthau.
Vetítés időpontja: [1970]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1971. november 11.

Fuss utánam, hogy elkapjalak – francia (1976) *Vígjáték*
Rendezte: Robert Pouret. Főszereplők: Annie Girardot, Jean-Pierre Melville.
Vetítés időpontja: 1977. március 4.
Résztvevők: Kádár János, Németh Károly, Szabó B. István; Aczél György „végére jött".
Filmátvétel: Milánó, 1976. október 23–31.[108]
Magyarországi bemutató: 1978. augusztus 24. (előjátszás: augusztus 17.).

G

A gamma-sugarak hatása a százszorszépekre – amerikai (1972) *Dráma*
Rendezte: Paul Newman. Főszereplők: Joanne Woodward, Nell Potts.
Vetítés időpontja: 1974. augusztus 9.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: London, 1973. április 3–12.[109]
Magyarországi bemutató: 1974. december 5.

Garni-zóna – amerikai (1982) *Dráma*
Rendezte: Taylor Hackford. Főszereplők: Richard Gere, Debra Winger.
Vetítés időpontja: 1983. június 24.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Szabó B. István.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1983. június 22. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: –

A gátlástalanság lovagja – angol (1970) *Vígjáték*
Rendezte: Kevin Billington. Főszereplők: Peter Cook, Denholm Elliot.
Vetítés időpontja: [1971. június]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1971. május 25. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1973. április 19.

Gawain és a zöld lovag – angol (1973) *Kalandfilm*
Rendezte: Stephen Weeks. Főszereplők: Murray Head, Ciaran Madden.
Vetítés időpontja: 1975. november 28. Szinkron.
Résztvevők: Óvári Miklós, Aczél György.
Filmátvétel: London, 1974. április 29.–május 10.[110]
Magyarországi bemutató: 1976. március 11.

Gengszterek klubja – amerikai (1984) *Bűnügyi*
Rendezte: Francis Ford Coppola. Főszereplők: Richard Gere, Gregory Hines.
Vetítés időpontja: 1986. július 25.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pál Lénárd, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: London, 1985. március 24–30.[111]
Magyarországi bemutató: 1987. január 8.

Gengszterek sofőrje – amerikai (1978) *Bűnügyi*
Rendezte: Walter Hill. Főszereplők: Ryan O'Neal, Bruce Dern.
Vetítés időpontja: 1979. június 15.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: London, 1978. november 22–29.[112]
Magyarországi bemutató: 1980. március 13. (előjátszás: március 9.).

A Georgy lány – angol (1966) *Vígjáték*
Rendezte: Silvio Narizzano. Főszereplők: James Mason, Alan Bates.
Vetítés időpontja: [1967. február]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

Gól! Labdarúgó világbajnokság London, 1966 – angol (1966) *Dokumentumfilm*
Rendezte: Ross Devenish, Abidin Dino. Főszereplők: –
Vetítés időpontja: [1967]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: Brno, 1966. november.[113]
Magyarországi bemutató: 1967. március 9.

Goldfinger – angol (1964) *Kalandfilm*
Rendezte: Guy Hamilton. Főszereplők: Sean Connery, Gert Fröbe.
Vetítés időpontja: 1979. június 22. A Filmtudományi Intézet fekete-fehér kópiája.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

A gonosz lady – angol (1983) *Bűnügyi*
Rendezte: Michael Winner. Főszereplők: Faye Dunaway, Alan Bates.
Vetítés időpontja: 1984. június 15. [Szinkron.]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Kornidesz Mihály, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: London, 1983. március 20–26.[114]
Magyarországi bemutató: 1984. szeptember 6. (előjátszás: augusztus 30.).

Gonosztevők társasága – francia (1986) *Bűnügyi*
Rendezte: Claude Zidi. Főszereplők: Christophe Malavoy, Francois Cluzet.
Vetítés időpontja: 1988. június 3.
Résztvevők: Kádár János, Marjai József, Köpeczi Béla
Filmátvétel: Cannes, 1987. május 7–20.[115]
Magyarországi bemutató: 1988. augusztus 18. (előjátszás: július 20.).

Goodbye és ámen – olasz (1977) *Bűnügyi*
Rendezte: Damiano Damiani. Főszereplők: Tony Musante, Claudia Cardinale.
Vetítés időpontja: 1978. július 7.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Molnár Ferenc, Orbán László, Benke Valéria.
Filmátvétel: Róma, 1978. január 22–26.[116]
Magyarországi bemutató: 1980. május 22. (előjátszás: május 12.).

Görög férfi görög nőt keres – nyugatnémet (1966) *Vígjáték*
Rendezte: Rolf Thiele. Főszereplők: Heinz Rühmann, Irina Demick.
Vetítés időpontja: [1969. október]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1969. október 2. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: –

Grog – olasz (1981) *Vígjáték*
Rendezte: Francesco Laudadio. Főszereplők: Franco Nero, Sandra Milo.
Vetítés időpontja: 1983. szeptember 2.
Résztvevők: Kádár János, Marjai József, Drecin József.
Filmátvétel: Milánó, 1982. október 17–28.[117]
Magyarországi bemutató: 1984. szeptember 20.

Gy

A gyanú árnyékában – amerikai (1943) *Bűnügyi*
Rendezte: Alfred Hitchcock. Főszereplők: Joseph Cotten, Theresa Wright.
Vetítés időpontja: [1976] [A Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1945. december 5.

Gyanútlan gyakornok – francia (1980) *Vígjáték*
Rendezte: Claude Zidi. Főszereplők: Coluche, Gérard Depardieu.
Vetítés időpontja: 1983. július 1. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Benke Valéria, Drecin József.
Filmátvétel: Moszkva, 1981. július 7–22.[118]
Magyarországi bemutató: 1983. augusztus 4. (előjátszás: július 23.).

Gyémánt Lady – amerikai (1973) *Bűnügyi*
Rendezte: Tom Gries. Főszereplők: Donald Sutherland, Jennifer O'Neill.
Vetítés időpontja: 1975. május 23.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: London, 1974. április 29.–május 10.[119]
Magyarországi bemutató: 1975. október 2.

Gyémántok – amerikai (1975) *Bűnügyi*
Rendezte: Menahem Golan. Főszereplők: Robert Shaw, Richard Roundtree.
Vetítés időpontja: 1988. február 19. [Feliratos.] VHS-kazetta.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pál Lénárd, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1987/1988, VHS-kazetta, Mokép.

Gyilkolni könnyű – amerikai (1981) *Bűnügyi*
Rendezte: Claude Whatham. Főszereplők: Bill Bixby, Lesley-Anne Down.
Vetítés időpontja: 1984. június 29.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Drecin József.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

Gyilkos bolygó – amerikai (1980) *Tudományos-fantasztikus*
Rendezte: Peter Hyams. Főszereplők: Sean Connery, Peter Boyle.
Vetítés időpontja: 1982. szeptember 24.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Köpeczi Béla, Benke Valéria, Óvári Miklós.
Filmátvétel: Milánó, 1981. október 19–31.[120]
Magyarországi bemutató: 1983. augusztus 11. (előjátszás: július 30.).

Gyilkosok utcája – francia (1982) *Bűnügyi*
Rendezte: Boramy Tioulong. Főszereplők: Jean-Louis Trintignant, Victor Lanoux.
Vetítés időpontja: 1983. január 7.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Kornidesz Mihály, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1984. november 15.

Gyilkos optika – amerikai (1982) *Vígjáték*
Rendezte: Richard Brooks. Főszereplők: Sean Connery, George Grizzard.
Vetítés időpontja: 1984. február 24.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Óvári Miklós, Kornidesz Mihály, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1984. február. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1989. augusztus 31.

Gyilkos robotok – amerikai (1984) *Tudományos-fantasztikus*
Rendezte: Michael Crichton. Főszereplők: Tom Selleck, Cynthia Rhodes.
Vetítés időpontja: 1985. október 18.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pál Lénárd, Kőhalmi Ferenc.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1985. október 11. Átvétel.
Magyarországi bemutató: 1987. február 19. (előjátszás: február 12.).

Gyilkosság az Orient expresszen – angol (1974) *Bűnügyi*
Rendezte: Sidney Lumet. Főszereplők: Albert Finney, Lauran Bacall.
Vetítés időpontja: 1976. szeptember 24.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós.
Filmátvétel: London, 1976. április 26.–május 5.[121]
Magyarországi bemutató: 1977. július 28. (előjátszás: július 14.).

Gyilkosságok péntek este – angol (1973) *Bűnügyi*
Rendezte: Ken Hughes. Főszereplők: Ian Hendry, James Coburn.
Vetítés időpontja: 1974. november 22.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: London, 1974. április 29.–május 10.[122]
Magyarországi bemutató: 1975. szeptember 18.

Gyilkosság sorozatban – olasz–francia–nyugatnémet (1972) *Bűnügyi*
Rendezte: Denys de La Patallière. Főszereplők: Jean Gabin, Fabio Testi.
Vetítés időpontja: 1974. április 19.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: Magyar Televízió 1980. július 19.

Gyilkosság telefonhívásra – amerikai (1954) *Bűnügyi*
Rendezte: Alfred Hitchcock. Főszereplők: Ray Milland, Grace Kelly.
Vetítés időpontja: 1985. május 24. A Filmtudományi Intézet fekete-fehér kópiája.
Résztvevők: Aczél György, Pál Lénárd, Radics Katalin, Tóth Dezső.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

Gyorsított eljárás – olasz (1973) *Bűnügyi*
Rendezte: Lucio De Caro. Főszereplők: Ira von Fürstenberg, Michele Placido.
Vetítés időpontja: 1975. április 25.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1976. június 10.

Gyulladáspont – amerikai (1984) *Bűnügyi*
Rendezte: William Tannen. Főszereplők: Kris Kristofferson, Treat Williams.
Vetítés időpontja: 1988. szeptember 9. Feliratos. VHS-kazetta.
Résztvevők: Kádár János, Lukács János, Vályi Péterné, Rátkai Ferenc.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1988, VHS-kazetta, Mokép.

H

Ha... – angol (1968) *Dráma*
Rendezte: Lindsay Anderson. Főszereplők: Malcolm McDowell, David Wood.
Vetítés időpontja: [1969]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1970. január 1.

A háborúnak vége – francia–svéd (1965) *Dráma*
Rendezte: Alain Resnais. Főszereplők: Yves Montand, Ingrid Thulin.
Vetítés időpontja: [1966]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: Filmmúzeum 1972 (bérlet), 1976. október 14.; országos forgalmazásban: 1976. november 18.

Háborús játékok – amerikai (1983) *Tudományos-fantasztikus*
Rendezte: John Badham. Főszereplők: Matthew Broderick, Dabney Coleman.
Vetítés időpontja: 1988. december 9. [Szinkron.]
Résztvevők: Marjai József, Vályi Péterné, Kiss Zoltán.
Filmátvétel: 1987. május 19. Mokép átvételi határozat.
Magyarországi bemutató: 1989. január 5. (előjátszás: 1988. december 2.).

Hagyjátok őket élni! – francia (1969) *Dokumentumfilm*
Rendezte: Christian Zuber. Főszereplők: –
Vetítés időpontja: [1971]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: – (Filmmúzeum 1971. március 16. Francia filmnapok.)

Ha kedd van, akkor ez Belgium – amerikai (1969) *Vígjáték*
Rendezte: Mel Stuart. Főszereplők: Suzanne Pleshette, Ian McShane.
Vetítés időpontja: [1970. január]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1970. január 6. Átvétel.
Magyarországi bemutató: 1971. április 15.

Halálcsapda – angol (1981) *Bűnügyi*
Rendezte: Sidney Lumet. Főszereplők: Micheal Caine, Christopher Reeve.
Vetítés időpontja: 1983. március 4.
Résztvevők: Kádár János, Marjai József, Kornidesz Mihály, Szabó B. István.
Vetítés időpontja: 1984. március 9. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Marjai József, Köpeczi Béla, Katona Imre.
Filmátvétel: Milánó, 1982. október 17–28.[123]
Magyarországi bemutató: 1984. szeptember 20.

Halálos erő – amerikai (1983) *Bűnügyi*
Rendezte: Paul Aaron. Főszereplők: Wings Hauser, Joyce Ingalls.
Vetítés időpontja: 1988. április 1.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Stark Antal.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1988, VHS-kazetta, Mokép.

Halló, itt Iván cár! – szovjet (1973) *Vígjáték*
Rendezte: Leonyid Gajdaj. Főszereplők: Alekszandr Gyemjanyenko, Natalja Zseleznyeva.
Vetítés időpontja: 1974. július 19.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1974. november 7.

Hálószobaablak – amerikai (1985) *Bűnügyi*
Rendezte: Curtis Hanson. Főszereplők: Steve Guttenberg, Elizabeth McGovern.
Vetítés időpontja: 1988. június 24.
Résztvevők: Kádár János, Lukács János, Stark Antal.
Filmátvétel: London, 1987. március 22–28.[124]
Magyarországi bemutató: 1988. november 10. (előjátszás: szeptember 23.).

Hálózat – amerikai (1976) *Dráma*
Rendezte: Sidney Lumet. Főszereplők: Peter Finch, William Holden.
Vetítés időpontja: 1978. december 15.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Huszár István, Pozsgay Imre.
Vetítés időpontja: 1980. július 4. [Szinkron.]
Résztvevők: Kádár János, Nemes Dezső, Pozsgay Imre stb.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1978. december 14. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1980. szeptember 11.

A hamis Izabella – magyar (1968) *Bűnügyi*
Rendezte: Bácskai Lauró István. Főszereplők: Ruttkai Éva, Pécsi Sándor.
Vetítés időpontja: [1968]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1968. június 13.

Hamis pénz – francia–olasz–spanyol (1965) *Bűnügyi*
Rendezte: Yves Robert. Főszereplők: Robert Hirsch, Sylva Koscina.
Vetítés időpontja: [1976] [A Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: Párizs, 1966. október.[125]
Magyarországi bemutató: 1967. október 5.

Hannah és nővérei – amerikai (1986) *Vígjáték*
Rendezte: Woody Allen. Főszereplők: Woody Allen, Mia Farrow.
Vetítés időpontja: [1987. november 20. vagy 1988. február 12.] Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pál Lénárd, Marjai József, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: Cannes, 1986. május 8–20.[126]
Magyarországi bemutató: 1988. augusztus 18. (előjátszás: augusztus 13.).

Hanussen – magyar–nyugatnémet (1988) *Dráma*
Rendezte: Szabó István. Főszereplők: Klaus Maria Brandauer, Erland Josephson.
Vetítés időpontja: 1988. május 27.
Résztvevők: Kádár János, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1988. október 6.

Hark, a vonatrabló – amerikai (1971) *Western*
Rendezte: Andrew V. McLaglen. Főszereplők: George Peppard, Diana Muldaur.
Vetítés időpontja: [1972. február]
Résztvevő: Aczél György.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1972. február 11. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: –

Harmadik típusú találkozások – amerikai (1977) *Tudományos-fantasztikus*
Rendezte: Steven Spielberg. Főszereplők: Richard Dreyfuss, Teri Garr.
Vetítés időpontja: 1978. május 19.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Orbán László.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1978. május 11. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1981. április 9. (előjátszás: március 26.).

Hárman a slamasztikában – amerikai (1980) *Vígjáték*
Rendezte: Jay Sandrich. Főszereplők: Chevy Chase, Goldie Hawn.
Vetítés időpontja: 1981. április 3.
Résztvevők: Kádár János, Pozsgay Imre, Marjai József.
Vetítés időpontja: 1982. január 29. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Óvári Miklós, Korcsog András.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1981. március. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1982. július 1. (előjátszás: június 17.).

39 lépcsőfok – angol (1978) *Bűnügyi*
Rendezte: Don Sharp. Főszereplők: Robert Powell, David Warner.
Vetítés időpontja: 1983. december 9.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Köpeczi Béla.
Vetítés időpontja: 1984. november 16. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Tétényi Pál, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1983. március 9. Átvétel.
Magyarországi bemutató: 1985. március 28.

Három – angol (1969) *Dráma*
Rendezte: James Salter. Főszereplők: Charlotte Rampling, Robie Porter.
Vetítés időpontja: [1970. február]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1970. február 3. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: –

Három ember a hóban – nyugatnémet (1973) *Vígjáték*
Rendezte: Alfred Vohrer. Főszereplők: Klaus Schwarzkopf, Roberto Blanco.
Vetítés időpontja: 1974. augusztus 2.
Résztvevők: Aczél György, Kádár Jánosné, Óvári Miklós.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1974. július 25. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: –

Három férfi, egy mózeskosár – francia (1985) *Vígjáték*
Rendezte: Colin Serreau. Főszereplők: André Dussolier, Ronald Giraud.
Vetítés időpontja: 1986. június 13.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József; Köpeczi Béla.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1985. október 31. Átvétel.
Magyarországi bemutató: 1986. december 25. (előjátszás: november 29.)

Hárommilliárd lift nélkül – francia–olasz (1972) *Bűnügyi*
Rendezte: Roger Pigaut. Főszereplők: Marcel Bozzuffi, Sergio Reggiani.
Vetítés időpontja: 1973. július 20.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: Brno, 1972. október 29.–november 11.[127]
Magyarországi bemutató: 1974. április 18.

A három testőr (A királyné gyémántjai) – angol (1973) *Kalandfilm*
Rendezte: Richard Lester. Főszereplők: Oliver Reed, Richard Chamberlain.
Vetítés időpontja: 1976. szeptember 3.
Résztvevők: Pozsgay Imre, Orbán László.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1976. november 18.

Hat gézengúz – amerikai (1982) *Vígjáték*
Rendezte: Daniel Petrie. Főszereplők: Kenny Rogers, Diane Lane.
Vetítés időpontja: 1983. szeptember 9.
Résztvevők: Kádár János, Marjai József, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: London, 1982. november 7–17.[128]
Magyarországi bemutató: 1984. december 6. (előjátszás: augusztus 23.).

Hátsó ablak – amerikai (1954) *Bűnügyi*
Rendezte: Alfred Hitchcock. Főszereplők: James Stewart, Grace Kelly.
Vetítés időpontja: 1985. március 8.
Résztvevők: Kádár János, Marjai József, Kornidesz Mihály, Drecin József.
Filmátvétel: Nyugat-Berlin, 1984. február 17–29.
Magyarországi bemutató: 1986. augusztus 7. (előjátszás: július 24.).

A hazáért harcoltak – szovjet (1974) *Dráma*
Rendezte: Szergej Bondarcsuk. Főszereplők: Vaszilij Suksin, Szergej Bondarcsuk.
Vetítés időpontja: 1975. április 23. [szerda]
Résztvevők: Aczél György, Orbán László, Kádár Jánosné, Németh Károly stb.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1975. november 6.

Hazai pálya – magyar (1968) *Vígjáték*
Rendezte: Palásthy György. Főszereplők: Latinovits Zoltán, Pécsi Sándor.
Vetítés időpontja: [1969. január]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1969. január 23.

Házasélet II. rész – francia–olasz (1963) *Dráma*
Rendezte: André Cayatte. Főszereplők: Jacques Charrier, Marie José Nat.
Vetítés időpontja: [1969. február]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: Filmmúzeum 1969. február 20.

Hazatérés – amerikai (1978) *Dráma*
Rendezte: Hal Ashby. Főszereplők: Jane Fonda, Bruce Dern.
Vetítés időpontja: 1980. január 18. Szinkron.
Résztvevők: Katona Imre, Kornidesz Mihály, Szabó B. István, Apró Antal.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1980. május 15. (előjátszás: május 11.).

Házibuli – francia (1980) *Vígjáték*
Rendezte: Claude Pinoteau. Főszereplők: Sophie Marceau, Claude Brasseur.
Vetítés időpontja: 1983. július 15.
Résztvevők: Kádár János, Óvári Miklós, Marjai József, Drecin József.
Filmátvétel: Cannes, 1981. május 13–28. Elutasítás. Párizs, 1983. január 30.–február 4.[129]
Magyarországi bemutató: 1985. február 28.

A házibuli folytatódik – francia (1982) *Vígjáték*
Rendezte: Claude Pinoteau. Főszereplők: Sophie Marceau, Claude Brasseur.
Vetítés időpontja: 1984. október 12.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Óvári Miklós, Tétényi Pál, Kornidesz Mihály, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1983. április 1. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1985. november 7. (előjátszás: augusztus 15.).

Hé barátom, itt van Sabata! – olasz (1969) *Western*
Rendezte: Frank Kramer. Főszereplők: Lee Van Cleef, William Berger.
Vetítés időpontja: [1971]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1971. július 15. (előjátszás: június 24.).

Hegedűs a háztetőn – amerikai (1971) *Zenés*
Rendezte: Norman Jewison. Főszereplők: Topol, Norma Crane.
Vetítés időpontja: 1973. október 26.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Nagy Miklós.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1973. október 30. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: Filmmúzeum 1986. december 4.

A hekus és azok a hölgyek – francia (1968) *Bűnügyi*
Rendezte: Guy Lefranc. Főszereplők: Gérard Barray, Jean Richard.
Vetítés időpontja: [1976] [Feliratos.] [A Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1969. augusztus 14.

Hekus lettem – magyar (1972) *Bűnügyi*
Rendezte: Fejér Tamás. Főszereplők: Harsányi Gábor, Koncz Gábor.
Vetítés időpontja: [1972]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1972. május 4.

Hennessy – angol (1975) *Bűnügyi*
Rendezte: Don Sharp. Főszereplők: Rod Steiger, Lee Remick.
Vetítés időpontja: 1976. január 30.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Óvári Miklós, Orbán László.
Vetítés időpontja: 1977. április 8. 16 mm-es tv.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Németh Károly.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1976. január 27. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: Magyar Televízió, 1977. július 24.

A hét aranyember – olasz–francia–spanyol (1965) *Bűnügyi*
Rendezte: Marci Vicario. Főszereplők: Rossana Podesta, Philippe Leroy.
Vetítés időpontja: [1968. augusztus]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1968. augusztus 2. Átvétel.
Magyarországi bemutató: 1969. szeptember 11.

A hét merész kaszkadőr – amerikai (1979) *Bűnügyi*
Rendezte: John Peyser. Főszereplők: Elke Sommer, Christopher Conelly.
Vetítés időpontja: 1982. február 26.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Pozsgay Imre, Kornidesz Mihály.
Filmátvétel: London, 1981. április 4–11.[130]
Magyarországi bemutató: 1983. április 14. (előjátszás: április 2.).

A hét mesterlövész – amerikai (1960) *Western*
Rendezte: John Sturges. Főszereplők: Yul Brynner, Horst Buchholz.
Vetítés időpontja: [1970]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1971. március 25.

Hétszer hét – olasz (1968) *Bűnügyi*
Rendezte: Michele Lupo. Főszereplők: Gastone Moschin, Lionel Standler.
Vetítés időpontja: [1969]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1970. március 26.

Híd a Kwai folyón – angol (1957) *Dráma*
Rendezte: David Lean. Főszereplők: Alec Guinness, William Holden.
Vetítés időpontja: 1979. október 19.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Huszár István.
Filmátvétel: Cannes, 1958. május.*
Magyarországi bemutató: 1988. augusztus 18. (előjátszás: augusztus 5.) (Budapest Film).

Hideg pulyka – amerikai (1970) *Vígjáték*
Rendezte: Norman Lear. Főszereplők: Dick Van Dyke, Pippa Scott.
Vetítés időpontja: 1972. július 7.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1973. május 10.

Hidegvérrel – amerikai (1967) *Dráma*
Rendezte: Richard Brooks. Főszereplők: Robert Blake, Scott Wilson.
Vetítés időpontja: [1968]
Résztvevő: Aczél György.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: Filmmúzeum 1980. november 20.

A híd túl messze van – angol (1977) *Dráma*
Rendezte: Richard Attenborough. Főszereplők: Dirk Bogarde, Sean Connery.
Vetítés időpontja: 1979. január 26. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: Milánó, 1977. október 19–29.[131]
Magyarországi bemutató: 1979. február 8.

Hívd a férjem találkára – amerikai (1967) *Vígjáték*
Rendezte: Jacques Charon. Főszereplők: Rex Harrison, Rosemary Harris.
Vetítés időpontja: [1969]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1969. augusztus 7.

Hóbortos népség – botswanai (1976) *Vígjáték*
Rendezte: James Uys. Főszereplők: –
Vetítés időpontja: [1984. december 28.]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Kornidesz Mihály, Drecin József.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1984. március 28. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1986. május 29. (előjátszás: május 22.).

Hogyan csináljunk svájcit? – svájci (1978) *Vígjáték*
Rendezte: Rolf Lyssy. Főszereplők: Vallo Emil Steinberger, Beatrice Kessler.
Vetítés időpontja: 1980. szeptember 19.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1982. július 8.

Hogyan kell a frontra menni? – amerikai (1970) *Vígjáték*
Rendezte: Jerry Lewis. Főszereplők: Jerry Lewis, Jan Murray.
Vetítés időpontja: [1971. július]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1971. július 1. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: –

Hogyan kell egymilliót lopni – amerikai (1966) *Vígjáték*
Rendezte: William Wyler. Főszereplők: Audrey Hepburn, Peter O'Toole.
Vetítés időpontja: [1967]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: Brno, 1966. november.[132]
Magyarországi bemutató: 1968. március 21.

Hogyan legyünk sikeresek az üzleti életben – amerikai (1966) *Vígjáték*
Rendezte: David Swift. Főszereplők: Robert Morse, Michele Lee.
Vetítés időpontja: [1967]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

A hóhér – spanyol–olasz (1963) *Dráma*
Rendezte: Luis Garcia Berlanga. Főszereplők: Nino Manfredi, José Iturbi.
Vetítés időpontja: [1966]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: Róma, 1965. március.[133]
Magyarországi bemutató: 1967. február 23.

A hóhér halála – amerikai (1943) *Dráma*
Rendezte: Fritz Lang. Főszereplők: Brian Donlevy, Walter Brannan.
Vetítés időpontja: [1976] [A Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1949. június; Filmmúzeum 1959. január (bérlet).

Holdkelte (Moonraker) – angol (1979) *Kalandfilm*
Rendezte: Lewis Gilbert. Főszereplők: Roger Moore, Lois Chiles.
Vetítés időpontja: 1987. március 13.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1987. augusztus 24. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: –

Hollók – n. a. (n. a.) *N. a.*
Rendezte: n. a. Főszereplők: n. a.
Vetítés időpontja: [1967]
Résztvevők: Fock Jenő, Ilku Pál, Aczél György.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: n. a.

Hollywood, Hollywood – amerikai (1977) *Zenés*
Rendezte: Gene Kelly. Főszereplők: Gene Kelly, Fred Astaire.
Vetítés időpontja: 1977. május 20.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Németh Károly, Szabó B. István.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1978. április 8.

Holtbiztos tipp – angol (1974) *Bűnügyi*
Rendezte: Tony Richardson. Főszereplők: Scott Antony, Judy Dench.
Vetítés időpontja: 1975. április 18.
Résztvevők: Kádár János, Orbán László, Aczél György.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1975. április 19. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1976. április 1.

A hong-kongi ember – hongkongi (1975) *Bűnügyi*
Rendezte: Brian Trencherd-Smith. Főszereplők: Yu Wang, George Lazenby.
Vetítés időpontja: 1987. február 20. VHS-kazetta.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pál Lénárd, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: VHS-kazetta, Mokép.

A hosszú búcsú – amerikai (1973) *Bűnügyi*
Rendezte: Robert Altman. Főszereplők: Elliot Gould, Nina Van Pallandt.
Vetítés időpontja: 1974. június 21.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: London, 1973. szeptember 25.–október 6.[134]
Magyarországi bemutató: 1975. augusztus 28. (előjátszás: augusztus 7.).

Hová tűnt Agatha Christie? – angol (1979) *Dráma*
Rendezte: Michael Apted. Főszereplők: Vanessa Redgrave, Dustin Hoffmann.
Vetítés időpontja: 1982. március 12.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: London, 1979. november 18–27.[135]
Magyarországi bemutató: 1982. szeptember 30. (előjátszás: szeptember 2.).

Hölgyek és urak – olasz–francia (1965) *Vígjáték*
Rendezte: Pietro Germi. Főszereplők: Virna Lisi, Gastone Moschin.
Vetítés időpontja: [1966]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: Cannes, 1966. május.[136]
Magyarországi bemutató: 1967. február 2.

Hölgyem, isten áldja! – amerikai (1977) *Vígjáték*
Rendezte: Herbert Ross. Főszereplők: Richard Dreyfuss, Marsha Mason.
Vetítés időpontja: 1978. szeptember 8.
Résztvevők: Kádár János, Pozsgay Imre, Orbán László.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1978. szeptember 7. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1980. december 18. (előjátszás: december 16.).

A hölgy nem iszik, nem dohányzik, nem flörtöl... csak fecseg – francia (1969) *Vígjáték*
Rendezte: Michel Audiard. Főszereplők: Annie Girardot, Bernard Blier.
Vetítés időpontja: [1970]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1971. május 27.

Hurrikán – amerikai (1979) *Dráma*
Rendezte: Jan Troell. Főszereplők: Jason Robards, Mia Farrow.
Vetítés időpontja: 1981. június 5.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: London, 1980. március 9–16.[137]
Magyarországi bemutató: 1981. december 17. (előjátszás: december 13.).

XXI. olimpiai játékok – kanadai (1976) *Dokumentumfilm*
Rendezte: Jean-Claude Lebrecque. Főszereplők: –
Vetítés időpontja: 1978. március 10.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1978. július 27. (előjátszás: május 12.).

A 22-es csapdája – amerikai (1970) *Vígjáték*
Rendezte: Mike Nichols. Főszereplők: Alan Arkin, Martin Balsam.
Vetítés időpontja: [1972]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1972. szeptember 7.

25 millió fontos váltságdíj – angol (1979) *Bűnügyi*
Rendezte: Andrew V. McLaglen. Főszereplők: Roger Moore, Anthony Perkins.
Vetítés időpontja: 1981. január 23.
Résztvevők: Kádár János, Korcsog András, Benke Valéria, Kornidesz Mihály.
Filmátvétel: Karlovy Vary, 1980. június 27.–július 10.[138]
Magyarországi bemutató: 1981. augusztus 13. (előjátszás: augusztus 9.).

I, Í

Az idegenek – francia (1969) *Bűnügyi*
Rendezte: Jean-Pierre Desagnat. Főszereplők: Michel Constantin, Senta Berger.
Vetítés időpontja: 1978. október 6. A Filmtudományi Intézet kópiája.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Molnár Ferenc.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: Magyar Televízió 1982. június 25.

Idegen a cowboyok között – amerikai (1958) *Western*
Rendezte: William Wyler. Főszereplők: Gregory Peck, Jean Simmons.
Vetítés időpontja: [1970]
Résztvevő: Kádár Jánosné.
Filmátvétel: Fifő átvételi határozat, 1969. december 10.*
Magyarországi bemutató: 1971. január 14.

Idő a szerelemre – angol (1972) *Vígjáték*
Rendezte: Christopher Miles. Főszereplők: Mel Ferrer, Joanna Shimkus.
Vetítés időpontja: 1972. szeptember 15.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1972. szeptember 13. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: –

Ifjú Frankenstein – amerikai (1974) *Vígjáték*
Rendezte: Mel Brooks. Főszereplők: Gene Wilder, Marty Feldman.
Vetítés időpontja: 1978. március 3.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Molnár Ferenc, Győri Imre.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1978. február 22. Átvétel. (A Mokép tartalékállományba helyezte.)*
Magyarországi bemutató: 1987. július 16. (előjátszás: július 2.).

Így látták ők – amerikai (1972) *Dokumentumfilm*
Rendezte: Jurij Ozerov, Mai Zetterling, Arthur Penn, Michael Pfleghar, Kon Ichikawa, Milos Forman, Claude Lelouch, John Schlesinger. Főszereplők: –
Vetítés időpontja: 1974. március 1.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1974. július 4.

I, mint Ikarusz – francia (1979) *Bűnügyi*
Rendezte: Henri Verneuil. Főszereplők: Yves Montand, Michel Etcheverry.
Vetítés időpontja: 1981. január 4.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György, Óvári Miklós, Korcsog András.
Vetítés időpontja: 1981. május 15. Szinkron.
Résztvevők: Korom Mihály, Óvári Miklós, Benke Valéria, Korcsog András.
Vetítés időpontja: 1985. október 25. [Szinkron.] [Repríz.]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pál Lénárd, Katona Imre, Kőhalmi Ferenc.
Filmátvétel: Cannes, 1980. május 9–23.[139]
Magyarországi bemutató: 1981. október 15. (előjátszás: szeptember 24.).

Imposztorok – magyar (1969) *Dráma*
Rendezte: Máriássy Félix. Főszereplők: Tomanek Nándor, Huszti Péter.
Vetítés időpontja: [1969]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1969. október 9.

Indiana Jones és a végzet temploma – amerikai (1984) *Kalandfilm*
Rendezte: Steven Spielberg. Főszereplők: Harrison Ford, Kate Capshaw.
Vetítés időpontja: 1986. február 7.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pál Lénárd, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1984. október 9. Tartalékállományba átvett.*
Magyarországi bemutató: 1986. július 31. (előjátszás: július 7.).

Inkognitó (A király) – francia (1936) *Vígjáték*
Rendezte: Pierre Colombier. Főszereplők: Victor Francen, Gaby Morlay.
Vetítés időpontja: [1976] [A Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1938. március 15.; 1945. június; Filmmúzeum 1958. július (bérlet).

Irma, te édes! – amerikai (1963) *Vígjáték*
Rendezte: Billy Wilder. Főszereplők: Jack Lemmon, Shirley MacLaine.
Vetítés időpontja: [1967]
Résztvevő: Ilku Pál.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1967. június 1. (előjátszás: május 25.).

Isadora – angol (1968) *Dráma*
Rendezte: Karel Reisz. Főszereplők: Vanessa Redgrave, James Fox.
Vetítés időpontja: [1970. január–február]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1970. január 29. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1971. március 18.

Isten hozta, Mr... – amerikai (1979) *Vígjáték*
Rendezte: Hal Ashby. Főszereplők: Peter Sellers, Shirley MacLaine.
Vetítés időpontja: 1980. október 31.
Résztvevők: Kádár János, Benke Valéria, kevesen.
Filmátvétel: London, 1980. március 9–16.[140]
Magyarországi bemutató: 1981. február 19. (előjátszás: február 14.).

Isztambul-akció – spanyol–olasz–francia (1965) *Kalandfilm*
Rendezte: Anthony Isasi. Főszereplők: Horst Buchholz, Sylva Koscina.
Vetítés időpontja: [1966]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

J

A japán feleség – olasz (1968) *Vígjáték*
Rendezte: Gian Luigi Polidoro. Főszereplők: Gastone Moschin, Michiko Iwasaki.
Vetítés időpontja: [1969]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1970. március 12.

Játék a halállal – angol (1937) *Vígjáték*
Rendezte: René Clair. Főszereplők: Maurice Chevalier, Jack Suchanan.
Vetítés időpontja: [1972] [A Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1938; 1945. augusztus.

Játszd újra, Sam! – amerikai (1971) *Vígjáték*
Rendezte: Herbert Ross. Főszereplők: Woody Allen, Diane Keaton.
Vetítés időpontja: 1973. november 30.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Simó Jenő.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1974. október 17.

A javíthatatlan – francia (1975) *Vígjáték*
Rendezte: Philippe de Broca. Főszereplők: Jean-Paul Belmondo, Genevieve Bujold.
Vetítés időpontja: 1976. szeptember 17.
Résztvevők: Kádár János, Pozsgay Imre, Orbán László, Benke Valéria.
Vetítés időpontja: 1977. december 23. Szinkron.
Résztvevők: n. a. [Kádár János]
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1976. szeptember 6. Átvétel.
Magyarországi bemutató: 1978. június 15. (előjátszás: június 1.).

Jefferson utolsó menete – amerikai (1970) *Dráma*
Rendezte: Martin Ritt. Főszereplők: James Earl Jones, Jane Alexander.
Vetítés időpontja: [1972]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1972. július 20.

Jeremy – amerikai (1972) *Dráma*
Rendezte: Arthur Barron. Főszereplők: Bobby Benson, Glynnis O'Connor.
Vetítés időpontja: 1974. november 15.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: Cannes, 1973. május.
Magyarországi bemutató: 1977. április 7.

Jer vissza, szerelmem – amerikai (1961) *Vígjáték*
Rendezte: Delbert Mann. Főszereplők: Rock Hudson, Doris Day.
Vetítés időpontja: [1969. szeptember]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1969. szeptember 23. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: –

Jesse James balladája – amerikai (1980) *Western*
Rendezte: Walter Hill. Főszereplők: James Keach, Stacy Keach.
Vetítés időpontja: 1981. május 22.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Óvári Miklós.
Filmátvétel: Cannes, 1980. május 9–23.[141]
Magyarországi bemutató: 1981. október 29. (előjátszás: október 25.).

Jobb ma egy nő, mint tegnap három – francia (1980) *Vígjáték*
Rendezte: Francois Letterier. Főszereplők: Christian Clavier, Nathalie Baye.
Vetítés időpontja: 1981. december 4. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Pozsgay Imre, Marjai József.
Filmátvétel: Cannes, 1980. május 9–23.[142]
Magyarországi bemutató: 1982. szeptember 2. (előjátszás: augusztus 12.).

Joe Hill balladája – svéd–amerikai (1971) *Dráma*
Rendezte: Bo Widerberg. Főszereplők: Thommy Berggren, Anja Schmidt.
Vetítés időpontja: [1972]
Résztvevők: Kádár Jánosné, Orbán László.
Filmátvétel: Cannes, 1971. május 12–28.[143]
Magyarországi bemutató: 1972. november 3. (előjátszás október 7.).

Joe Kidd – amerikai (1972) *Western*
Rendezte: John Sturges. Főszereplők: Clint Eastwood, Robert Duvall.
Vetítés időpontja: 1973. június 22.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1973. június 19. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: –

Jó estét, Mrs. Campbell – amerikai (1968) *Vígjáték*
Rendezte: Melvin Frank. Főszereplők: Gina Lollobrigida, Shelley Winters.
Vetítés időpontja: [1970]
Résztvevő: Fock Jenő.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1971. február 25.

John és Mary – amerikai (1969) *Dráma*
Rendezte: Anthony Harvey. Főszereplők: Dustin Hoffmann, Mia Farrow.
Vetítés időpontja: [1971]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1970. augusztus 4. Átvétel.
Magyarországi bemutató: 1972. május 4.

Jó megjelenésű ausztráliai feleséget keres – olasz (1971) *Vígjáték*
Rendezte: Luigi Zampa. Főszereplők: Alberto Sordi, Claudia Cardinale.
Vetítés időpontja: 1973. február 9.
Résztvevők: Kádár János, Orbán László.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1973. december 13.

A jónevű senki – amerikai (1976) *Dráma*
Rendezte: Martin Ritt. Főszereplők: Woody Allen, Zero Mostel.
Vetítés időpontja: 1977. május 13.
Résztvevők: Kádár János, Molnár Ferenc, Óvári Miklós, Orbán László.
Vetítés időpontja: 1978. június 9. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László, Benke Valéria.
Filmátvétel: Milánó, 1976. október 22–31.[144]
Magyarországi bemutató: 1978. július 27. (előjátszás: július 20.).

Joseph Andrews – angol (1976) *Kalandfilm*
Rendezte: Tony Richardson. Főszereplők: Peter Firth, Natalie Ogle.
Vetítés időpontja: 1979. szeptember 7.
Résztvevők: Kádár János, Molnár Ferenc, Huszár István.
Filmátvétel: London, 1977. április 18–24.[145]
Magyarországi bemutató: 1980. augusztus 7. (előjátszás: június 26.).

Jöjjön el egy kávéra hozzánk! – olasz (1971) *Vígjáték*
Rendezte: Alberto Lattauda. Főszereplők: Ugo Tognazzi, Angela Goodwin.
Vetítés időpontja: [1971]
Résztvevő: Kádár János.
Vetítés időpontja: 1981. július 10. Feliratos.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Marjai József.
Filmátvétel: Róma, 1971. július 5–16.[146]
Magyarországi bemutató: 1972. május 11.; 1981. szeptember 24. (felújítás).

Jöttem, láttam, lőttem – olasz–spanyol (1968) *Western*
Rendezte: Enzo G. Castellari. Főszereplők: Antonio Sabato, John Saxon.
Vetítés időpontja: [1970]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1970. április 30.

A jövő emlékei – nyugatnémet (1970) *Dokumentumfilm*
Rendezte: Harald Reinl. Főszereplők: –
Vetítés időpontja: [1971. november]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1971. november 11. Elutasítás; a Mokép megvásárolta.*
Magyarországi bemutató: 1972. augusztus 31.

K

Kabaré – amerikai (1972) *Dráma*
Rendezte: Bob Fosse. Főszereplők: Liza Minnelli, Michael York.
Vetítés időpontja: 1973. május 4.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György.
Filmátvétel: Brno, 1972. október 29.–november 11.[147]
Magyarországi bemutató: 1974. február 28.

A kaktusz virága – amerikai (1969) *Vígjáték*
Rendezte: Gene Saks. Főszereplők: Walter Matthau, Ingrid Bergman.
Vetítés időpontja: [1970. szeptember]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1970. szeptember 15. Átvétel.
Magyarországi bemutató: 1971. december 9.

Kalandorok – francia (1966) *Dráma*
Rendezte: José Giovanni. Főszereplők: Alain Delon, Lino Ventura.
Vetítés időpontja: 1982. december 11. [szombat] [A Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Köpeczi Béla, Kornidesz Mihály.
Vetítés időpontja: 1987. október 30. [A Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: Párizs, 1967. május 31.–június 7.[148]
Magyarországi bemutató: 1968. január 11.

Kaleidoszkóp – angol–amerikai (1966) *Vígjáték*
Rendezte: Jack Smight. Főszereplők: Warren Beatty, Susannah York.
Vetítés időpontja: [1968. május–június]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1968. május 22. Átvétel.
Magyarországi bemutató: 1970. szeptember 24.

Kaliforniai lakosztály – amerikai (1978) *Vígjáték*
Rendezte: Herbert Ross. Főszereplők: Maggie Smith, Michael Caine.
Vetítés időpontja: 1979. április 20.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Huszár István, Benke Valéria.
Vetítés időpontja: 1980. október 17. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Pozsgay Imre, Benke Valéria.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1979. április 12. Átvétel.
Magyarországi bemutató: 1980. november 20. (előjátszás: november 16.).

Kalózok háborúja – olasz–spanyol (1971) *Kalandfilm*
Rendezte: Vincent Thomas. Főszereplők: Terence Hill, Silvia Monti.
Vetítés időpontja: 1980. július 25.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1980. július 23. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: Magyar Televízió 1983. május 15.

Kalózok Jamaicában – angol (1976) *Kalandfilm*
Rendezte: James Goldstone. Főszereplők: Robert Shaw, James Earl Jones.
Vetítés időpontja: 1978. július 21.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: London, 1977. április 18–24.[149]
Magyarországi bemutató: 1978. október 5.

Kamaszkorom legszebb nyara – amerikai (1971) *Dráma*
Rendezte: Robert Mulligan. Főszereplők: Jennifer O'Neal, Gary Grimes.
Vetítés időpontja: 1972. június 16.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: Brno, 1971. október 24.–november 6.[150]
Magyarországi bemutató: 1974. január 31.

A karatézó Cobra – japán (1976) *Bűnügyi*
Rendezte: Umedzsi Inoudzse. Főszereplők: Dzsiro Tamija, Macsukaza Kaito.
Vetítés időpontja: 1982. július 2. [Szinkron.]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Korcsog András stb.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1982. szeptember 9. (előjátszás: augusztus 19.).

A karatézó Cobra visszatér – japán (1976) *Bűnügyi*
Rendezte: Umedzsi Inoudzse. Főszereplők: Dzsiro Tamija, Keizo Kanije.
Vetítés időpontja: 1982. február 5.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1983. június 2. (előjátszás: május 26.).

A karbonárik – olasz–francia (1969) *Dráma*
Rendezte: Luigi Magni. Főszereplők: Nino Manfredi, Claudia Cardinale.
Vetítés időpontja: [1970]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1971. május 13.

Kaszkadőrök – amerikai (1977) *Bűnügyi*
Rendezte: Mark L. Lester. Főszereplők: Robert Forster, Fiona Lewis.
Vetítés időpontja: 1978. szeptember 15.
Résztvevők: Kádár János, Óvári Miklós, Benke Valéria, Pozsgay Imre, Orbán László.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1979. április 19. (előjátszás: április 12.).

Kéjutazás Las Palmasba – svéd (1980) *Vígjáték*
Rendezte: Lasse Aberg. Főszereplők: Lasse Aberg, Lottie Ejebrant.
Vetítés időpontja: 1981. július 17.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Kornidesz Mihály stb.
Filmátvétel: Milánó, 1980. október 20–24.[151]
Magyarországi bemutató: 1982. június 10. (előjátszás: május 29.).

Kéklő pokol – amerikai (n. a.) *N. a.*
Rendezte: n. a. Főszereplők: n. a.
Vetítés időpontja: [1988] VHS-kazetta
Résztvevők: Kádár Jánosné, Rátkai Ferenc. „(Kádár a végére jött.)"
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: n. a.

Kék villám – amerikai (1983) *Bűnügyi*
Rendezte: John Badham. Főszereplők: Roy Scheider, Malcolm McDowell.
Vetítés időpontja: 1985. március 1.
Résztvevők: Kádár János, Marjai József, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: London, 1984. április 2–4.[152]
Magyarországi bemutató: 1986. január 9. (előjátszás: január 4.).

Kellemes húsvéti ünnepeket! – francia (1984) *Vígjáték*
Rendezte: Georges Lautner. Főszereplők: Jean-Paul Belmondo, Marie Laforet.
Vetítés időpontja: 1987. május 22.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Pál Lénárd, Stark Antal.
Filmátvétel: Párizs, 1985. április 14–19.[153]
Magyarországi bemutató: 1988. március 31. (előjátszás: március 25.).

Kelly hősei – amerikai (1971) *Kalandfilm*
Rendezte: Brian G. Hutton. Főszereplők: Clint Eastwood, Telly Savalas.
Vetítés időpontja: 1983. április 22.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1981. augusztus 13. Átvétel.
Magyarországi bemutató: 1984. május 24. (előjátszás: május 3.).

A kém, aki szeretett engem – angol (1977) *Kalandfilm*
Rendezte: Lewis Gilbert. Főszereplők: Roger Moore, Barbara Bach.
Vetítés időpontja: 1978. február 17.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Molnár Ferenc.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1978. február 23. Elutasítás.* Átvételi határozat 1988. január.
Magyarországi bemutató: 1989. május 29.

Kémek a lokálban (Őrült nők ketrece II.) – francia–olasz (1981) *Vígjáték*
Rendezte: Édouard Molinaro. Főszereplők: Ugo Tognazzi, Michel Serrault.
Vetítés időpontja: 1983. január 2. [vasárnap]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Kornidesz Mihály, Szabó B. István.
Filmátvétel: Párizs, 1981. november 29.–december 4.[154]
Magyarországi bemutató: 1983. szeptember 15. (előjátszás: szeptember 1.).

Kenyér, szerelem, Andalúzia – olasz–spanyol (1955) *Vígjáték*
Rendezte: Dino Risi. Főszereplők: Vittorio De Sica, Carmen Sevilla.
Vetítés időpontja: [1976] [Feliratos.] [A Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1961. február 9.

Kenyér, szerelem és... – olasz (1955) *Vígjáték*
Rendezte: Dino Risi. Főszereplők: Vittorio De Sica, Sophia Loren.
Vetítés időpontja: [1976] [Feliratos.] [A Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1960. augusztus 4.

Kenyér, szerelem, fantázia – olasz (1953) *Vígjáték*
Rendezte: Luigi Comencini. Főszereplők: Vittorio De Sica, Gina Lollobrigida.
Vetítés időpontja: [1976] [Feliratos.] [A Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1959. augusztus 6.

Kenyér, szerelem, féltékenység – olasz (1954) *Vígjáték*
Rendezte: Luigi Comencini. Főszereplők: Vittorio De Sica, Gina Lollobrigida.
Vetítés időpontja: [1976] [Feliratos.] [A Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1959. szeptember 10. (előjátszás: augusztus 27.).

A keresztapa – amerikai (1971) *Dráma*
Rendezte: Francis Ford Coppola. Főszereplők: Marlon Brando, Al Pacino.
Vetítés időpontja: 1977. március 11.
Résztvevők: Kádár János, Kádár Jánosné, Aczél György, Pozsgay Imre, Orbán László, Kornidesz Mihály, Benke Valéria stb.
Vetítés időpontja: 1981. július 24.
Résztvevő: Kádár János.
Vetítés időpontja: 1982. március 26. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Pozsgay Imre, Katona Imre.
Filmátvétel: 1981. március 30. Átvételi határozat.*
Magyarországi bemutató: 1982. március 25. (előjátszás: március 11.).

A keresztapa II. – amerikai (1974) *Dráma*
Rendezte: Francis Ford Coppola. Főszereplők: Al Pacino, Robert de Niro.
Vetítés időpontja: 1978. június 30.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Pozsgay Imre, Apró Antal, Benke Valéria.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1982. április 20. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1983. április 21.

A keresztapa másik arca – olasz–francia (1973) *Vígjáték*
Rendezte: Franco Prosperi. Főszereplők: Alighiero Noschese, Ninie Minoprio.
Vetítés időpontja: 1974. december 13.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Vetítés időpontja: 1977. március 18. [Feliratos.] [Repríz.]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Orbán László, Németh Károly, Óvári Miklós.
Vetítés időpontja: 1981. november 6. [Feliratos.] [Repríz.] [A Filmtudományi Intézet kópiája.]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: Milánó, 1973. október 26–31.[155]
Magyarországi bemutató: 1975. február 27.

Keresztül-kasul – francia–angol (1966) *Kalandfilm*
Rendezte: Terence Young. Főszereplők: Christopher Plummer, Romy Schneider.
Vetítés időpontja: [1969. január]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1969. január 17. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: Magyar Televízió 1981. november 22.

A Keselyű három napja – amerikai (1975) *Dráma*
Rendezte: Sydney Pollack. Főszereplők: Robert Redford, Faye Dunaway.
Vetítés időpontja: 1977. október 21.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: London, 1975. november 19.–december 5.[156]
Magyarországi bemutató: 1978. július 20.

Keserű csokoládé – olasz (1973) *Vígjáték*
Rendezte: Franco Brusati. Főszereplők: Nino Manfredi, Anna Karina.
Vetítés időpontja: 1975. január 31.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: Róma, 1974. március 27.–április 5.[157]
Magyarországi bemutató: 1976. január 29.

Két angol lány és a kontinens – francia (1971) *Dráma*
Rendezte: Francois Truffaut. Főszereplők: Jean-Pierre Léaud, Kika Markham.
Vetítés időpontja: 1976. december 17.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Óvári Miklós, Orbán László.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: Filmmúzeum 1978. május 25.

A kétbalkezes és az örömlány – amerikai (1976) *Vígjáték*
Rendezte: Don Taylor. Főszereplők: Lee Marvin, Oliver Reed.
Vetítés időpontja: 1979. január 5.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: London, 1978. március 12–18.[158]
Magyarországi bemutató: 1979. október 9. (előjátszás: október 6.).

Két balláb az ezredben – angol (1972) *Vígjáték*
Rendezte: Norman Cohen. Főszereplők: Jim Dale, Arthur Love.
Vetítés időpontja: 1973. október 19.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: London, 1973. április 3–12.[159]
Magyarországi bemutató: 1974. június 13.

A kétdimenziós gyilkos – olasz (1978) *Bűnügyi*
Rendezte: Giulano Montaldo. Főszereplők: Flavio Bucci, Aurore Clement.
Vetítés időpontja: 1979. július 27.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György, Molnár Ferenc.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1980. augusztus 28. (előjátszás: augusztus 14.).

Két férfi a városban – francia–olasz (1973) *Dráma*
Rendezte: José Giovanni. Főszereplők: Jean Gabin, Alain Delon.
Vetítés időpontja: 1975. március 7. Szinkron
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: Párizs, 1974. február 25.–március 6.[160]
Magyarországi bemutató: 1975. március 13.

Kétségbeesve keresem Susant – amerikai (1984) *Vígjáték*
Rendezte: Susan Seidelman. Főszereplők: Rosanna Arquette, Madonna.
Vetítés időpontja: 1986. február 21.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Katona Imre, Drecin József.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1986. február 20. Átvétel.
Magyarországi bemutató: 1987. május 7.

Két amerikai – amerikai (1972) *Dráma*
Rendezte: Robert Wise. Főszereplők: Peter Fonda, Lindsay Wagner.
Vetítés időpontja: 1974. június 7.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: London, 1973. április 3–12.[161]
Magyarországi bemutató: 1975. április 10.

Kettős bűntény Hamburgban – olasz (1972) *Bűnügyi*
Rendezte: Michele Lupo. Főszereplők: Kirk Douglas, Giuliano Gemma.
Vetítés időpontja: 1974. január 18.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: Róma, 1973. március 11–15.[162]
Magyarországi bemutató: 1974. május 16. (előjátszás: május 1.).

Kicsi a kocsi, de erős – amerikai (1968) *Vígjáték*
Rendezte: Robert Stevenson. Főszereplők: Dean Jones, Michele Lee.
Vetítés időpontja: [1970. július]
Résztvevők: n. a.
Vetítés időpontja: 1980. február 15. [Szinkron.]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1970. július 14. Elutasítás;* London, 1976. november 24.–december 4.[163]
Magyarországi bemutató: 1980. június 5. (előjátszás: május 27.).

Kicsi, de szemtelen – olasz (1982) *Vígjáték*
Rendezte: Sergio Corbucci. Főszereplők: Enrico Montensano, Vittorio Gassman.
Vetítés időpontja: 1984. december 7.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Tétényi Pál, Kornidesz Mihály, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: Róma, 1983. január 16–22.[164]
Magyarországi bemutató: 1986. május 29. (előjátszás: május 15.).

Kicsorbult tőr – amerikai (1985) *Bűnügyi*
Rendezte: Richard Marquand. Főszereplők: Glenn Close, Jeff Bridges.
Vetítés időpontja: 1986. szeptember 5.
Résztvevők: Kádár János, Marjai József, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: London, 1985. december 8–13.[165]
Magyarországi bemutató: 1987. szeptember 24. (előjátszás: szeptember 18.).

Ki kém, ki nem kém – amerikai (1982) *Vígjáték*
Rendezte: Sidney Poitier. Főszereplők: Gene Wilder, Gilda Radner.
Vetítés időpontja: 1983. július 8.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Kornidesz Mihály, Szabó B. István.
Filmátvétel: Milánó, 1982. október 17–28.[166]
Magyarországi bemutató: 1985. január 10.

Kilenctől ötig – amerikai (1980) *Vígjáték*
Rendezte: Colin Higgins. Főszereplők: Jane Fonda, Lily Tomlin.
Vetítés időpontja: 1981. október 23.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Korcsog András.
Filmátvétel: London, 1981. április 4–11.[167]
Magyarországi bemutató: 1982. október 14. (előjátszás: szeptember 9.).

90 nap – kanadai (1985) *Vígjáték*
Rendezte: Giles Walker. Főszereplők: Sam Grana, Stefan Wodoslawsky.
Vetítés időpontja: 1986. november 28.
Résztvevők: Kádár János, Marjai József, Óvári Miklós.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1987. június 25. (előjátszás: június 21.).

A kíméletlen – francia (1983) *Bűnügyi*
Rendezte: Alain Delon. Főszereplők: Alain Delon, Francois Périer.
Vetítés időpontja: 1987. október 23.
Résztvevők: Kádár János, Katona Imre, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1986. július 9. Átvétel.
Magyarországi bemutató: 1988. április 28. (előjátszás: április 22.).

Kínai negyed – amerikai (1974) *Bűnügyi*
Rendezte: Roman Polanski. Főszereplők: Jack Nicholson, Faye Dunaway.
Vetítés időpontja: 1979. április 13.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Szekér Gyula, Pozsgay Imre, Huszár István, Benke Valéria.
Filmátvétel: London, 1977. december 8–22.[168]
Magyarországi bemutató: 1979. szeptember 27. (előjátszás: augusztus 30.).

Kína szindróma – amerikai (1978) *Dráma*
Rendezte: James Bridges. Főszereplők: Jane Fonda, Michael Douglas.
Vetítés időpontja: 1980. december 12.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Pozsgay Imre, Aczél György közepétől.
Filmátvétel: Cannes, 1979. május.
Magyarországi bemutató: 1984. január 12. (előjátszás: január 7.).

A kincses sziget – angol–francia–nyugatnémet–spanyol (1971) *Kalandfilm*
Rendezte: John Hough. Főszereplők: Orson Welles, Kim Burfield.
Vetítés időpontja: 1976. november 26. Szinkron.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György, Szabó B. István.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1977. január 27.

King Kong – amerikai (1976) *Kalandfilm*
Rendezte: John Guillermin. Főszereplők: Jeff Bridges, Jessica Lange.
Vetítés időpontja: 1977. november 11.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Orbán László.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1977. október 1. Függő.* Mokép átvételi határozat 1981. március 30.
Magyarországi bemutató: 1984. július 26.

Királyi játszma – angol (1975) *Kalandfilm*
Rendezte: Richard Lester. Főszereplők: Malcolm McDowell, Alan Bates.
Vetítés időpontja: 1978. január 27.
Résztvevők: Kádár János, Orbán László, Benke Valéria, Győri Imre.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: Filmmúzeum 1979. január 4.

Kísértet Lublón – magyar (1976) *Kalandfilm*
Rendezte: Bán Róbert. Főszereplők: Kállai Ferenc, Bordán Irén.
Vetítés időpontja: 1976. október 8.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László, Szabó B. István.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1976. november 11. (előjátszás: november 8.).

Kis nagy ember – amerikai (1969) *Dráma*
Rendezte: Arthur Penn. Főszereplők: Dustin Hoffmann, Faye Dunaway.
Vetítés időpontja: 1973. február 16.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: Moszkva, 1971. Tartalék. Fifő átvételi döntés, 1971. december.
Magyarországi bemutató: 1973. október 11.

A kis özvegy – francia–olasz (1964) *Vígjáték*
Rendezte: Silvio Siano. Főszereplők: Margaret Lee, Felix Marten.
Vetítés időpontja: [1976] [Feliratos.] [A Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1966. július 28.

A kis szemtanú – amerikai (1985) *Bűnügyi*
Rendezte: Peter Weir. Főszereplők: Harrison Ford, Kelly McGillis.
Vetítés időpontja: 1987. április 17.
Résztvevők: Kádár János, Marjai József, Vályi Péterné, Stark Antal.
Filmátvétel: Cannes, 1985. május 8–20. Tartalék.[169] Budapesti FÁB, 1986. április 18. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1988. október 20. (előjátszás: szeptember 12.).

Kiváló holttestek – olasz (1975) *Bűnügyi*
Rendezte: Francesco Rosi. Főszereplők: Lino Ventura, Tino Carraro.
Vetítés időpontja: 1977. január 7.
Résztvevők: Aczél György, Óvári Miklós, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: Róma, 1976. március 22–31.[170]
Magyarországi bemutató: 1977. november 24.

Klein úr – francia–olasz (1976) *Dráma*
Rendezte: Joseph Losey. Főszereplők: Alain Delon, Juliette Berto.
Vetítés időpontja: 1976. november 12.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Orbán László.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1978. április 13.

K. O. – magyar (1977) *Dráma*
Rendezte: Rényi Tamás. Főszereplők: Cserhalmi György, Juhász Ferenc.
Vetítés időpontja: 1977. december 30.
Résztvevők: Pozsgay Imre, Orbán László, Kádár Jánosné; Kádár János „elején el", Aczél György „végére jött".
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1978. március 16.

Kobra – amerikai (1986) *Bűnügyi*
Rendezte: George Pan Cosmatos. Főszereplők: Sylvester Stallone, Brigitte Nielsen.
Vetítés időpontja: 1987. május 5.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Stark Antal.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1988. január 28. (előjátszás: január 15.).

A Kobra napja – olasz (1979) *Bűnügyi*
Rendezte: Enzo G. Castellani. Főszereplők: Franco Nero, Sybill Danning.
Vetítés időpontja: 1981. szeptember 4.
Résztvevők: Kádár János, Óvári Miklós, Pozsgay Imre, Marjai József.
Vetítés időpontja: 1981. december 11.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: Róma, 1981. január 11–16.[171]
Magyarországi bemutató: 1982. június 3. (előjátszás: május 22.).

A kockázat ára – francia (1982) *Bűnügyi*
Rendezte: Yves Boisset. Főszereplők: Gerard Lanvin, Michel Piccoli.
Vetítés időpontja: 1988. december 23. [Szinkron.]
Résztvevők: Vályi Péterné, Kiss Zoltán.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1987. június 23. Átvétel.
Magyarországi bemutató: 1989. február 2. (előjátszás: január 20.).

Kojak és a Marcus–Nelson gyilkosságok – amerikai (1978) *Bűnügyi*
Rendezte: Joseph Sargent. Főszereplők: Telly Savalas, Marjoe Gartner.
Vetítés időpontja: 1980. január 25.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Szekér Gyula, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1980. január 10. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1982. április 8. (előjátszás: március 28.).

Koldus és királyfi – angol (1977) *Kalandfilm*
Rendezte: Richard Fleischer. Főszereplők: Mark Lester, Oliver Reed.
Vetítés időpontja: 1977. november 25.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György, Szabó B. István.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1977. november 24. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1979. december 20. (előjátszás: december 16.).

Kóma – amerikai (1978) *Bűnügyi*
Rendezte: Michael Crichton. Főszereplők: Michael Douglas, Genevieve Bujold.
Vetítés időpontja: 1980. június 13.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Pozsgay Imre.
Vetítés időpontja: 1981. május 8. Szinkron.
Résztvevők: Benke Valéria, Marjai József, Korcsog András.
Filmátvétel: London, 1979. november 18–27.[172]
Magyarországi bemutató: 1981. július 2. (előjátszás: június 11.).

A komédiás – amerikai (1975) *Dráma*
Rendezte: Donald Wrye. Főszereplők: Jack Lemmon, Ray Bolger.
Vetítés időpontja: 1977. február 4.
Résztvevők: Kádár János, Orbán László, Szabó B. István.
Filmátvétel: London, 1976. április 26.–május 5.[173]
Magyarországi bemutató: 1978. január 5.

Kommandó – amerikai (1985) *Bűnügyi*
Rendezte: Mark L. Lester. Főszereplők: Arnold Schwarzenegger, Rae Dawn Chong.
Vetítés időpontja: 1987. november 27.
Résztvevők: Kádár János, Marjai József, Pál Lénárd, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1989. április 6. (előjátszás: április 3.) (Helikon Film).

Komplexusok – olasz–francia (1965) *Vígjáték*
Rendezte: Dino Risi, Luigi Filippo d'Amico, Franco Rosi. Főszereplők: Nino Manfredi, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi.
Vetítés időpontja: [1966/1967]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1967. augusztus 17. (előjátszás augusztus 10.).

Koncert szólópisztolyra – olasz (1970) *Vígjáték*
Rendezte: Michele Lupo. Főszereplők: Anne Moffo, Lance Percival.
Vetítés időpontja: 1973. szeptember 7.
Résztvevők: Kádár János, Nagy Miklós.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1974. július 25.

Konvoj – amerikai (1978) *Kalandfilm*
Rendezte: Sam Peckinpah. Főszereplők: Kris Kristofferson, Ernest Borgnine.
Vetítés időpontja: 1979. július 6.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Huszár István, Szekér Gyula.
Filmátvétel: London, 1978. november 22–29.[174]
Magyarországi bemutató: 1979. december 27. (előjátszás: december 25.).

Korzikai testvérek – olasz–francia (1961) *Bűnügyi*
Rendezte: Anton Guilio Maiano. Főszereplők: Jean Servais, Geoffrey Horne.
Vetítés időpontja: [1976] [Feliratos.] [A Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1963. július 25.

Korda Sándor aranyévei – angol (1968) *Dokumentumfilm*
Rendezte: Robert Vas. Főszereplők: –
Vetítés időpontja: [1971. május] 16 mm.
Résztvevő: Orbán László.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1971. május 6. Átvétel a Filmtudományi Intézet és a Magyar Televízió részére.
Magyarországi bemutató: –

A könnyűlovasság támadása – angol (1968) *Dráma*
Rendezte: Tony Richardson. Főszereplők: David Hemmings, Vanessa Redgrave.
Vetítés időpontja: [1969. február]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1969. február 21. Átvétel.
Magyarországi bemutató: 1970. december 17.

Kötéltánc – angol (1963) *Bűnügyi*
Rendezte: Frank Nesbitt. Főszereplők: Dan Duryea, Patricia Owens.
Vetítés időpontja: [1969]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1969. december 18.

Közelharc férfiak és nők között – amerikai (1972) *Vígjáték*
Rendezte: Melville Shavelson. Főszereplők: Jack Lemmon, Barbara Harris.
Vetítés időpontja: 1973. június 8.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: Brno, 1972. október 29.–november 11.[175]
Magyarországi bemutató: 1974. augusztus 8.

Kramer kontra Kramer – amerikai (1979) *Dráma*
Rendezte: Robert Benton. Főszereplők: Dustin Hoffmann, Meryl Streep.
Vetítés időpontja: 1980. november 28.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Pozsgay Imre, sokan.
Filmátvétel: Cannes, 1980. május 9–23.[176]
Magyarországi bemutató: 1981. március 12. (előjátszás: március 8.).

A kristálytükör meghasadt – angol (1980) *Bűnügyi*
Rendezte: Guy Hamilton. Főszereplők: Angela Lansbury, Tony Curtis.
Vetítés időpontja: [1983. február 18.]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Szabó B. István.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: Magyar Televízió 1985. december 30.

Krokodil Dundee – ausztrál (1986) *Vígjáték*
Rendezte: Peter Faiman. Főszereplők: Paul Hogan, Linda Koslowski.
Vetítés időpontja: 1987. augusztus 28. [Feliratos.]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1987. augusztus 19. (előjátszás: augusztus 13.)

Különben dühbe jövünk – olasz–spanyol (1973) *Vígjáték*
Rendezte: Marcello Fondato. Főszereplők: Bud Spencer, Terence Hill.
Vetítés időpontja: 1976. július 2.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós.
Filmátvétel: Milánó, 1974. október.
Magyarországi bemutató: 1977. február 10.

L

Lady Hamilton – angol (1940) *Dráma*
Rendezte: Korda Sándor. Főszereplők: Vivien Leigh, Laurence Olivier.
Vetítés időpontja: 1976. december 10. [Feliratos.] A Filmtudományi Intézet kópiája. [Repríz.]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Kornidesz Mihály, Szabó B. István.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1947. január 30.; Filmmúzeum 1958. augusztus (bérlet).

Lady L. – francia–olasz–angol (1965) *Vígjáték*
Rendezte: Peter Ustinov. Főszereplők: Sophia Loren, Paul Newman.
Vetítés időpontja: [1966/1967]
Résztvevők: Fock Jenő, Tömpe István, Szénási Géza.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

A láger[177] – amerikai (1984) *Dráma*
Rendezte: Robert Young. Főszereplők: David Keith, Malcolm McDowell.
Vetítés időpontja: 1989. február 3.
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

La Mancha lovagja – angol (1972) *Zenés*
Rendezte: Arthur Hiller. Főszereplők: Peter O'Toole, Sophia Loren.
Vetítés időpontja: [1976] [Feliratos.] [Repríz.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: Róma, 1973. március 11–15.[178]
Magyarországi bemutató: 1974. június 27.

Lándzsák hajnalban – angol (1979) *Dráma*
Rendezte: Douglas Hickox. Főszereplők: Burt Lancaster, Peter O'Toole.
Vetítés időpontja: 1982. március 5.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: Milánó, 1980. október 20–24.[179]
Magyarországi bemutató: 1982. július 22. (előjátszás: július 15.).

Languszta reggelire – olasz–francia (1979) *Vígjáték*
Rendezte: Giorgio Capitani. Főszereplők: Enrico Montesano, Claude Brasseur.
Vetítés időpontja: 1980. november 21.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Korcsog András.
Vetítés időpontja: 1981. április 30. Szinkron. [csütörtök]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Kornidesz Mihály.
Filmátvétel: Róma, 1980. március 25–29.[180]
Magyarországi bemutató: 1981. május 28. (előjátszás: május 17.).

Lány a pisztollyal – olasz (1968) *Vígjáték*
Rendezte: Mario Monicelli. Főszereplők: Monica Vitti, Carlo Giuffre.
Vetítés időpontja: [1970]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1970. október 22.

Láthatatlan pofonok – amerikai (1938) *Vígjáték*
Rendezte: Norman Z. McLeod. Főszereplők: Constance Bennett, Roland Young.
Vetítés időpontja: [1976] [Feliratos.] [A Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1948. február 5.

A lator – olasz–francia (1980) *Vígjáték*
Rendezte: Pasquale Festa Campanile. Főszereplők: Enrico Montesano, Edwige Fenech.
Vetítés időpontja: 1981. szeptember 11.
Résztvevők: Kádár János, Pozsgay Imre, Kornidesz Mihály.
Filmátvétel: Róma, 1981. január 11–16.[181]
Magyarországi bemutató: 1982. december 16. (előjátszás: december 11.).

Látszólag ok nélkül – francia (1971) *Bűnügyi*
Rendezte: Philippe Labro. Főszereplők: Jean-Louis Trintignant, Dominique Sanda.
Vetítés időpontja: 1973. február 23.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: Párizs, 1971. szeptember 28.–október 9.[182]
Magyarországi bemutató: 1973. április 26.

Lavardin felügyelő – francia (1985) *Bűnügyi*
Rendezte: Claude Chabrol. Főszereplők: Jean Poiret, Bernadette Lafont.
Vetítés időpontja: 1987. szeptember [25.]
Résztvevők: Kádár János, Pál Lénárd, Marjai József, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: Cannes, 1986. május 8–20.[183]
Magyarországi bemutató: 1987. december 3. (előjátszás: november 29.).

Lázadás a Bountyn – angol (1961) *Dráma*
Rendezte: Lewis Milestone. Főszereplők: Marlon Brando, Trevor Howard.
Vetítés időpontja: [1970. szeptember]
Résztvevő: Orbán László.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1970. szeptember 3. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1973. február 15.

Lázadás a buszon – angol (1972) *Vígjáték*
Rendezte: Harry Booth. Főszereplők: Reg Varney, Doris Hare.
Vetítés időpontja: 1973. január 12.
Résztvevők: Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1973. szeptember 6. (előjátszás: augusztus 23.).

Lehetetlen Pipelet úr – francia (1955) *Vígjáték*
Rendezte: André Hunebelle. Főszereplők: Michel Simon, Etchika Choureau.
Vetítés időpontja: [1971/1972]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: – (Filmmúzeum 1972. május–június, bérlet.)

Lenni vagy nem lenni – amerikai (1942) *Dráma*
Rendezte: Ernst Lubitsch. Főszereplők: Carola Lombard, Jack Benny.
Vetítés időpontja: [1976] [Feliratos.] [A Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1948. március 4.; Filmmúzeum 1963. március (bérlet); 1967. március 30.

Lenni vagy nem lenni – amerikai (1983) *Vígjáték*
Rendezte: Alan Johnson. Főszereplők: Mel Brooks, Anne Brancroft.
Vetítés időpontja: 1985. november 29.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Kornidesz Mihály, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1984. április. Átvétel.
Magyarországi bemutató: 1986. október 16. (előjátszás: október 11.)

Léon és az atlanti fal – francia–olasz (1970) *Vígjáték*
Rendezte: Marcel Camus. Főszereplők: Bourvil, Sophie Desmarets.
Vetítés időpontja: [1971]
Résztvevők: Nemes Dezső, Veres József, Orbán László.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1971. szeptember 2. (előjátszás: augusztus 5.).

Leopárd kommandó – olasz–nyugatnémet (1985) *Bűnügyi*
Rendezte: Anthony M. Dawson. Főszereplők: Lewis Collins, Klaus Kinski.
Vetítés időpontja: 1986. június 6.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Drecin József.
Filmátvétel: Milánó, 1985. október 11–13.[184]
Magyarországi bemutató: 1987. január 29. (előjátszás: január 24.).

Lépj olajra! – francia–olasz (1971) *Kalandfilm*
Rendezte: Philippe de Broca. Főszereplők: Marlen Jobert, Michel Piccoli.
Vetítés időpontja: 1972. szeptember 8. Feliratos.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: Párizs, 1971. szeptember 28.–október 9.[185]
Magyarországi bemutató: 1972. szeptember 21.

Leszámolás Hongkongban – amerikai (1985) *Bűnügyi*
Rendezte: James Glickenhaus. Főszereplők: Jackie Chan, Danny Aiello.
Vetítés időpontja: 1986. december 19.
Résztvevők: Kádár János, Vályi Péterné, Drecin József.
Filmátvétel: London, 1986. március 17–22.[186]
Magyarországi bemutató: 1987. december 10. (előjátszás: december 4.).

Lidérces órák – amerikai (1985) *Vígjáték*
Rendezte: Martin Scorsese. Főszereplők: Griffin Dunne, Rosanna Arquette.
Vetítés időpontja: 1986. november 14.
Résztvevők: Kádár János, Marjai József, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: London, 1985. december 8–13.[187]
Magyarországi bemutató: 1988. január 21. (előjátszás: január 8.).

Lidércnyomás – francia (1977) *Dráma*
Rendezte: Jean-Louis Bertucelli. Főszereplők: Michel Piccoli, Jean Yanne.
Vetítés időpontja: 1980. január 4. Szinkron.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György, Kornidesz Mihály.
Filmátvétel: Párizs, 1978. január 12–24.[188]
Magyarországi bemutató: 1980. január 10. (előjátszás: január 8.).

A lóképű – amerikai (1967) *Vígjáték*
Rendezte: Jerry Lewis. Főszereplők: Jerry Lewis, Harold J. Stone.
Vetítés időpontja: [1969. szeptember]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1969. szeptember 9. Elutasítás.*[189]
Magyarországi bemutató: Magyar Televízió 1982. szeptember 25.

Lola Montez – francia–nyugatnémet (1955) *Dráma*
Rendezte: Max Ophüls. Főszereplők: Martine Carol, Peter Ustinov.
Vetítés időpontja: 1974. február 1.
Résztvevők: Kádár János, Aczél Györgyné.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: Filmmúzeum 1974. október 31.

Londoni randevú – angol (1979) *Bűnügyi*
Rendezte: Anthony Page. Főszereplők: Elliot Gould, Cybill Shepherd.
Vetítés időpontja: 1986. május 30.
Résztvevők: Marjai József, Aczél György, Pusztai Ferenc.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1985. április 25. Átvétel.
Magyarországi bemutató: 1986. október 16.

A lopakodó hold – amerikai (1967) *Western*
Rendezte: Robert Mulligan. Főszereplők: Gregory Peck, Eva Marie Saint.
Vetítés időpontja: 1974. július 5.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1975. január 2.

Lopott csókok – francia (1968) *Dráma*
Rendezte: Francois Truffaut. Főszereplők: Jean-Pierre Leaud, Delphin Seyrig.
Vetítés időpontja: [1970]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: Filmmúzeum 1971. február 28. Francia filmnapok; országos megjelenés: 1971. március 11.

A lovakat lelövik, ugye? – amerikai (1970) *Dráma*
Rendezte: Sydney Pollack. Főszereplők: Jane Fonda, Michael Sarazzin.
Vetítés időpontja: [1971. április]
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1971. április 1. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1972. február 24.

Lovasok – amerikai (1971) *Kalandfilm*
Rendezte: John Frankenheimer. Főszereplők: Omar Sharif, Leigh Taylor.
Vetítés időpontja: 1978. október 13. A Filmtudományi Intézet kópiája.
Résztvevők: Aczél György, Pozsgay Imre, Szekér Gyula, Huszár István, Kádár Jánosné.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

Love Story – amerikai (1970) *Dráma*
Rendezte: Arthur Hiller. Főszereplők: Ali MacGraw, Ryan O'Neal.
Vetítés időpontja: 1979. január 19. A Filmtudományi Intézet román feliratos kópiája.
Résztvevők: Molnár Ferenc, Kornidesz Mihály, Marjai József.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1971. június 15. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: Filmmúzeum 1986. május 1.

Lövöldözés – japán (1982) *Bűnügyi*
Rendezte: Murakava Tóru. Főszereplők: Isihara Josidzumi, Furuoja Maszato.
Vetítés időpontja: 1985. december 20.
Résztvevők: Kádár János, Aczél Györgyné, Vályi Péterné, Földiák Gábor.
Filmátvétel: Tokió, 1983. november 9–25.[190]
Magyarországi bemutató: 1986. augusztus 14. (előjátszás: augusztus 11.).

Lucky Lady – amerikai (1975) *Dráma*
Rendezte: Stanley Donen. Főszereplők: Gene Hackman, Liza Minnelli.
Vetítés időpontja: 1976. április 2.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Fock Jenő.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1976. április 8. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1977. május 12.

M

MacArthur – amerikai (1977) *Dráma*
Rendezte: Joseph Sargent. Főszereplők: Gregory Peck, Dan O'Herlihy.
Vetítés időpontja: 1978. április 28.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1978. április 27. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: –

Mackenna aranya – amerikai (1968) *Western*
Rendezte: J. Lee Thompson. Főszereplők: Gregory Peck, Omar Sharif.
Vetítés időpontja: 1972. július 28. [Feliratos.]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1972. augusztus 10. (előjátszás: augusztus 3.).

A macska rejtélyes halála – olasz (1977) *Vígjáték*
Rendezte: Mario Monicelli. Főszereplők: Ugo Tognazzi, Mariangela Melato.
Vetítés időpontja: 1980. november 9. [vasárnap]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Korcsog András, Benke Valéria.
Filmátvétel: Róma, 1978. január 22–26.[191]
Magyarországi bemutató: 1982. január 7.

A macskás öregúr – amerikai (1974) *Dráma*
Rendezte: Paul Mazursky. Főszereplők: Art Carney, Ellen Burstyn.
Vetítés időpontja: 1976. január 2.
Résztvevők: Aczél György, Orbán László, Kádár Jánosné.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1978. január 26.

Magánbeszélgetés – amerikai (1974) *Dráma*
Rendezte: Francis Ford Coppola. Főszereplők: Gene Hackman, John Cazale.
Vetítés időpontja: 1975. július 25. Feliratos.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: Cannes, 1974. május.
Magyarországi bemutató: 1975. július 17.

Magánélet – francia–olasz (1961) *Dráma*
Rendezte: Louis Malle. Főszereplők: Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni.
Vetítés időpontja: [1976] [Feliratos.] [A Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1964. május 18.

A magányos nősténytfarkas – francia (1968) *Bűnügyi*
Rendezte: Edouard Logereau. Főszereplők: Danièle Gaubert, Michel Duchaussoy.
Vetítés időpontja: 1973. december 29. [szombat]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Fock Jenő.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1973. december 18. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: –

A magányos villa titka – angol (1965) *Vígjáték*
Rendezte: Cliff Owen. Főszereplők: Eric Morecambe, Ernie Wise.
Vetítés időpontja: [1968]
Résztvevő: Orbán László
Filmátvétel: Brno, 1966. november.[192]
Magyarországi bemutató: 1968. augusztus 6.

Magas szőke férfi, felemás cipőben – francia (1972) *Vígjáték*
Rendezte: Yves Robert. Főszereplők: Pierre Richard, Bernard Blier.
Vetítés időpontja: 1974. március 8.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Simó Jenő.
Filmátvétel: Párizs, 1973. február 14–24.[193]
Magyarországi bemutató: 1974. november 14.

A magas szőke férfi visszatér – francia (1974) *Vígjáték*
Rendezte: Yves Robert. Főszereplők: Pierre Richard, Mirielle Darc.
Vetítés időpontja: 1976. július 30.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós.
Filmátvétel: Párizs, 1975. március 10–26.[194]
Magyarországi bemutató: 1977. április 21.

Mágnás Miska – magyar (1948) *Vígjáték*
Rendezte: Keleti Márton. Főszereplők: Gábor Miklós, Mészáros Ági.
Vetítés időpontja: [1976] [Repríz.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1949. február 10.

Majmok bolygója – amerikai (1967) *Tudományos-fantasztikus*
Rendezte: Franklin J. Schaffner. Főszereplők: Charlton Heston, Roddy McDowall.
Vetítés időpontja: [1968. november]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1968. november 15. Elutasítás; 1972. május 10. Átvétel. Mokép-vétó.*
Magyarországi bemutató: Filmmúzeum 1977. január 13.; országos forgalmazásban: 1981. augusztus 6.

Maigret legnagyobb esete – osztrák–francia–olasz (1966) *Bűnügyi*
Rendezte: Alfred Weidermann. Főszereplők: Heinz Rühmann, Günther Stoll.
Vetítés időpontja: [1968. március]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1968. március 15. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: Magyar Televízió 1969. június 22.

Malomkő – angol (1970) *Dráma*
Rendezte: Waris Hussein. Főszereplők: Sandy Dennis, Ian McKellen.
Vetítés időpontja: 1972. november 3.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1973. február 1.

A Manderley ház asszonya – amerikai (1940) *Bűnügyi*
Rendezte: Alfred Hitchcock. Főszereplők: Laurence Olivier, Joan Fontaine.
Vetítés időpontja: 1982. július 9. Feliratos. A Filmtudományi Intézet kópiája. [Repríz.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1941. október 7.; 1945. augusztus 26.; Filmmúzeum 1980. május 16.

Mandragóra – olasz–francia (1965) *Vígjáték*
Rendezte: Alberto Lattauda. Főszereplők: Philippe Leroy, Rossana Schiaffino.
Vetítés időpontja: [1966/1967]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1967. április 6.

Maradok hűtlen híve – amerikai (1983) *Vígjáték*
Rendezte: Howard Zieff. Főszereplők: Dudley Moore, Nastassja Kinski.
Vetítés időpontja: 1985. szeptember 6.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Vályi Péterné, Drecin József.
Filmátvétel: Mokép átvételi határozat, 1984. június 26.
Magyarországi bemutató: 1986. szeptember 11. (előjátszás: augusztus 28.).

Maraton életre-halálra – amerikai (1976) *Bűnügyi*
Rendezte: John Schlesinger. Főszereplők: Dustin Hoffman, Laurence Olivier.
Vetítés időpontja: 1984. február 3.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1982. szeptember 6. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1985. április 18.

Már ez is probléma? – francia (1975) *Vígjáték*
Rendezte: Georges Lautner. Főszereplők: Miou-Miou, Jean Lefebvre.
Vetítés időpontja: 1977. június 24.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Szekér Gyula.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1978. május 25. (előjátszás: május 11.).

Marie – amerikai (1985) *Dráma*
Rendezte: Roger Donaldson. Főszereplők: Sissy Spacek, Jeff Daniels.
Vetítés időpontja: 1988. április 15. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Lukács János, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: London, 1986. március 17–22.[195]
Magyarországi bemutató: 1989. január 12. (előjátszás: január 8.).

Martinique[196] – amerikai (1944) *Kalandfilm*
Rendezte: Howard Hawk. Főszereplők: Humphrey Bogart, Lauren Bacall.
Vetítés időpontja: 1978. március 31. Feliratos. A Filmtudományi Intézet kópiája. [Repríz.]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Győri Imre, sokan.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1948. február 5.; Filmmúzeum 1959 (bérlet).

MASH – amerikai (1970) *Vígjáték*
Rendezte: Robert Altman. Főszereplők: Donald Sutherland, Elliot Gould.
Vetítés időpontja: [1971. június]
Résztvevők: Aczél György, Kádár Jánosné.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1971. június 17. Elutasítás.*
Magyarországi bemutató: Filmmúzeum 1980. április 17.

A Második utca foglyai – amerikai (1974) *Vígjáték*
Rendezte: Melvin Frank. Főszereplők: Jack Lemmon, Anne Bancroft.
Vetítés időpontja: 1976. január 23.
Résztvevők: Kádár János, Óvári Miklós, Orbán László.
Filmátvétel: London, 1975. április 9–18.[197]
Magyarországi bemutató: 1977. március 24.

Ma, tegnap, holnapután – olasz (1965) *Vígjáték*
Rendezte: Eduardo De Philippo, Marco Ferreri, Luciano Salce. Főszereplők: Marcello Mastroianni, Catherine Spaak.
Vetítés időpontja: [1969/1970]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

A Mattei-ügy – olasz (1971) *Dráma*
Rendezte: Francesco Rosi. Főszereplők: Gian Maria Volonte, Luigi Squarzina.
Vetítés időpontja: 1974. december 6. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1974. december 19.

A medve és a baba – francia (1969) *Vígjáték*
Rendezte: Michel Deville. Főszereplők: Brigitte Bardot, Jean-Pierre Cassel.
Vetítés időpontja: [1971]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1971. szeptember 16. (előjátszás: szeptember 2.).

Megáll az idő – magyar (1981) *Dráma*
Rendezte: Gothár Péter. Főszereplők: Rajhona Ádám, Ronyecz Mária.
Vetítés időpontja: 1983. április 29.
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1982. szeptember 16. (előjátszás: szeptember 12.).

Meghívás egy gyilkos vacsorára – angol (1976) *Vígjáték*
Rendezte: Robert Moore. Főszereplők: Truman Capote, Peter Falk.
Vetítés időpontja: 1977. április 15.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Orbán László.
Vetítés időpontja: 1978. január 13. Szinkron.
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: Milánó, 1976. október 22–31.[198]
Magyarországi bemutató: 1978. február 23.

Megtalálták a 7. századot – francia (1976) *Vígjáték*
Rendezte: Robert Lamoreaux. Főszereplők: Pierre Mondy, Jean Lefebvre.
Vetítés időpontja: 1977. február 18.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: Párizs, 1976. április 5–10.[199]
Magyarországi bemutató: 1978. május 11.

Melody – angol (1971) *Vígjáték*
Rendezte: Waris Hussein. Főszereplők: Mark Lester, Jack Wilde.
Vetítés időpontja: [1972]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1972. szeptember 7.

Melvin és Howard – amerikai (1980) *Vígjáték*
Rendezte: Jonathan Demme. Főszereplők: Paul Le Mat, Jason Robards.
Vetítés időpontja: 1981. április 24.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Korcsog András.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1981. április 30. Tartalék.*
Magyarországi bemutató: –

Melyik úton járjak? – amerikai (1963) *Vígjáték*
Rendezte: J. Lee Thompson. Főszereplők: Shirley MacLaine, Paul Newman.
Vetítés időpontja: [1968]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1968. június 20. (előjátszás: május 9.).

Menekülés a győzelembe – amerikai (1981) *Dráma*
Rendezte: John Huston. Főszereplők: Sylvester Stallone, Michael Caine.
Vetítés időpontja: 1983. szeptember 23.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Kornidesz Mihály, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: Moszkva, 1981. július 7–22.[200]
Magyarországi bemutató: 1985. március 14.

Menekülés a semmibe[201] – amerikai (1985) *Dráma*
Rendezte: Gus Trikonis. Főszereplők: Stephanie Zimbalist, Alec Baldwin.
Vetítés időpontja: 1988. június 17. VHS-kazetta. [Szinkron.]
Résztvevők: Kádár János, Lukács János, Kőhalmi Ferenc.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: VHS-kazetta, Hungarovideo.

Mennyire szerettük egymást – olasz (1974) *Vígjáték*
Rendezte: Ettore Scola. Főszereplők: Vittorio Gassman, Nino Manfredi.
Vetítés időpontja: 1978. január 20.
Résztvevők: Szekér Gyula, Benke Valéria, Kornidesz Mihály, Győri Imre.
Vetítés időpontja: 1979. december 28. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Molnár Ferenc.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1980. március 20. (előjátszás: március 18.).

Merénylők – francia–olasz–nyugatnémet (1972) *Bűnügyi*
Rendezte: Yves Boisset. Főszereplők: Jean-Louis Trintignant, Michel Piccoli.
Vetítés időpontja: 1974. március 29. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: Brno, 1972. október 29.–november 11.[202]
Magyarországi bemutató: 1974. március 28.

A mesterdetektív – angol (1972) *Bűnügyi*
Rendezte: Joseph L. Mankiewicz. Főszereplők: Laurence Olivier, Michael Caine.
Vetítés időpontja: 1973. november 23.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: London, 1973. április 3–12.[203]
Magyarországi bemutató: 1974. szeptember 26.

A mestergyilkos – amerikai (1972) *Bűnügyi*
Rendezte: Michael Winner. Főszereplők: Charles Bronson, Jan-Michael Vincent.
Vetítés időpontja: 1989. január 13. [VHS-kazetta.]
Résztvevők: Lukács Jánosék, Marjai József, Vályi Péterné, [olvashatatlan].
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: VHS-kazetta, InterVideo.

Meteor – amerikai (1979) *Tudományos-fantasztikus*
Rendezte: Ronald Neame. Főszereplők: Sean Connery, Nathalie Wood.
Vetítés időpontja: 1980. április 25.
Résztvevők: Óvári Miklós, Szekér Gyula, Aczél Györgyné, Huszár István.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1980. április 23. Átvétel. A Mokép tartalékként kezelte, nem mutatták be.*
Magyarországi bemutató: –

Mezítláb a parkban – amerikai (1967) *Vígjáték*
Rendezte: Gene Saks. Főszereplők: Robert Redford, Jane Fonda.
Vetítés időpontja: [1967. november]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1969. július 24. (előjátszás: július 17.).

Meztelenek és bolondok – amerikai (1979) *Vígjáték*
Rendezte: Steven Spielberg. Főszereplők: John Belushi, Dan Aykroyd.
Vetítés időpontja: 1980. október 24.
Résztvevők: Kádár János, Pozsgay Imre; Aczél György „a végére jött".
Vetítés időpontja: 1981. december 27. Szinkron.
Résztvevők: Pozsgay Imre, Kádár Jánosné, Aczél Györgyné.
Vetítés időpontja: 1982. május 21. Szinkron.
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1980. október 14. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1982. június 24. (előjátszás: június 10.).

Meztelenül 19 évesen – japán (1970) *Dráma*
Rendezte: Kaneto Shindo. Főszereplők: Daidzsiro Harada, Nobuko Otova.
Vetítés időpontja: [1971]
Résztvevők: Fock Jenő, Aczél György.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

Miért Amerika? – francia (1969) *Dokumentumfilm*
Rendezte: Frédéric Rossif. Főszereplők: –
Vetítés időpontja: [1971. január]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1971. január 21. Átvétel.
Magyarországi bemutató: –

Miért ölnek meg egy bírót? – olasz (1975) *Bűnügyi*
Rendezte: Damiano Damiani. Főszereplők: Franco Nero, Francoise Fabian.
Vetítés időpontja: 1975. szeptember 12.
Résztvevők: Kádár János stb.
Filmátvétel: Róma, 1975. február 26.–március 7.[204]
Magyarországi bemutató: 1976. december 23.

A milliárdokat érő ember – francia–olasz (1967) *Bűnügyi*
Rendezte: Michel Boisrond. Főszereplők: Fréderick Stafford, Raymond Pellegrin.
Vetítés időpontja: [1968/1969] [Feliratos.]
Résztvevők: Aczél György, Cseterki Lajos, Nemes Dezső.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1969. január 9.

Mimino – szovjet (1977) *Vígjáték*
Rendezte: Georgij Danyelija. Főszereplők: Vahtang Kikabidze, Frunze Mkrtcsjan.
Vetítés időpontja: 1978. május 12.
Résztvevők: Szabó B. István, Huszár István, Szekér Gyula, Orbán László, Benke Valéria.
Filmátvétel: Moszkva, 1977. október 17–28.[205]
Magyarországi bemutató: 1978. november 2. (előjátszás: október 26.).

Minden házban kellene hogy legyen – angol (1969) *Vígjáték*
Rendezte: Jim Clark. Főszereplők: Marty Feldman, Judy Cornwell.
Vetítés időpontja: [1970. július–augusztus]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1970. augusztus 4. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: –

Miss Fred – angol (1972) *Vígjáték*
Rendezte: Bob Kellett. Főszereplők: Danny La Rue, Alfred Marks.
Vetítés időpontja: 1979. július 20. A Filmtudományi Intézet kópiája.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Pozsgay Imre, Apró Antal stb.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

Missouri fejvadász – amerikai (1976) *Western*
Rendezte: Arthur Penn. Főszereplők: Jack Nicholson, Marlon Brando.
Vetítés időpontja: 1979. március 16.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Szekér Gyula, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: Filmmúzeum 1984. március 1.

Mi van, doki? – amerikai (1972) *Vígjáték*
Rendezte: Peter Bogdanovich. Főszereplők: Barbra Streisand, Ryan O'Neal.
Vetítés időpontja: 1975. január 24. Feliratos.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: Brno, 1972. október 29.–november 11.[206]
Magyarországi bemutató: 1975. május 15. (előjátszás: május 1.).

Modern idők – amerikai (1936) *Vígjáték*
Rendezte: Charles Chaplin. Főszereplők: Charles Chaplin, Paulette Goddard.
Vetítés időpontja: 1973. november 16. [Feliratos.]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Kondor István.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1936. október 7.; 1945. május; Filmmúzeum 1957. október 29.; 1973. október 18.

Modern Robinson és családja – amerikai (1978) *Kalandfilm*
Rendezte: Stewart Raffil. Főszereplők: Robert Logan, Mikki Jamison-Olsen.
Vetítés időpontja: 1978. november 3.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Huszár István.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1978. november 2. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1980. november 27.

Modesty Blaise – angol (1965) *Kalandfilm*
Rendezte: Joseph Losey. Főszereplők: Monica Vitti, Terence Stamp.
Vetítés időpontja: [1967]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1970. augusztus 20.

Mondd, hogy mindent megteszel értem – olasz (1976) *Vígjáték*
Rendezte: Pasquale Festa Campanile. Főszereplők: Johnny Dorelli, Pamela Vileresi.
Vetítés időpontja: 1979. november 16.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Szekér Gyula, Óvári Miklós.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1980. szeptember 25. (elájátszás: szeptember 11.).

Montreali bankrablás – francia–kanadai (1985) *Bűnügyi*
Rendezte: Alexandre Arcady. Főszereplők: Jean-Paul Belmondo, Guy Marchand.
Vetítés időpontja: 1986. április 18.
Résztvevők: Kádár János, Pál Lénárd, Köpeczi Béla, Marjai József.
Filmátvétel: Párizs, 1986. január 19–24.[207]
Magyarországi bemutató: 1987. január 22.

Most és mindörökké – amerikai (1953) *Dráma*
Rendezte: Fred Zinnemann. Főszereplők: Burt Lancaster, Montgomery Cliff.
Vetítés időpontja: 1972. november 10.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Vetítés időpontja: 1984. július 6.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Katona Imre, Tóth Dezső.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1972. november 14. Elutasítás.* Mokép átvételi határozat, 1984. június 20.
Magyarországi bemutató: 1987. szeptember 17. (előjátszás: augusztus 19.).

Mr. Majestyk – amerikai (1974) *Bűnügyi*
Rendezte: Richard O. Fleischer. Főszereplők: Charles Bronson, Al Lettieri.
Vetítés időpontja: 1975. június 13.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Fock Jenő.
Filmátvétel: London, 1974. november 18–23.[208]
Magyarországi bemutató: 1976. július 29. (előjátszás: július 15.).

Mr. Süket trükkjei – amerikai (1972) *Bűnügyi*
Rendezte: Richard A. Colla. Főszereplők: Yul Brynner, Burt Reynolds.
Vetítés időpontja: 1974. szeptember 20.
Résztvevők: Kádár János stb.
Filmátvétel: London, 1974. április 29.–május 10.[209]
Magyarországi bemutató: 1975. augusztus 7. (előjátszás: július 24.).

Mr. Tibbs nyomoz – amerikai (1969) *Bűnügyi*
Rendezte: Gordon Douglas. Főszereplők: Sidney Poitier, Barbara McNair.
Vetítés időpontja: [1971]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1971. december 30.

Mulató a Montmarte-on – francia–olasz (1954) *Vígjáték*
Rendezte: Jean Renoir. Főszereplők: Jean Gabin, Francoise Arnoul.
Vetítés időpontja: [1976] [Feliratos.] [A Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: Filmmúzeum 1968. március 7.

A munkásosztály a Paradicsomba megy – olasz (1971) *Dráma*
Rendezte: Elio Petri. Főszereplők: Gian Maria Volonte, Salvo Randone.
Vetítés időpontja: [1973. január 26. vagy március 16. vagy 30.]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1973. március 29.

Murphy háborúja – angol (1970) *Dráma*
Rendezte: Peter Yates. Főszereplők: Peter O'Toole, Sian Phillips.
Vetítés időpontja: [1971. szeptember]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1971. szeptember 9. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1972. augusztus 3.

Mussolini végnapjai – olasz (1974) *Dráma*
Rendezte: Carlo Lizzani. Főszereplők: Rod Steiger, Lisa Gastoni.
Vetítés időpontja: 1974. december 27.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György.
Filmátvétel: Róma, 1974. március 27.–április 5.[210]
Magyarországi bemutató: 1975. december 4.

N

A nagy agymosás – francia (1968) *Vígjáték*
Rendezte: Jean-Pierre Mocky. Főszereplők: Bourvil, Francis Blanche.
Vetítés időpontja: 1976. május 7. [A Filmtudományi Intézet cseh feliratos kópiája.]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László, Fock Jenő.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

Nagy Alfréd – angol (1969) *Dráma*
Rendezte: Clive Donner. Főszereplők: David Hemmings, Michael York.
Vetítés időpontja: [1971. március]
Résztvevők: Fock Jenő, Aczél György.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1971. március 4. Átvétel; Mokép vétó.*
Magyarországi bemutató: –

A nagy álom – amerikai (1978) *Bűnügyi*
Rendezte: Michael Winner. Főszereplők: Robert Mitchum, Sarah Miles.
Vetítés időpontja: 1978. november 24. Munkakópia.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György, Pozsgay Imre.
Vetítés időpontja: 1980. március 1. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Pozsgay Imre, Szekér Gyula.
Filmátvétel: London, 1978. március 12–18.[211]
Magyarországi bemutató: 1980. május 1. (előjátszás: április 26.).

A nagy balhé – amerikai (1973) *Bűnügyi*
Rendezte: George Roy Hill. Főszereplők: Paul Newman, Robert Redford.
Vetítés időpontja: 1976. május 14.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Vetítés időpontja: 1978. szeptember 1.
Résztvevők: Kádár János, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: London, 1974. április 29.–május 10.[212]
Magyarországi bemutató: 1978. október 19.

A nagy érzelmektől jókat lehet zabálni – francia (1973) *Vígjáték*
Rendezte: Michel Berny. Főszereplők: Michel Boquet, Jean Carmet.
Vetítés időpontja: 1974. május 24.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: Párizs, 1974. február 25.–március 6.[213]
Magyarországi bemutató: 1975. április 24.

Nagyítás – angol (1966) *Dráma*
Rendezte: Michelangelo Antonioni. Főszereplők: David Hemmings, Vanessa Redgrave.
Vetítés időpontja: [1968. március]
Résztvevők: Aczél György, Ilku Pál.
Filmátvétel: Cannes, 1967. május.[214]
Magyarországi bemutató: 1969. május 1.

Nagy Katalin – angol (1968) *Vígjáték*
Rendezte: Gordon Flemyng. Főszereplők: Peter O'Toole, Zero Mostel.
Vetítés időpontja: [1969. november]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1969. november 20. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: –

A nagymenő – francia–olasz (1967) *Vígjáték*
Rendezte: Alex Joffé. Főszereplők: Bourvil, Monique Tarbes.
Vetítés időpontja: [1968]
Résztvevő: Kádár Jánosné.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1968. szeptember 26.

A nagy Red – amerikai (1961) *Kalandfilm*
Rendezte: Norman Tokar. Főszereplők: Walter Pidgeon, Gilles Payant.
Vetítés időpontja: [1969. július]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1969. július 10. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1970. június 18.

A nagy szerelem – francia (1968) *Vígjáték*
Rendezte: Pierre Étair. Főszereplők: Pierre Étair, Annie Fratellini.
Vetítés időpontja: [1971. március]
Résztvevők: Kádár János, Fock Jenő.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: Magyar Televízió 1974. július 29.

Nagy zűr Kis-Kínában – amerikai (1986) *Kalandfilm*
Rendezte: John Carpenter. Főszereplők: Kurt Russel, Kim Cattrall.
Vetítés időpontja: 1987. december 4.
Résztvevők: Kádár János, Pál Lénárd, Marjai József, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1988. július 28. (előjátszás: július 7.).

A nagy zsákmány – francia–olasz (1968) *Bűnügyi*
Rendezte: Gérard Oury. Főszereplők: Bourvil, Jean-Paul Belmondo.
Vetítés időpontja: [1971]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1971. szeptember 30.

Napfivér, holdnővér – olasz–angol (1971) *Dráma*
Rendezte: Franco Zeffirelli. Főszereplők: Graham Faulkner, Judi Bowker.
Vetítés időpontja: 1974. február 15.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1974. február 5. Elutasítás.*
Magyarországi bemutató: Filmmúzeum 1981. december 21.

Napraforgó – olasz–francia (1969) *Dráma*
Rendezte: Vittorio De Sica. Főszereplők: Sophia Loren, Marcello Mastroianni.
Vetítés időpontja: [1971]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1973. február 8.

Napsugár fiúk – amerikai (1975) *Vígjáték*
Rendezte: Herbert Ross. Főszereplők: Walter Matthau, George Burns.
Vetítés időpontja: 1976. október 1.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Orbán László.
Filmátvétel: London, 1975. november 19.–december 5.[215]
Magyarországi bemutató: 1977. október 27.

A nap szépe – francia–olasz (1966) *Dráma*
Rendezte: Luis Buñuel. Főszereplők: Catherine Deneuve, Jean Sorel.
Vetítés időpontja: [1976] [Feliratos.] [A Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: Fifő átvételi határozat 1969. december 10.*
Magyarországi bemutató: Filmmúzeum 1975. március 17.

Nászéjszaka a börtönben – olasz (1971) *Vígjáték*
Rendezte: Franco Giraldi. Főszereplők: Monica Vitti, Ugo Tognazzi.
Vetítés időpontja: [1972]
Résztvevő: Orbán László.
Filmátvétel: Róma, 1971. július 5–16.[216]
Magyarországi bemutató: 1973. január 18.

Navarone kommandósai újra akcióban – angol (1978) *Kalandfilm*
Rendezte: Guy Hamilton. Főszereplők: Harrison Ford, Robert Shaw.
Vetítés időpontja: 1979. április 27.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Szekér Gyula, Huszár István.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1979. április 26. ~~Átvétel.~~ Tartalék.
Magyarországi bemutató: –

Négybalkezes – francia (1987) *Vígjáték*
Rendezte: Francis Veber. Főszereplők: Pierre Richard, Gérard Depardieu.
Vetítés időpontja: 1988. július 1. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: Cannes, 1987. május 7–20.[217]
Magyarországi bemutató: 1989. január 12. (előjátszás: 1988. december 15.).

A 4-es labor őrültje – francia (1967) *Vígjáték*
Rendezte: Jacques Bernard. Főszereplők: Jean Lefebvre, Pierre Brasseur.
Vetítés időpontja: [1968]
Résztvevő: Aczél György.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1968. április 4.

A négy muskétás – francia (1973) *Vígjáték*
Rendezte: André Hunebelle. Főszereplők: Gérard Rinaldi, Gérard Filipelli.
Vetítés időpontja: 1975. január 17.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László, Németh Károly.
Filmátvétel: Párizs, 1974. február 25.–március 6.[218]
Magyarországi bemutató: 1975. február 6.

A négy muskétás újabb kalandjai – francia (1973) *Vígjáték*
Rendezte: André Hunebelle. Főszereplők: Gérard Rinaldi, Gérard Filipelli.
Vetítés időpontja: 1975. február 7.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László, Óvári Miklós.
Filmátvétel: Párizs, 1974. szeptember 23.–október 2.[219]
Magyarországi bemutató: 1975. június 12. (előjátszás: június 5.).

A négy testőr (A Milady bosszúja) – angol (1974) *Kalandfilm*
Rendezte: Richard Lester. Főszereplők: Oliver Reed, Richard Chamberlain.
Vetítés időpontja: 1976. november 19.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László, Óvári Miklós.
Filmátvétel: Párizs, 1975. március 10–26.[220]
Magyarországi bemutató: 1976. december 30.

48 óra – amerikai (1982) *Bűnügyi*
Rendezte: Walter Hill. Főszereplők: Nick Nolte, Eddie Murphy.
Vetítés időpontja: 1986. március 28.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György, Marjai József, Drecin József, Vályi Péterné.
Vetítés időpontja: 1987. április 24. Feliratos.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Stark Antal.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1987. szeptember 3.

A néma dosszié – magyar (1977) *Bűnügyi*
Rendezte: Mészáros Gyula. Főszereplők: Szirtes Ádám, Sinkó László.
Vetítés időpontja: 1977. október 14.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Orbán László.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1978. február 2.

Nemo kapitány és a víz alatti város – angol (1968) *Kalandfilm*
Rendezte: James Hill. Főszereplők: Robert Ryan, Chuck Connors.
Vetítés időpontja: 1973. június 1.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1973. december 27.

Nemzedék – amerikai (1969) *Vígjáték*
Rendezte: George Schaefer. Főszereplők: David Jansen, Kim Darby.
Vetítés időpontja: [1970. május]
Résztvevő: Aczél György.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1970. május 19. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: –

Nem zörög a haraszt – francia–olasz (1973) *Dráma*
Rendezte: André Cayatte. Főszereplők: Bernard Fresson, Annie Girardot.
Vetítés időpontja: 1975. február 28. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László, Fock Jenő.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1975. április 10.

Ne sírj tele szájjal – francia (1973) *Vígjáték*
Rendezte: Pascal Thomas. Főszereplők: Gabriel Marfing, Virginie Thévenet.
Vetítés időpontja: 1975. június 6.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Németh Károly, Fock Jenő.
Filmátvétel: Párizs, 1974. február 25.–március 6.[221]
Magyarországi bemutató: 1975. szeptember 11. (előjátszás: augusztus 21.).

Ne vedd el tőlem a napot – francia (1984) *Vígjáték*
Rendezte: Michel Blanc. Főszereplők: Gérard Lanvin, Michel Blanc.
Vetítés időpontja: 1986. április 11.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Pál Lénárd, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1987. február 5. (előjátszás: február 1.).

Neveletlenek – angol (1975) *Dráma*
Rendezte: Michael Anderson. Főszereplők: Michael York, Trevor Howard.
Vetítés időpontja: 1975. október 24.
Résztvevők: Kádár János stb.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1977. április 28.

Nevem: Senki – olasz–francia–nyugatnémet (1973) *Western*
Rendezte: Tonino Valerii. Főszereplők: Henry Fonda, Terence Hill.
Vetítés időpontja: 1980. szeptember 12.
Résztvevők: Kádár János, Óvári Miklós, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: Róma, 1976. március 22–31.[222]
Magyarországi bemutató: 1981. július 9. (előjátszás: július 5.).

Nicsak, ki tetovál? – francia (1968) *Vígjáték*
Rendezte: Debys de La Patelliére. Főszereplők: Jean Gabin, Louis de Funes.
Vetítés időpontja: 1977. július 22.
Résztvevők: Kádár János stb.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

Nikki, észak vad kutyája – amerikai (1961) *Kalandfilm*
Rendezte: Jack Couffer. Főszereplők: Jean Coutu, Émile Genest.
Vetítés időpontja: [1966/1967]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

A Nílus gyöngye – amerikai (1985) *Kalandfilm*
Rendezte: Lewis Teague. Főszereplők: Michael Douglas, Kathleen Turner.
Vetítés időpontja: 1986. december 5.
Résztvevők: Kádár János, Marjai József, Katona Imre, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1986. augusztus 7. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1988. február 18. (előjátszás: január 29.).

Nincs béke az olajfák alatt – olasz (1950) *Dráma*
Rendezte: Giuseppe De Santis. Főszereplők: Raf Vallone, Lucia Bosé.
Vetítés időpontja: [1976] [Feliratos.] [A Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1952. február.

Nincs kettő négy nélkül – olasz (1984) *Vígjáték*
Rendezte: E. B. Clucher. Főszereplők: Bud Spencer, Terence Hill.
Vetítés időpontja: 1985. július 26.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pál Lénárd, Marjai József, Drecin József.
Filmátvétel: Róma, 1985. január 13–19.[223]
Magyarországi bemutató: 1986. április 17. (előjátszás: április 4.).

Nő a volánnál – amerikai (1983) *Dráma*
Rendezte: Jonathan Kaplan. Főszereplők: Bonnie Bedelia, Beau Bridges.
Vetítés időpontja: 1985. január 4.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Kornidesz Mihály, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: London, 1984. március 25–30.[224]
Magyarországi bemutató: 1987. március 19. (előjátszás: március 14.).



Ny

Nyaraló gyilkosok – angol (1981) *Bűnügyi*
Rendezte: Guy Hamilton. Főszereplők: Peter Ustinov, James Mason.
Vetítés időpontja: 1982. október 22. „FÁB-on elut."
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Óvári Miklós, Korcsog András.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1982. október 21. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: Magyar Televízió 1985. június 22.

A nyolcadik X – nyugatnémet (1975) *Vígjáték*
Rendezte: Bernhard Sinkel. Főszereplők: Lina Cartens, Fritz Rasp.
Vetítés időpontja: 1976. szeptember 10.
Résztvevők: Kádár János, Óvári Miklós, Orbán László, Szabó B. István.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1978. február 23.

80 nap alatt a Föld körül – amerikai (1956) *Kalandfilm*
Rendezte: Michael Anderson. Főszereplők: David Niven, Cantinflas.
Vetítés időpontja: 1972. június 30. 16 mm.[225] [Repríz.]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1961. június 29.

Nyomás, utána! – olasz (1983) *Vígjáték*
Rendezte: E. B. Clucher. Főszereplők: Bud Spencer, Terence Hill.
Vetítés időpontja: 1984. július 27.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Katona Imre, Köpeczi Béla, Kornidesz Mihály.
Filmátvétel: Milánó, 1983. október 27–31.[226]
Magyarországi bemutató: 1985. november 14. (előjátszás: augusztus 1.).

Nyugodj meg, kedves! – francia–olasz (1964) *Vígjáték*
Rendezte: Jean Boyer. Főszereplők: Fernandel, Sandra Milo.
Vetítés időpontja: [1976] [Szinkron.] [A Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: Párizs, 1965. szeptember.[227]
Magyarországi bemutató: 1966. szeptember 15. (előjátszás: június 23.).

O, Ó

Óceán – olasz (1970) *Dokumentumfilm*
Rendezte: Folco Quilici. Főszereplők: Marietta Franco, Kathy Imrie.
Vetítés időpontja: 1975. március 14. Feliratos. Pendli.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László. „(Kádár et. végére jött.)"
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1975. február 13.

Ó, kedves Harry! – nyugatnémet (1981) *Vígjáték*
Rendezte: Jean Girault. Főszereplők: Dieter Hallervorden, Iris Berben.
Vetítés időpontja: 1981. december 18.
Résztvevők: Aczél György, Kádár Jánosné, Szabó B. István.
Vetítés időpontja: 1984. szeptember 28. [Szinkron.]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Óvári Miklós (Rátkai Ferenc [...])
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1981. december 10. Átvétel.
Magyarországi bemutató: 1984. október 4,

Oké, spanyolok – spanyol (1974) *Vígjáték*
Rendezte: Roberto Bodegas. Főszereplők: José Sacristan, Maria Luisa San José.
Vetítés időpontja: 1980. február 1. [Szinkron.]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Huszár István, Szekér Gyula, Apró Antal, Molnár Ferenc.
Filmátvétel: Madrid, 1978. szeptember 18–20.[228]
Magyarországi bemutató: 1980. február 21. (előjátszás: február 19.).

Oklahoma olaja – amerikai (1972) *Vígjáték*
Rendezte: Stanley Kramer. Főszereplők: George C. Scott, Faye Dunaway.
Vetítés időpontja: 1974. június 14.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1975. március 6.

Olasz furcsaságok – olasz (1965) *Vígjáték*
Rendezte: Nanni Loy. Főszereplők: Walter Chiari, Lea Massari.
Vetítés időpontja: [1967]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: Róma, 1967. március.[229]
Magyarországi bemutató: 1968. február 1.

Az olasz munka – angol (1969) *Bűnügyi*
Rendezte: Peter Collinson. Főszereplők: Michael Caine, Noel Coward.
Vetítés időpontja: [1970. június–július]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1970. június 25. Elutasítás.*
Magyarországi bemutató: –

Olaszok hihetetlen kalandjai Leningrádban – szovjet–olasz (1974) *Vígjáték*
Rendezte: Eldar Rjazanov. Főszereplők: Antonia Santilli, Alighiero Noschese.
Vetítés időpontja: 1975. november 9. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1975. november 6.

Olcsó regény – olasz (1974) *Vígjáték*
Rendezte: Mario Monicelli. Főszereplők: Ugo Tognazzi, Michele Placido.
Vetítés időpontja: 1975. augusztus 1.
Résztvevők: Aczél György, Kádár Jánosné, Óvári Miklós.
Filmátvétel: Róma, 1975. február 26.–március 7.[230]
Magyarországi bemutató: 1976. augusztus 19. (előjátszás: augusztus 12.).

Oliver! – angol–amerikai (1967) *Zenés*
Rendezte: Carol Reed. Főszereplők: Mark Lester, Oliver Reed.
Vetítés időpontja: [1971] Feliratos.
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1971. július 15.; december 9.

Az Olsen banda nagy fogása – dán (1972) *Vígjáték*
Rendezte: Erik Balling. Főszereplők: Ove Sprogøe, Morten Grunwald.
Vetítés időpontja: 1973. december 7.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1974. augusztus 1. (előjátszás: július 4.).

Olsen tervez – a banda végez – dán (1973) *Vígjáték*
Rendezte: Erik Balling. Főszereplők: Ove Sprogøe, Morten Grunwald.
Vetítés időpontja: 1974. április 12.
Résztvevő: Kádár Jánosné.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1974. április 18. [jegyzőkönyv nincs].
Magyarországi bemutató: 1975. április 17.

Ó, maga rettenetes! – angol (1972) *Vígjáték*
Rendezte: Cliff Owen. Főszereplők: Dick Emery, Ronald Fraser.
Vetítés időpontja: 1973. október 5.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: London, 1973. április 3–12.[231]
Magyarországi bemutató: 1974. március 21.

Ómen – amerikai (1976) *Horror*
Rendezte: Richard Donner. Főszereplők: Gregory Peck, Lee Remick.
Vetítés időpontja: 1988. március 25.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1988. február 4. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1989. április 13. (előjátszás: Filmmúzeum március 15.).

Óraműpontossággal – angol (1986) *Vígjáték*
Rendezte: Christopher Morahan. Főszereplők: John Cleese, Penny Leatherbarrow.
Vetítés időpontja: 1986. szeptember 26.
Résztvevők: Kádár János, Vályi Péterné, Drecin József.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: VHS-kazetta, Mokép.

Az oroszlán télen – angol (1968) *Dráma*
Rendezte: Anthony Harvey. Főszereplők: Peter O'Toole, Katharine Hepburn.
Vetítés időpontja: [1969. június]
Résztvevő: Fock Jenő.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1969. június 19. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1972. augusztus 24.

Oroszlánvadászat nyíllal – francia (1965) *Dokumentumfilm*
Rendezte: Jean Rouch. Főszereplők: –
Vetítés időpontja: [1967]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: Párizs, 1965. szeptember;[232] Párizs, 1966. október.[233]
Magyarországi bemutató: 1967. augusztus 24.

Ostromállapot – francia–olasz–nyugatnémet (1972) *Dráma*
Rendezte: Costa-Gavras. Főszereplők: Yves Montand, Renato Salvatori.
Vetítés időpontja: 1974. május 31.
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1974. június 4. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1975. szeptember 25. (előjátszás: szeptember 4.).

Oszkár – francia (1967) *Vígjáték*
Rendezte: Édouard Molinaro. Főszereplők: Louis de Funes, Claude Rich.
Vetítés időpontja: [1968]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1968. július 25.

Otthon, édes otthon – belga–francia (1973) *Vígjáték*
Rendezte: Benoit Lamy. Főszereplők: Claude Jade, Jacques Perrin.
Vetítés időpontja: 1974. október 25.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1975. augusztus 14.

Óvakodj a törpétől! – amerikai (1978) *Vígjáték*
Rendezte: Colin Higgins. Főszereplők: Goldie Hawn, Chevy Chase.
Vetítés időpontja: 1980. szeptember 26.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, sokan.
Filmátvétel: London, 1978. november 22–29.[234]
Magyarországi bemutató: 1981. május 7. (előjátszás: május 3.).

Ö, Ő

Ölj meg, csak csókolj! – olasz–francia (1968) *Vígjáték*
Rendezte: Dino Risi. Főszereplők: Nino Manfredi, Ugo Tognazzi.
Vetítés időpontja: [1969]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1969. október 30.

Őrizetbevétel – francia (1981) *Bűnügyi*
Rendezte: Claude Miller. Főszereplők: Lino Ventura, Michel Serrault.
Vetítés időpontja: 1987. november 13. Szinkron. [Repríz.]
Résztvevők: Kádár János, Marjai József, Pál Lénárd, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: Párizs, 1981. november 29.–december 4.[235]
Magyarországi bemutató: 1983. június 23. (előjátszás: június 11.).

Őrült (Mad) Max – ausztrál (1979) *Bűnügyi*
Rendezte: George Miller. Főszereplők: Mel Gibson, Joanne Samuel.
Vetítés időpontja: 1986. július 4.
Résztvevők: Kádár János, Kádár Jánosné, Marjai József, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: Mokép átvételi határozat, 1984. június 20.
Magyarországi bemutató: 1987. május 21.

Őrült nők ketrece – francia–olasz (1978) *Vígjáték*
Rendezte: Édouard Molinaro. Főszereplők: Michel Serrault, Ugo Tognazzi.
Vetítés időpontja: 1979. március 9.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Óvári Miklós, Szekér Gyula, Marjai József stb.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1979. február 21. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1980. március 27.

Őrült római vakáció – olasz (1981) *Vígjáték*
Rendezte: Castellano és Pipolo. Főszereplők: Adriano Celentano, Ornella Muti.
Vetítés időpontja: 1984. február 10.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1985. március 14.

Őszi maraton[236] – szovjet (1979) *Vígjáték*
Rendezte: Georgij Danyelija. Főszereplők: Oleg Bászilasvili, Natalja Gundarjeva.
Vetítés időpontja: 1980. július 18.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1980. október 30. (előjátszás: október 26.).

Öt láda aranyrög – francia–kanadai (1982) *Bűnügyi*
Rendezte: José Giovanni. Főszereplők: Lino Ventura, Claudia Cardinale.
Vetítés időpontja: 1985. március 29.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Kornidesz Mihály, Drecin József.
Filmátvétel: Párizs, 1983. január 30.–február 4.[237]
Magyarországi bemutató: 1985. június 6. (előjátszás: május 23.).

Az 5. hatalom – olasz (1972) *Bűnügyi*
Rendezte: Florestano Vancini. Főszereplők: Enrico Maria Salerno, Gastone Moschin.
Vetítés időpontja: 1975. január 10.
Résztvevők: Óvári Miklós, Orbán László.
Filmátvétel: Milánó, 1973. október 26–31.[238]
Magyarországi bemutató: 1976. március 11.

Az 51-es dosszié – francia–nyugatnémet (1977) *Bűnügyi*
Rendezte: Michel Deville. Főszereplők: Francois Luigagne, Roger Planchon.
Vetítés időpontja: 1979. november 30.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Szekér Gyula.
Filmátvétel: San Sebastian, 1978. szeptember. Mokép átvételi határozat, 1978. október 11.
Magyarországi bemutató: 1980. szeptember 25.

Özvegy aranyban – francia–olasz–nyugatnémet (1969) *Vígjáték*
Rendezte: Michel Audiard. Főszereplők: Michèle Mercier, Claude Rich.
Vetítés időpontja: [1971]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1971. augusztus 5. (előjátszás: július 22.).

P

A pap felesége – olasz–francia (1970) *Vígjáték*
Rendezte: Dino Risi. Főszereplők: Sophia Loren, Marcello Mastroianni.
Vetítés időpontja: 1972. június 2.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: Róma, 1971. július 5–16.[239]
Magyarországi bemutató: 1972. július 27.

Papírhold – amerikai (1973) *Vígjáték*
Rendezte: Peter Bogdanovich. Főszereplők: Ryan O'Neal, Tatum O'Neal.
Vetítés időpontja: 1974. április 26.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: Filmmúzeum 1976. augusztus 26.

Pat Garret és Billy, a kölyök – amerikai (1973) *Western*
Rendezte: Sam Peckinpah. Főszereplők: James Coburn, Kris Kristofferson.
Vetítés időpontja: 1986. december 12.
Résztvevők: Kádár János, Pál Lénárd, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: Párizs, 1978. január 12–24.[240] Mokép átvételi határozat, 1984. június 20.
Magyarországi bemutató: 1987. augusztus 13. (előjátszás: augusztus 6.).

Penny Gold – angol (1973) *Bűnügyi*
Rendezte: Jack Cardiff. Főszereplők: Francesca Annis, James Booth.
Vetítés időpontja: 1974. február 8.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: London, 1973. szeptember 25.–október 6.[241]
Magyarországi bemutató: 1974. november 28.

A pénz – francia (1983) *Bűnügyi*
Rendezte: Robert Bresson. Főszereplők: Christian Patay, Caroline Lang.
Vetítés időpontja: 1983. november 18.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Kornidesz Mihály, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1984. december 6.

Pénzt vagy életet! – angol–amerikai (1974) *Bűnügyi*
Rendezte: Richard Lester. Főszereplők: Richard Harris, Omar Sharif.
Vetítés időpontja: 1975. július 4.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Orbán László, Molnár Ferenc.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1976. június 3. (előjátszás: május 20.).

Phaedra – amerikai (1961) *Dráma*
Rendezte: Jules Dassin. Főszereplők: Melina Mercouri, Anthony Perkins.
Vetítés időpontja: [1976] [A Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1965. október 21.

Picasso kalandjai – svéd (1978) *Vígjáték*
Rendezte: Tage Danielsson. Főszereplők: Gösta Ekman, Hans Alfreadson.
Vetítés időpontja: 1979. október 5.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: Milánó, 1978. október 19–23.[242]
Magyarországi bemutató: 1980. július 24.

Picone küldött – olasz (1983) *Vígjáték*
Rendezte: Nanni Loy. Főszereplők: Giancarlo Giannini, Lina Sastri.
Vetítés időpontja: 1985. június 21.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Pál Lénárd, Tóth Dezső.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: Magyar Televízió 1988. szeptember 3.

Piedone Afrikában – olasz–nyugatnémet (1977) *Vígjáték*
Rendezte: Steno. Főszereplők: Bud Spencer, Enzo Cannavale.
Vetítés időpontja: 1979. február 9.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Pozsgay Imre, sokan.
Filmátvétel: Cannes, 1978. május.
Magyarországi bemutató: 1979. április 26. (előjátszás: április 21.).

Piedone, a zsaru – olasz–francia (1973) *Vígjáték*
Rendezte: Steno. Főszereplők: Bud Spencer, Adalberto Maria Merli.
Vetítés időpontja: 1975. május 9.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: Róma, 1974. március 27.–április 5.[243]
Magyarországi bemutató: 1975. június 5. (előjátszás: május 29.).

Piedone Egyiptomban – olasz (1979) *Vígjáték*
Rendezte: Steno. Főszereplők: Bud Spencer, Enzo Cannavale.
Vetítés időpontja: 1980. szeptember 5.
Résztvevők: Kádár János, Óvári Miklós, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: Róma, 1980. március 25–29.[244]
Magyarországi bemutató: 1981. április 23. (előjátszás: április 19.).

Piedone Hongkongban – olasz (1975) *Vígjáték*
Rendezte: Steno. Főszereplők: Bud Spencer, Al Lettieri.
Vetítés időpontja: 1976. október 29.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Óvári Miklós.
Vetítés időpontja: 1977. december 16. Szinkron.
Résztvevők: n. a. [Kádár János]
Filmátvétel: Róma, 1976. március 22–31.[245]
Magyarországi bemutató: 1977. október 13.

Pim, Pam és Pumelka – nyugatnémet (1970) *Természetfilm*
Rendezte: Horst Latzke. Főszereplők: Manfred Heidenreich, Ilka Badendick.
Vetítés időpontja: 1975. október 17.
Résztvevők: Kádár János, Óvári Miklós.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1976. május 13.

Piszkos játékok – angol (1968) *Bűnügyi*
Rendezte: Andre De Toth. Főszereplők: Michael Caine, Nigel Davenport.
Vetítés időpontja: 1979. szeptember 28. A Filmtudományi Intézet kópiája.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Kornidesz Mihály.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

Piszkos munka – ausztrál (1977) *Western*
Rendezte: Russel Hagg. Főszereplők: Gerard Kennedy, Gus Mercurio.
Vetítés időpontja: 1984. július 20.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Katona Imre, Drecin József.
Filmátvétel: Mokép átvételi határozat, 1983. március 31. (ausztrál filmhét).
Magyarországi bemutató: 1985. augusztus 1.

Piszkos osztag – amerikai (1968) *Kalandfilm*
Rendezte: Andrew L. McLaglen. Főszereplők: William Holden, Cliff Robertson.
Vetítés időpontja: 1982. október 15. A Filmtudományi Intézet kópiája.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Drecin József.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

A piszkos tizenkettő – amerikai (1967) *Kalandfilm*
Rendezte: Robert Aldrich. Főszereplők: Lee Marvin, Ernest Borgnine.
Vetítés időpontja: [1983. november 25.]
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György, Drecin József, Hetényi István.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1982. július 13. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1984. június 7.

A piszkos tizenkettő. A második küldetés – amerikai (1984) *Kalandfilm*
Rendezte: Andrew V. McLaglen. Főszereplők: Lee Marvin, Ernest Borgnine.
Vetítés időpontja: 1987. június 12.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pál Lénárd, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

Pisztolypárbaj – amerikai (1970) *Western*
Rendezte: Lemont Johnson. Főszereplők: Kirk Douglas, Johnny Cash.
Vetítés időpontja: 1972. október 13.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1973. március 8.

Pizza kapcsolat – olasz (1984) *Bűnügyi*
Rendezte: Damiano Damiani. Főszereplők: Michele Placido, Mark Chase.
Vetítés időpontja: 1985. június 14.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György, Marjai József, Pál Lénárd, Rátkai Ferenc.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

A pogány Madonna – magyar (1980) *Bűnügyi*
Rendezte: Mészáros Gyula. Főszereplők: Bujtor István, Kern András.
Vetítés időpontja: 1981. február 27.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György, Pozsgay Imre, Óvári Miklós.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1981. május 28. (előjátszás: május 1.).

A pókember – amerikai (1977) *Bűnügyi*
Rendezte: E. W. Swackhamer. Főszereplők: Nicholas Hammond, David White.
Vetítés időpontja: 1989. április 12. [Hangalámondásos VHS-kazetta.]
Résztvevő: Vályi Péterné.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: VHS-kazetta, Mokép.

A polgárság feketében – olasz (1977) *Dráma*
Rendezte: Tonino Cervi. Főszereplők: Ornella Muti, Senta Berger.
Vetítés időpontja: 1979. május 11. Fekete-fehér munkakópia.
Résztvevők: Aczél György, Molnár Ferenc, Huszár István, Szekér Gyula, Kornidesz Mihály, Benke Valéria.
Filmátvétel: Karlovy Vary, 1978. június–július.
Magyarországi bemutató: – (Leállították.)

Police Python 357 – francia–nyugatnémet (1976) *Bűnügyi*
Rendezte: Alain Corneau. Főszereplők: Yves Montand, Simone Signoret.
Vetítés időpontja: 1977. december 9.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Pozsgay Imre, Orbán László.
Filmátvétel: Milánó, 1976. október 23–31.[246]
Magyarországi bemutató: 1978. július 13. (előjátszás: június 6.).

A Poszeidon-kaland – amerikai (1979) *Kalandfilm*
Rendezte: Irwin Allen. Főszereplők: Michael Caine, Sally Field.
Vetítés időpontja: 1980. március 21.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Szekér Gyula.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1980. március 19. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: –

Poszeidon katasztrófa – amerikai (1972) *Kalandfilm*
Rendezte: Ronald Neame. Főszereplők: Gene Hackman, Ernest Borgnine.
Vetítés időpontja: 1979. február 23. A Filmtudományi Intézet kópiája.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Huszár István, Szekér Gyula, Pozsgay Imre, sokan.
Vetítés időpontja: 1985. április 26.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél Györgyné, Pál Lénárd, Radics Katalin, Katona Imre, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1984. augusztus 9. Átvétel.
Magyarországi bemutató: 1986. január 23. (előjátszás: január 11.).

Prémium – szovjet (1974) *Dráma*
Rendezte: Szergej Mikaeljan. Főszereplők: Jevgenyij Leonov, Vlagyimir Szamoljov.
Vetítés időpontja: 1976. március 19.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1976. november 4.

A préri kapitánya – amerikai (1939) *Dráma*
Rendezte: Allan Dwan. Főszereplők: Randolph Scott, Nancy Kelly.
Vetítés időpontja: 1977. január 14. [A Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevők: Kádár Jánosné, Orbán László, Szabó B. István.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1940. január 17.

A Prizzik becsülete – amerikai (1985) *Vígjáték*
Rendezte: John Huston. Főszereplők: Jack Nicholson, Kathleen Turner.
Vetítés időpontja: 1987. szeptember 4.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: – (1994. október 13., Flamex.)

A profi – francia (1981) *Bűnügyi*
Rendezte: Georges Lautner. Főszereplők: Jean-Paul Belmondo, Jean Desailly.
Vetítés időpontja: 1982. szeptember 10.
Résztvevők: Kádár János, Óvári Miklós, Köpeczi Béla, Katona Imre.
Filmátvétel: Párizs, 1981. november 29.–december 4.[247]
Magyarországi bemutató: 1983. március 10. (előjátszás: március 8.).

Psycho – amerikai (1960) *Bűnügyi*
Rendezte: Alfred Hitchcock. Főszereplők: Anthony Perkins, Janet Leigh.
Vetítés időpontja: [1968/1969]
Résztvevő: Aczél György.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1970. április 14. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1972. március 9.

Puha ágyak, kemény csaták – angol (1973) *Vígjáték*
Rendezte: Roy Boulting. Főszereplők: Peter Sellers, Lila Kedrova.
Vetítés időpontja: 1974. november 29.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1975. június 26. (előjátszás: június 12.).

Q

A Quiller jelentés – angol–amerikai (1966) *Bűnügyi*
Rendezte: Michael Anderson. Főszereplők: George Segal, Alec Guinness.
Vetítés időpontja: 1972. július 14.
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1972. június 21. Átvétel. Mokép-vétó.
Magyarországi bemutató: Magyar Televízió 1978. április 2.

R

Rabbi a vadnyugaton – amerikai (1979) *Vígjáték*
Rendezte: Robert Aldrich. Főszereplők: Gene Wilder, Harrison Ford.
Vetítés időpontja: 1980. február 29.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Huszár István.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1980. február 21. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: –

Rablás – amerikai (1967) *Bűnügyi*
Rendezte: Peter Yates. Főszereplők: Stanley Baker, Joanna Pettet.
Vetítés időpontja: 1988. március 4. [Feliratos.] VHS-kazetta.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pál Lénárd, Lukács János, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: VHS-kazetta, Mokép.

Rafferty és a lányok – amerikai (1975) *Vígjáték*
Rendezte: Dick Richards. Főszereplők: Alan Arkin, Sally Kellermann.
Vetítés időpontja: 1979. február 16. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Huszár István, Benke Valéria.
Filmátvétel: London, 1977. április 18–24.[248]
Magyarországi bemutató: 1979. március 1. (előjátszás: február 22.).

Ragadozó madarak – amerikai (1973) *Bűnügyi*
Rendezte: William Graham. Főszereplők: David Janssen, Ralph Meeker.
Vetítés időpontja: 1976. július 23.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1976. július 22. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1979. február 1.

Rágógolyó futam[249] – amerikai (1976) *Vígjáték*
Rendezte: William Graham. Főszereplők: David Janssen, Ralph Meeker.
Vetítés időpontja: 1977. július 2.
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1977. július 5. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: –

Ragyogó napfény – francia (1960) *Bűnügyi*
Rendezte: René Clément. Főszereplők: Alain Delon, Maurice Ronet.
Vetítés időpontja: 1978. február 3.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Orbán László.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: Magyar Televízió 1981. december 19.

Ránts fegyvert! – amerikai (1984) *Western*
Rendezte: Steven H. Stern. Főszereplők: Kirk Douglas, James Coburn.
Vetítés időpontja: 1986. július 18.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pál Lénárd, Katona Imre, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: Milánó, 1984. október 23–27.[250]
Magyarországi bemutató: 1988. január 7.

Rázós futam – új-zélandi (1985) *Bűnügyi*
Rendezte: Bruce Morrison. Főszereplők: Cliff Robertson, Leif Garrett.
Vetítés időpontja: 1986. október 31.
Résztvevők: Kádár János, Marjai József, Pál Lénárd, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: London, 1986. március 17–22.[251]
Magyarországi bemutató: 1987. július 23. (előjátszás: július 9.).

Reméljük, lány lesz – olasz (1986) *Vígjáték*
Rendezte: Mario Monicelli. Főszereplők: Liv Ullmann, Philippe Noiret.
Vetítés időpontja: 1988. február 26. [Szinkron.]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pál Lénárd, Lukács János, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1988. március 17.

Rémült rohanás[252] – amerikai (1986) *Bűnügyi*
Rendezte: Peter Hyams. Főszereplők: Gregory Hines, Billy Crystal.
Vetítés időpontja: 1989. január 27. Szinkron.
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1989. június 22. (előjátszás: június 5.).

Rendet csinálok Amerikában és visszatérek – olasz (1973) *Vígjáték*
Rendezte: Nanni Loy. Főszereplők: Paolo Vilaggio, Sterling St. Jacques.
Vetítés időpontja: 1975. május 30.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós.
Filmátvétel: Róma, 1974. március 27.–április 5.[253]
Magyarországi bemutató: 1976. augusztus 5. (előjátszás: július 22.).

A rendőrnő – olasz (1974) *Vígjáték*
Rendezte: Steno. Főszereplők: Mariangela Melato, Orazio Orlando.
Vetítés időpontja: 1975. október 10.
Résztvevők: Kádár János, Óvári Miklós stb.
Vetítés időpontja: 1987. december 11. Szinkron. VHS-kazetta.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Pál Lénárd, Köpeczi Béla, Aczél György, Marjai József.
Filmátvétel: Róma, 1975. február 26.–március 7.[254]
Magyarországi bemutató: 1976. augusztus 5. (előjátszás: július 22.).

Rendőrök háborúja – francia (1979) *Bűnügyi*
Rendezte: Robin Davis. Főszereplők: Claude Brasseur, Marlene Jobert.
Vetítés időpontja: 1981. április 10.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: Cannes, 1980. május 9–23.[255]
Magyarországi bemutató: 1981. szeptember 17. (előjátszás: szeptember 13.).

A rendőrség csak áll és néz – olasz (1973) *Bűnügyi*
Rendezte: Roberto Infascelli. Főszereplők: Enrico Maria Salerno, Jean Sorel.
Vetítés időpontja: 1974. szeptember 13.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: Milánó, 1973. október 26–31.[256]
Magyarországi bemutató: 1975. június 19.

A rendőrség megköszöni – olasz–nyugatnémet (1972) *Bűnügyi*
Rendezte: Stefano Vanzini. Főszereplők: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato.
Vetítés időpontja: 1973. május 25.
Résztvevők: Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1974. január 24.

Rettegés az éjszakában – angol (1972) *Horror*
Rendezte: Jimmy Sangster. Főszereplők: Judy Geeson, Joan Collins.
Vetítés időpontja: 1973. április 20.
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: Filmmúzeum 1974. január–február (bérlet); 1978. március 15.

Rio Bravo – amerikai (1959) *Western*
Rendezte: Howard Hawks. Főszereplők: John Wayne, Dean Martin.
Vetítés időpontja: 1980. június 6. [A Filmtudományi Intézet kópiája.]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

Riói kaland – francia–olasz (1963) *Kalandfilm*
Rendezte: Philippe de Broca. Főszereplők: Jean-Paul Belmondo, Francoise Dorleac.
Vetítés időpontja: [1976] [Feliratos.] [A Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1965. május 20.

Ritka példa – amerikai (n. a.) *N. a.*
Rendezte: n. a. Főszereplők: n. a.
Vetítés időpontja: 1987. május 29. VHS-kazetta.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Marjai József, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: n. a.

Rivaldafény – amerikai (1952) *Dráma*
Rendezte: Charles Chaplin. Főszereplők: Charles Chaplin, Claire Bloom.
Vetítés időpontja: 1974. március 22. Feliratos.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László, Óvári Miklós.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1975. február 13.

A rivális – francia (1974) *Vígjáték*
Rendezte: Sergio Gobbi. Főszereplők: Bibi Andersson, Jean Piat.
Vetítés időpontja: 1976. március 5. Szinkron.
Résztvevők: Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: Párizs, 1974. szeptember 23.–október 2.[257]
Magyarországi bemutató: 1976. május 6.

Rocco és fivérei – olasz–francia (1960) *Dráma*
Rendezte: Luchino Visconti. Főszereplők: Alain Delon, Renato Salvatori.
Vetítés időpontja: [1976] [Szinkron.] [A Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1961. szeptember 21. (előjátszás: szeptember 14.).

Rocky – amerikai (1976) *Dráma*
Rendezte: John G. Avildsen. Főszereplők: Sylvester Stallone, Talia Shire.
Vetítés időpontja: 1978. szeptember 22.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Huszár István.
Filmátvétel: London, 1977. április 18–24.[258]
Magyarországi bemutató: 1978. december 28.

A Római Birodalom bukása – amerikai (1963) *Dráma*
Rendezte: Anthony Mann. Főszereplők: Stephen Boyd, Alec Guinness.
Vetítés időpontja: [1969. június]
Résztvevők: Fock Jenő, Aczél György.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1969. június 12. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: Magyar Televízió 1988. augusztus 13–14.

A rózsaszín párduc – angol (1963) *Vígjáték*
Rendezte: Blake Edwards. Főszereplők: David Niven, Peter Sellers.
Vetítés időpontja: 1972. december 8.
Résztvevő: Orbán László.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1972. november 30. Elutasítás.*
Magyarországi bemutató: Magyar Televízió 1977. szeptember 3.

S

Saint Tropez-ba költözünk – francia (1971) *Vígjáték*
Rendezte: Pierre Tcherina. Főszereplők: Michel Serrault, Michel Galabru.
Vetítés időpontja: 1973. május 11.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György
Filmátvétel: Párizs, 1972. február 13.–március 1.[259]
Magyarországi bemutató: 1974. július 4. (előjátszás: műjus 13.).

A Sakál napja – angol–francia (1973) *Bűnügyi*
Rendezte: Fred Zinnemann. Főszereplők: Edward Fox, Terence Alexander.
Vetítés időpontja: 1975. december 12. Feliratos.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: London, 1973. szeptember 25.–október 6.[260]
Magyarországi bemutató: 1976. január 8.

A sakkozó tolvaj – amerikai (1972) *Vígjáték*
Rendezte: Bud Yorkin. Főszereplők: Ryan O'Neal, Jacqueline Bisset.
Vetítés időpontja: 1974. január 25.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Vetítés időpontja: 1983. december 23. Tv.
Résztvevők: Kádár János („még [...]"), Aczél György („később"), Drecin József.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1974. január 22. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: Magyar Televízió 1984. július 14.

San Gennaro kincse – olasz–francia–nyugatnémet (1966) *Vígjáték*
Rendezte: Dino Risi. Főszereplők: Nino Manfredi, Senta Berger.
Vetítés időpontja: [1968]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: Róma, 1967. március.[261]
Magyarországi bemutató: 1969. február 13.

Sanghaji meglepetés – angol (1986) *Kalandfilm*
Rendezte: Jim Goddard. Főszereplők: Sean Penn, Madonna.
Vetítés időpontja: 1988. április 22.
Résztvevők: Kádár János, Marjai József, Svéd Pál.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

Santa Vittoria titka – amerikai (1969) *Dráma*
Rendezte: Stanley Kramer. Főszereplők: Anthony Quinn, Anna Magnani.
Vetítés időpontja: [1970. június]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1970. június 9. Elutasítás.*
Magyarországi bemutató: 1972. december 16.

Sárga Haj és az arany erőd – amerikai (1984) *Kalandfilm*
Rendezte: Matt Cimber. Főszereplők: Laurene Landon, Ken Roberson.
Vetítés időpontja: 1985. december 27.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pál Lénárd, Marjai József, Drecin József.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1987. március 5. (előjátszás: február 28.).

Sárga rapszódia – francia (1985) *Bűnügyi*
Rendezte: Gérard Marx. Főszereplők: Patrick Depeyrrat, Nadja N'Guyen.
Vetítés időpontja: 1988. december 2. [Szinkron.] [VHS-kazetta.]
Résztvevők: Marjai József, Vályi Péterné, Knopp András.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: VHS-kazetta, Televideo.

A Sárkány közbelép – hongkongi (1973) *Bűnügyi*
Rendezte: Robert Clouse. Főszereplők: Bruce Lee, John Saxon.
Vetítés időpontja: 1986. július 11. [Feliratos.]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Katona Imre, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: Mokép átvételi határozat, 1984. június 20.
Magyarországi bemutató: Filmmúzeum 1984. május 10.; országos forgalmazásban: 1986. július 17. (előjátszás: július 5.).

Saroküzlet – amerikai (1939) *Vígjáték*
Rendezte: Ernst Lubitsch. Főszereplők: Margaret Sullivan, James Stewart.
Vetítés időpontja: [1976] [Feliratos.] [A Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1940. augusztus 23.; 1945; Filmmúzeum 1962. február (bérlet).

Scaramouche – francia–olasz–spanyol (1963) *Kalandfilm*
Rendezte: Antonio Isasi-Isasmendi. Főszereplők: Gérard Barray, Michéle Girardon.
Vetítés időpontja: 1976. november 5.
Résztvevők: Aczél György, Óvári Miklós, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1970. március 10. Átvétel; Mokép vétó.
Magyarországi bemutató: –

A Scotland Yard vendége – amerikai (1974) *Bűnügyi*
Rendezte: Douglas Hickox. Főszereplők: John Wayne, Judy Geeson.
Vetítés időpontja: 1976. június 11.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Vetítés időpontja: 1977. június 17. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Óvári Miklós.
Filmátvétel: London, 1975. november 19.–december 5.[262]
Magyarországi bemutató: 1977. július 7. (előjátszás: június 23.).

Segítség, felszarvaztak! – olasz (1981) *Vígjáték*
Rendezte: Sergio Martino. Főszereplők: Barbara Bouchet, Alida Chelli
Vetítés időpontja: 1985. január 18.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Katona Imre, Drecin József, Kornidesz Mihály.
Filmátvétel: Róma, 1983. január 16–22.[263]
Magyarországi bemutató: 1985. május 2.

Senki nem tud semmit – cseh (1947) *Vígjáték*
Rendezte: Josef Mach. Főszereplők: Jaroslav Marvan, Frantisek Filipovsky.
Vetítés időpontja: [1976] [Feliratos.] [A Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1950. január; 1962. december 6.

Senki sem futhat el örökre – amerikai–angol (1968) *Bűnügyi*
Rendezte: Ralph Thomas. Főszereplők: Rod Taylor, Christopher Plummer.
Vetítés időpontja: [1969. június]
Résztvevők: Fock Jenő, Aczél György, Apró Antal.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1969. június 5. Műsorpolitikai Bizottság elutasítása.*
Magyarországi bemutató: –

Serafino – olasz–francia (1968) *Vígjáték*
Rendezte: Pietro Germi. Főszereplők: Adriano Celentano, Francesca Romana Coluzzi.
Vetítés időpontja: [1969]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1970. február 12.

Seriff az égből – olasz (1979) *Vígjáték*
Rendezte: Michele Lupo. Főszereplők: Bud Spencer, Gary Guffey.
Vetítés időpontja: 1981. március 6.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Korcsog András.
Filmátvétel: Milánó, 1979. október 17–27.[264]
Magyarországi bemutató: 1981. augusztus 20. (előjátszás: augusztus 13.).

A seriff és az idegenek – olasz (1980) *Vígjáték*
Rendezte: Michele Lupo. Főszereplők: Bud Spencer, Gary Guffey.
Vetítés időpontja: 1981. november 27.[265]
Résztvevők: Kádár János, Pozsgay Imre, Kornidesz Mihály
Filmátvétel: Róma, 1981. január 11–16.[266]
Magyarországi bemutató: 1982. augusztus 5. (előjátszás: július 22.).

Serpico – amerikai (1973) *Bűnügyi*
Rendezte: Sidney Lumet. Főszereplők: Al Pacino, John Randolph.
Vetítés időpontja: 1977. október 28.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Szekér Gyula, Molnár Ferenc.
Filmátvétel: London, 1974. április 29.–május 10.[267]
Magyarországi bemutató: 1978. június 29.

A sex és a hajadon – amerikai (1964) *Vígjáték*
Rendezte: Richard Quine. Főszereplők: Tony Curtis, Edward Everett Horton.
Vetítés időpontja: [1968. május]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1968. május 15. Átvétel.
Magyarországi bemutató: 1969. október 16.

Shalako – angol–nyugatnémet (1968) *Western*
Rendezte: Edward Dmytryk. Főszereplők: Sean Connery, Brigitte Bardot.
Vetítés időpontja: 1988. október 21. [Feliratos.] VHS-kazetta.
Résztvevők: Kádár János, Marjai József, Knopp András.
Filmátvétel:
Magyarországi bemutató: VHS-kazetta, Mokép.

Sherlock Holmes legkedvesebb bátyjának kalandja – amerikai–angol (1975) *Vígjáték*
Rendezte: Gene Wilder. Főszereplők: Gene Wilder, Madeline Kahn.
Vetítés időpontja: 1976. október 22.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: London, 1976. április 26.–május 5.[268]
Magyarországi bemutató: 1977. szeptember 29.

Sherlock Holmes magánélete – angol (1970) *Bűnügyi*
Rendezte: Billy Wilder. Főszereplők: Robert Stephens, Christopher Lee.
Vetítés időpontja: [1971. június]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1971. június 3. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1973. május 24.

A Sierra Madre kincse – amerikai (1947) *Kalandfilm*
Rendezte: John Huston. Főszereplők: Humphrey Bogart, Walter Huston.
Vetítés időpontja: 1978. április 7. [Feliratos.] A Filmtudományi Intézet kópiája. [Repríz.]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Pozsgay Imre, Szekér Gyula, Orbán László.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

Sikerül-e hőseinknek megtalálniuk Afrikában titokzatosan eltűnt barátjukat? – olasz (1968) *Kalandfilm*
Rendezte: Ettore Scola. Főszereplők: Alberto Sordi, Nino Manfredi.
Vetítés időpontja: [1969]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1969. november 13.

Silverado – amerikai (1985) *Western*
Rendezte: Lawrence Kasdan. Főszereplők: Kevin Kline, Scott Glenn.
Vetítés időpontja: 1986. szeptember 12.
Résztvevők: Kádár János, Marjai József, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: Milánó, 1985. október 11–13.[269]
Magyarországi bemutató: 1987. április 30. (előjátszás: április 25.).

Sivatagi show – dél-afrikai (1974) *Természetfilm*
Rendezte: Jamie Uys. Főszereplők: –
Vetítés időpontja: 1980. július 11.[270]
Résztvevők: n. a. [Kádár János]
Vetítés időpontja: 1981. március 20. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: Milánó, 1974. október.
Magyarországi bemutató: 1981. június 25. (előjátszás: június 14.).

Skalpvadászok – amerikai (1968) *Western*
Rendezte: Sydney Pollack. Főszereplők: Burt Lancaster, Shelley Winters.
Vetítés időpontja: [1969. február]
Résztvevők: n. a.
Vetítés időpontja: 1979. szeptember 21.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Huszár István.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1969. február 19. Átvétel.* Fifő–Mokép átvételi döntés, 1972. január 24. London, 1978. november 22–29.[271]
Magyarországi bemutató: 1980. február 14. (előjátszás: január 31.).

A smaragd románca – amerikai (1984) *Kalandfilm*
Rendezte: Robert Zemeckis. Főszereplők: Michael Douglas, Kathleen Turner.
Vetítés időpontja: 1985. április 19.
Résztvevők: Kádár János, Katona Imre, Pál Lénárd, Gazsó Ferenc.
Filmátvétel: Milánó, 1984. október–november.[272]
Magyarországi bemutató: 1986. március 20. (előjátszás: március 8.).

Sógorom, a zugügyvéd – amerikai (1966) *Vígjáték*
Rendezte: Billy Wilder. Főszereplők: Jack Lemmon, Walter Matthau.
Vetítés időpontja: [1968. október–november]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1968. március 20. Átvétel.
Magyarországi bemutató: 1969. február 27.

Sokat akar a szarka... – francia (1976) *Vígjáték*
Rendezte: Yves Robert. Főszereplők: Jean Rochefort, Daniele Delorme.
Vetítés időpontja: 1978. április 14. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Orbán László.
Filmátvétel: Milánó, 1976. október 23–31.[273]
Magyarországi bemutató: 1978. november 30.

A sokk – francia (1982) *Bűnügyi*
Rendezte: Robin Davis. Főszereplők: Alain Delon, Catherine Deneuve.
Vetítés időpontja: 1987. október 16. [Feliratos.] VHS-kazetta.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pál Lénárd, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1985. november 13. Átvétel videoforgalmazásra. Budapesti FÁB, 1986. október 6. Átvétel videoforgalmazásra.
Magyarországi bemutató: VHS-kazetta, Mokép.

Sok pénznél jobb a több – francia (1982) *Vígjáték*
Rendezte: Édouard Molinaro. Főszereplők: Danie Auteuil, Gérard Jugnot.
Vetítés időpontja: 1983. április 8.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Szabó B. István.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1984. május 17. (előjátszás: május 3.).

Solaris – szovjet (1972) *Tudományos-fantasztikus*
Rendezte: Andrej Tarkovszkij. Főszereplők: Donatasz Banionisz, Jurij Jarvet.
Vetítés időpontja: 1974. január 4. [Feliratos.]
Résztvevők: Orbán László, Vályi Péterné, Fock Jenőné.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1974. január 10.; március 28.

S. O. S. Concorde – olasz (1978) *Bűnügyi*
Rendezte: Ruggero Deodato. Főszereplők: James Franciscus, Mimsy Farmer.
Vetítés időpontja: 1980. május 30.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Pozsgay Imre, Szekér Gyula.
Filmátvétel: Moszkva, 1979.
Magyarországi bemutató: 1981. február 5. (előjátszás: február 1.).

Sötét Torino – olasz–francia (1972) *Bűnügyi*
Rendezte: Carlo Lizzani. Főszereplők: Bud Spencer, Maria Baxa.
Vetítés időpontja: 1974. május 17. Feliratos.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Simó Jenő.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1974. május 30. (előjátszás: május 16.).

Spagetti-ház – olasz (1982) *Vígjáték*
Rendezte: Giulio Paradisi. Főszereplők: Nino Manfredi, Rudolph Walker.
Vetítés időpontja: 1983. május 27.
Résztvevők: Kádár János, Marjai József, Köpeczi Béla, Aczél György. „Aczél felére jött", illetve „később".
Filmátvétel: Milánó, 1982. október 17–21.[274]
Magyarországi bemutató: 1984. február 2.

Start két keréken – amerikai (1979) *Vígjáték*
Rendezte: Peter Yates. Főszereplők: Dennis Chistopher, Dennis Quaid.
Vetítés időpontja: 1980. május 16.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: London, 1979. november 18–27.[275]
Magyarországi bemutató: 1981. január 29. (előjátszás: január 25.).

Stico – spanyol (1984) *Dráma*
Rendezte: Jaime de Armiñán. Főszereplők: Fernando Fernán Gómez, Agustín González.
Vetítés időpontja: 1985. november 1.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György, Marjai József, Katona Imre, Drecin József.
Filmátvétel:
Magyarországi bemutató: –

Sugarlandi hajtóvadászat – amerikai (1974) *Kalandfilm*
Rendezte: Steven Spielberg. Főszereplők: Goldie Hawn, William Atherton.
Vetítés időpontja: 1979. február 2.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Kornidesz Mihály.
Filmátvétel: London, 1977. december 8–22.[276]
Magyarországi bemutató: 1979. június 18. (előjátszás: május 31.).

Sutjeska – jugoszláv (1973) *Dráma*
Rendezte: Stipe Delic. Főszereplők: Richard Burton, Ljubisa Samardzic.
Vetítés időpontja: 1974. január 10. [Feliratos.]
Résztvevők: Orbán László, Vályi Péterné, Apró Antal.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1974. január 10.

Sz

Szabadlábon Velencében – francia–olasz (1980) *Vígjáték*
Rendezte: Georges Lautner. Főszereplők: Jean-Paul Belmondo, Mirella d'Angelo.
Vetítés időpontja: 1981. február 20.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György, Pozsgay Imre, Kornidesz Mihály.
Vetítés időpontja: 1982. november 19. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Kornidesz Mihály, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: Cannes, 1980. május 9–23.[277]
Magyarországi bemutató: 1981. november 19. (előjátszás: szeptember 22.).

Száguldás gyilkosságokkal – amerikai (1976) *Vígjáték*
Rendezte: Arthur Hiller. Főszereplők: Gene Wilder, Richard Pryor.
Vetítés időpontja: 1977. április 1.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György, Molnár Ferenc.
Vetítés időpontja: 1978. június 16. Szinkron.
Résztvevők: n. a. [Kádár János]
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1977. március 31. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1978. július 6. (előjátszás: június 22.).

A szakasz – amerikai (1986) *Dráma*
Rendezte: Oliver Stone. Főszereplők: Tom Berenger, Willem Dafoe.
Vetítés időpontja: 1988. február 5.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Lukács János, Marjai József, Stark Antal.
Filmátvétel: Nyugat-Berlin, 1987. február 20.–március 3.[278]
Magyarországi bemutató: 1988. szeptember 1. (előjátszás: augusztus 4.).

Szalad, szalad a külváros – francia (1972) *Vígjáték*
Rendezte: Gérard Pires. Főszereplők: Martha Keller, Jacques Higelin.
Vetítés időpontja: 1974. március 15.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: Párizs, 1973. február 14–24.[279] London, 1973. április 3–12.[280]
Magyarországi bemutató: 1975. január 30.

A Szalamandra – amerikai–olasz (1981) *Bűnügyi*
Rendezte: Peter Zinner. Főszereplők: Franco Nero, Martin Balsam.
Vetítés időpontja: 1983. szeptember 30.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Kornidesz Mihály, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: London, 1982. március 7–13.[281]
Magyarországi bemutató: 1984. július 19. (előjátszás: július 12.).

Szállodai szoba – olasz (1981) *Vígjáték*
Rendezte: Mario Monicelli. Főszereplők: Vittorio Gassman, Monica Vitti.
Vetítés időpontja: 1986. október 17.
Résztvevők: Kádár János, Pál Lénárd, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: Róma, 1982. január 17–22.[282]
Magyarországi bemutató: 1987. február 12. (előjátszás: február 9.).

141 perc a Befejezetlen mondatból – magyar (1974) *Dráma*
Rendezte: Fábri Zoltán. Főszereplők: Bálint András, Latinovits Zoltán.
Vetítés időpontja: 1974. november 1. vagy 8.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1974. december 11. (magyar filmnapok); 1975. február 6.

Száz puska – amerikai (1968) *Kalandfilm*
Rendezte: Tom Gries. Főszereplők: Jim Brown, Raquel Welch.
Vetítés időpontja: 1974. október 18.
Résztvevők: Aczél György, Kondor István.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: Filmmúzeum 1976. október (bérlet); Magyar Televízió 1982. január 10.

Szédülés – amerikai (1958) *Bűnügyi*
Rendezte: Alfred Hitchcock. Főszereplők: James Stewart, Kim Novak.
Vetítés időpontja: 1985. július 12.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Pál Lénárd, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: Nyugat-Berlin, 1984. február 17–29.[283]
Magyarországi bemutató: 1985. december 19.

Szemet szemért[284] – amerikai (1981) *Bűnügyi*
Rendezte: Steve Carver. Főszereplők: Chuck Norris, Christopher Lee.
Vetítés időpontja: 1988. március 11. [Feliratos.] VHS-kazetta.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pál Lénárd, Marjai József, Stark Antal.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1988, VHS-kazetta, Mokép.

Szemtől szembe – magyar (1969) *Dráma*
Rendezte: Várkonyi Zoltán. Főszereplők: Sinkovits Imre, Básti Lajos.
Vetítés időpontja: [1970]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1970. március 19.

Szemünk fénye – olasz (1983) *Dráma*
Rendezte: Maurizio Ponzi. Főszereplők: Sophia Loren, Daniel J. Travanti.
Vetítés időpontja: 1985. szeptember 27.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: Róma, 1985. január 13–19.[285]
Magyarországi bemutató: 1986. december 11. (előjátszás: december 6.).

A szentév – francia (1975) *Vígjáték*
Rendezte: Jean Girault. Főszereplők: Jean Gabin, Jean-Claude Brialy.
Vetítés időpontja: 1980. március 14.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György, Pozsgay Imre, Szekér Gyula.
Filmátvétel: Milánó, 1976. október 23–31.[286]
Magyarországi bemutató: 1980. szeptember 4. (előjátszás: augusztus 31.).

Szenvedély végszóra – francia (1983) *Vígjáték*
Rendezte: Michel Lang. Főszereplők: Roger Hanin, Clio Goldsmith.
Vetítés időpontja: 1984. október 5.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Kornidesz Mihály, Gazsó Ferenc.
Filmátvétel: Cannes, 1984. május 11–23.[287]
Magyarországi bemutató: 1986. január 2.

Szenzáció! – amerikai (1974) *Vígjáték*
Rendezte: Billy Wilder. Főszereplők: Jack Lemmon, Walter Matthau.
Vetítés időpontja: 1979. november 23. Munkakópia.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Óvári Miklós, Szekér Gyula.
Filmátvétel: London, 1977. december 8–22.[288]
Magyarországi bemutató: 1980. március 6. (előjátszás: február 28.).

A szenzáció áldozata – amerikai (1981) *Dráma*
Rendezte: Sydney Pollack. Főszereplők: Paul Newman, Sally Field.
Vetítés időpontja: 1983. október 7.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Kornidesz Mihály, Köpeczi Béla. „Aczél a végére."
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1984. október 18.

Szenzációvadászok – olasz (1968) *Dráma*
Rendezte: Marcello Fondato. Főszereplők: Jean Sorel, Sylva Koscina
Vetítés időpontja: [1971]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: Műsorpolitikai Bizottság, 1970. augusztus 7. Átvétel.
Magyarországi bemutató: 1971. november 25.

Széplány ajándékba – francia–olasz (1982) *Vígjáték*
Rendezte: Michel Lang. Főszereplők: Pierre Mondy, Claudia Cardinale.
Vetítés időpontja: 1982. december 17.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Szabó B. István, Szűcs Gyula.
Vetítés időpontja: 1983. október 28. Szinkron.
Résztvevők: n. a. [Kádár János]
Filmátvétel: Cannes, 1982. május 14–27.[289]
Magyarországi bemutató: 1984. november 22. (előjátszás: július 12.).

Szerelem és fecsegés – olasz–francia–spanyol (1957) *Vígjáték*
Rendezte: Alessandro Blasetti. Főszereplők: Vittorio De Sica, Elisa Cegani.
Vetítés időpontja: [1976] [Feliratos.] [A Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1958. július 17.

Szerelem és halál – amerikai (1975) *Vígjáték*
Rendezte: Woody Allen. Főszereplők: Woody Allen, Diane Keaton.
Vetítés időpontja: 1983. március 18. A Filmtudományi Intézet fekete-fehér kópiája.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

Szerelem, ó! – amerikai (1967) *Vígjáték*
Rendezte: Clive Donner. Főszereplők: Jack Lemmon, Peter Falk.
Vetítés időpontja: [1968. szeptember]
Résztvevő: Aczél György.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1968. szeptember 6. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1970. május 21.

Szerelmeim – olasz (1978) *Vígjáték*
Rendezte: Steno. Főszereplők: Monica Vitti, Johnny Dorelli.
Vetítés időpontja: 1980. december 5. [Szinkron.]
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: Róma, 1980. március 25–29.[290]
Magyarországi bemutató: 1981. július 23. (előjátszás: július 16.).

A szerelmek városa – francia (1943/1945) *Dráma*
Rendezte: Marcel Carné. Főszereplők: Arletty, Jean-Louis Barrault.
Vetítés időpontja: [1969] [Feliratos.] [A Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevők: Aczél György, Kádár Jánosné.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1947. február 28. (rövidített változat); Filmmúzeum 1958. szeptember 15. (rövidített változat); Filmmúzeum 1964. szeptember 17. (I. rész), 1964. október 7. (II. rész).

Szerelmem, segíts! – olasz (1969) *Vígjáték*
Rendezte: Alberto Sordi. Főszereplők: Alberto Sordi, Monica Vitti.
Vetítés időpontja: [1970/1971]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1971. április 8.

Szerelmi körhinta – nyugatnémet (1965) *Vígjáték*
Rendezte: Rolf Thiele, Axel von Ambesser, Alfred Weidenmann. Főszereplők: Curd Jürgens, Nadja Tiller.
Vetítés időpontja: [1967]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

Szerencsétlen Michel – francia (1985) *Bűnügyi*
Rendezte: Jacques Ertaud. Főszereplők: Roger Dumas, Xavier Deluc.
Vetítés időpontja: 1988. november 11. [Szinkron.] [VHS-kazetta.]
Résztvevők: Kádár János, Óvári Miklós, Drecin József.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: VHS-kazetta, Televideo.

Szerencsevadászok – amerikai (1966) *Western*
Rendezte: Richard Brooks. Főszereplők: Lee Marvin, Robert Ryan.
Vetítés időpontja: 1982. november 26. A Filmtudományi Intézet kópiája [*Hivatásosak* címmel].
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Kornidesz Mihály, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: Mokép átvételi határozat 1981. március 30.
Magyarországi bemutató: Magyar Televízió 1983. március 12.

Szerepcsere – amerikai (1983) *Vígjáték*
Rendezte: John Landis. Főszereplők: Dan Aykroyd, Eddie Murphy.
Vetítés időpontja: 1986. október 3.
Résztvevők: Kádár János, Pál Lénárd, Marjai József, Drecin József.
Filmátvétel: London, 1984. március 25–30.[291]
Magyarországi bemutató: 1987. április 16. (előjátszás: április 11.).

Szereti ön Brahmsot? – amerikai (1961) *Dráma*
Rendezte: Anatole Litvak. Főszereplők: Ingrid Bergman, Yves Montand.
Vetítés időpontja: [1972] 16 mm.
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: Magyar Televízió 1972. december 25.

Szerzetesek géppisztollyal – olasz (1964) *Bűnügyi*
Rendezte: Adriano Celentano. Főszereplők: Adriano Celentano, Claudia Mori.
Vetítés időpontja: 1984. november 23.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Tétényi Pál, Drecin József.
Filmátvétel: Róma, 1983. január 16–22.[292]
Magyarországi bemutató: 1986. augusztus 29. (előjátszás: augusztus 21.).

Szexis hétvége – olasz–francia (1980) *Vígjáték*
Rendezte: Bryan Forbes, Édouard Molinaro, Gene Wilder, Dino Risi. Főszereplők: Roger Moore, Lino Ventura.
Vetítés időpontja: 1981. szeptember 25.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: Róma, 1981. január 11–16.[293]
Magyarországi bemutató: 1982. május 27. (előjátszás: május 20.).

A szicíliaiak klánja – francia–olasz (1969) *Bűnügyi*
Rendezte: Henri Verneuil. Főszereplők: Jean Gabin, Alain Delon.
Vetítés időpontja: [1970]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1971. június 3. (előjátszás: május 15.).

Szindbád – magyar (1971) *Dráma*
Rendezte: Huszárik Zoltán. Főszereplők: Latinovits Zoltán, Dayka Margit.
Vetítés időpontja: [1971]
Résztvevő: Aczél György.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1971. november 25.

Szívfájdalom – amerikai (1981) *Dráma*
Rendezte: Donald Shebib. Főszereplők: Margot Kidder, Annie Potts.
Vetítés időpontja: 1984. szeptember 21.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Kornidesz Mihály, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1987. december 31. (előjátszás: december 27.).

Szólítson Bwannának – angol (1963) *Vígjáték*
Rendezte: Gordon Douglas. Főszereplők: Bob Hope, Anita Ekberg.
Vetítés időpontja: 1976. június 4.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

Szomszéd szeretők – francia (1981) *Dráma*
Rendezte: Francios Truffaut. Főszereplők: Gérard Depardieu, Fanny Ardant.
Vetítés időpontja: 1983. október 21. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Marjai József, Kornidesz Mihály.
Filmátvétel: Cannes, 1982. május 14–27.[294]
Magyarországi bemutató: 1984. augusztus 2. (előjátszás: július 26.).

A szórakozott – francia (1970) *Vígjáték*
Rendezte: Pierre Richard. Főszereplők: Pierre Richard, Marie-Christine Barrault.
Vetítés időpontja: [1971. március]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1971. március 16. Átvétel.
Magyarországi bemutató: 1975. július 10. (előjátszás: június).

Szökés a halál elől – francia (1980) *Dráma*
Rendezte: José Giovanni. Főszereplők: Annie Girardot, Claude Brasseur.
Vetítés időpontja: 1982. április 23.
Résztvevők: Kádár János, Óvári Miklós, Drecin József.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1981. július 1. Átvétel.
Magyarországi bemutató: 1982. december 23.

Szöktetés – amerikai (1975) *Kalandfilm*
Rendezte: Tom Gries. Főszereplők: Charles Bronson, Robert Duvall.
Vetítés időpontja: 1975. november 14.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1975. november 13. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1977. március 10.

Sztrogoff Mihály – olasz–francia–nyugatnémet–bolgár (1970) *Kalandfilm*
Rendezte: Eriprando Visconti. Főszereplők: John Philip Law, Mimsy Farmer.
Vetítés időpontja: [1976] [Szinkron.] [Repríz.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1972. június 29.

Szuperexpressz – japán (1975) *Bűnügyi*
Rendezte: Junje Sato. Főszereplők: Ken Takakura, Sinicsi Csiba.
Vetítés időpontja: 1981. október 16.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Szabó B. István.
Filmátvétel: Mokép átvételi határozat, 1980. szeptember 1.
Magyarországi bemutató: 1982. május 20. (előjátszás: május 9.).

Szupermodell – amerikai (1981) *Tudományos-fantasztikus*
Rendezte: Michael Crichton. Főszereplők: Albert Finney, James Coburn.
Vetítés időpontja: 1983. március 11.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Korcsog András.
Vetítés időpontja: 1986. október 10. [Szinkron.]
Résztvevők: Kádár János, Marjai József, Kornidesz Mihály, Drecin József.
Filmátvétel: London, 1981. november 22.–december 1.[295]
Magyarországi bemutató: 1984. február 16. (előjátszás: február 10.).

Szuperzsaru – olasz (1980) *Vígjáték*
Rendezte: Sergio Corbucci. Főszereplők: Terence Hill, Ernest Borgnine
Vetítés időpontja: 1982. május 28.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Korcsog András.
Filmátvétel: Róma, 1981. január 11–16.[296]
Magyarországi bemutató: 1982. október 28. (előjátszás: október 24.).

Szüzet a hercegnek – olasz–francia (1965) *Vígjáték*
Rendezte: Pasquale Festa Campanile. Főszereplők: Vittorio Gassman, Virna Lisi.
Vetítés időpontja: [1967]
Résztvevő: Fock Jenő.
Filmátvétel: Róma, 1965. december.[297]
Magyarországi bemutató: 1967. augusztus 31. (előjátszás: augusztus 24.).

T

A tábornok – amerikai (1969) *Dráma*
Rendezte: Franklin J. Schaffner. Főszereplők: George C. Scott, Karl Malden.
Vetítés időpontja: [1970. július]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1970. július 2. Elutasítás.*
Magyarországi bemutató: –

A tábornok állva alszik – olasz (1972) *Vígjáték*
Rendezte: Francesco Massaro. Főszereplők: Ugo Tognazzi, Mariangela Melato.
Vetítés időpontja: 1973. szeptember 28.
Résztvevők: Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: Róma, 1973. március 11–15.[298]
Magyarországi bemutató: 1974. július 18.

Talpig olajban[299] – francia (1981) *Vígjáték*
Rendezte: Christian Gion. Főszereplők: Bernard Blier, Catherine Alric.
Vetítés időpontja: 1982. június 18.
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: Milánó, 1981. október 19–31.[300]
Magyarországi bemutató: 1983. március 31. (előjátszás: március 26.).

Támadás Rommel ellen – amerikai (1970) *Dráma*
Rendezte: Henry Hathaway. Főszereplők: Richard Burton, Jon Colicos.
Vetítés időpontja: 1976. április 30.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1972. december 14. Elutasítás.*
Magyarországi bemutató: –

Támogasd a seriffed! – amerikai (1968) *Vígjáték*
Rendezte: Burt Kennedy. Főszereplők: James Garner, Joan Hackett.
Vetítés időpontja: [1969. július–augusztus]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1969. július 24. Műsorpolitikai Bizottság elutasítása.
Magyarországi bemutató: –

Tanár úrnak szeretettel – amerikai (1966) *Dráma*
Rendezte: James Clavell. Főszereplők: Sidney Poitier, Christian Roberts.
Vetítés időpontja: [1969]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1969. november 20.

Tappancsok, mancsok, állkapcsok – amerikai (1976) *Dokumentumfilm*
Rendezte: Alan Myerson. Főszereplők: Charlie Chaplin, Roy Rogers.
Vetítés időpontja: 1977. június 3.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Németh Károly, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: Milánó, 1976. október 22–31.[301]
Magyarországi bemutató: 1978. május 25.

Tarzan és asszonya – amerikai (1934) *Kalandfilm*
Rendezte: Cedric Gibbons. Főszereplők: Johnny Weissmüller, Maureen O'Sullivan.
Vetítés időpontja: [1976] [Feliratos.] [A Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1935[302]

Tarzan és fia – amerikai (1939) *Kalandfilm*
Rendezte: Richard Thorpe. Főszereplők: Johnny Weissmüller, Maureen O'Sullivan.
Vetítés időpontja: [1976] [Feliratos.] [A Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1939. november 1.

Tavasz és portói bor – angol (1970) *Dráma*
Rendezte: Peter Hammond. Főszereplők: James Mason, Diana Coupland.
Vetítés időpontja: [1970. július]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1970. július 16. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: –

Téboly – amerikai (1972) *Bűnügyi*
Rendezte: Alfred Hitchcock. Főszereplők: Joe Finch, Barry Foster.
Vetítés időpontja: 1983. október 14.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Kornidesz Mihály, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

Tegnap, ma, holnap – olasz–francia (1963) *Vígjáték*
Rendezte: Vittorio De Sica. Főszereplők: Sophia Loren, Marcello Mastroianni.
Vetítés időpontja: [1967]
Résztvevők: Aczél György, Fock Jenő.
Filmátvétel: Róma, 1965. március.[303]
Magyarországi bemutató: 1967. június 22.

Te már nagy kisfiú vagy – amerikai (1966) *Vígjáték*
Rendezte: Francis Ford Coppola. Főszereplők: Elizabeth Hartman, Geraldine Page.
Vetítés időpontja: 1983. november 11.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Kornidesz Mihály, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1968. június 12. Elutasítás.* London, 1981. november 22.–december 1.[304]
Magyarországi bemutató: 1986. március 6. (előjátszás: március 1.).

Tengerszint feletti magasság: nulla – japán (1969) *Kalandfilm*
Rendezte: Ishiro Honda. Főszereplők: Joseph Cotten, Cesar Romero.
Vetítés időpontja: [1971. május]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1971. május 18. Elutasítás.*
Magyarországi bemutató: –

A tenger zamata – olasz (1983) *Vígjáték*
Rendezte: Carlo Vanzine. Főszereplők: Marina Suma, Jerry Cala.
Vetítés időpontja: 1985. szeptember 13.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Vályi Péterné, Drecin József.
Filmátvétel: Milánó, 1983. október 27–31.[305]
Magyarországi bemutató: 1985. december 12.

A testőr – francia (1983) *Vígjáték*
Rendezte: Francois Letterier. Főszereplők: Jean Birkin, Gérard Jugnot.
Vetítés időpontja: 1989. április 21. Feliratos. VHS-kazetta.
Résztvevő: Vályi Péterné.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1988, VHS-kazetta, Mokép.

Tibbs és a szervezet – amerikai (1971) *Bűnügyi*
Rendezte: Don Medford. Főszereplők: Sidney Poitier, Barbara McNair.
Vetítés időpontja: 1973. április 27.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1974. december 12.

A tigris – olasz (1967) *Vígjáték*
Rendezte: Dino Risi. Főszereplők: Vittorio Gassman, Ann-Margret.
Vetítés időpontja: [1969]
Résztvevők: Fock Jenő, Aczél György, Apró Antal.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1969. június 5.

A tiltott bolygó – amerikai (1956) *Tudományos-fantasztikus*
Rendezte: Fred M. Wilcox. Főszereplők: Walter Pidgeon, Anne Francis.
Vetítés időpontja: [1972. február]
Résztvevő: Aczél György.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1972. február 16. Elutasítás.*
Magyarországi bemutató: –

Tiszta vérvonal – amerikai (1986) *Dráma*
Rendezte: Joseph Sargent. Főszereplők: Lee Remick, Patrick McGoohan.
Vetítés időpontja: 1989. március 17. [VHS-kazetta.]
Résztvevők: Vályi Péterné, Fodor János[306].
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

A tiszteletbeli konzul – angol (1983) *Dráma*
Rendezte: John Mackenzie. Főszereplők: Michael Caine, Richard Gere.
Vetítés időpontja: 1985. július 5.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Drecin József.
Filmátvétel: London, 1984. március 25–30.[307]
Magyarországi bemutató: 1986. április 3. (előjátszás: március 29.).

Titokban Hongkongban – francia (1983) *Vígjáték*
Rendezte: Claude Zidi. Főszereplők: Michel Colouche, Valérie Mairesse.
Vetítés időpontja: 1984. november 2. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Kornidesz Mihály, Köpeczi Béla, Aczél György.
Filmátvétel: Cannes, 1983. május 7–19.[308]
Magyarországi bemutató: 1985. október 31. (előjátszás: augusztus 29.).

A 13-as rendőrőrs ostroma – amerikai (1976) *Bűnügyi*
Rendezte: John Carpenter. Főszereplők: Austin Stoker, Darwin Joston.
Vetítés időpontja: 1979. szeptember 14.
Résztvevők: Kádár János, Pozsgay Imre, Kornidesz Mihály.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1979. szeptember 6. Elutasítás.*
Magyarországi bemutató: –

Tizenkét szék – szovjet (1970) *Vígjáték*
Rendezte: Leonyid Gajdaj. Főszereplők: Arcsij Gomiasvili, Szergej Filippov.
Vetítés időpontja: [1972. március] [Feliratos.]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1972. február 24.

Tíz kicsi indián – angol (1965) *Bűnügyi*
Rendezte: George Pollock. Főszereplők: Hugh O'Brian, Shirley Eaton.
Vetítés időpontja: [1967]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1968. december 5.

A tojás – francia (1971) *Vígjáték*
Rendezte: Jean Herman. Főszereplők: Guy Bedos, Jean Rochefort.
Vetítés időpontja: 1972. június 23.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1972. június 7. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1973. október 4.

Tora! Tora! Tora! – amerikai (1970) *Dráma*
Rendezte: Richard Fleischer. Főszereplők: Martin Balsam, Szo Jamamura.
Vetítés időpontja: 1973. március 2. 4 csat.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1973. február 27. Elutasítás.*
Magyarországi bemutató: –

Történelmi magánügyek – magyar (1970) *Dráma*
Rendezte: Keleti Márton. Főszereplők: Ruttkai Éva, Básti Lajos.
Vetítés időpontja: [1970]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1970. május 28.

Történet a csodagyújtóról – dán (n. a.) *Vígjáték*
Rendezte: n. a. Főszereplők: n. a.
Vetítés időpontja: [1969. június–július]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1969. június 26. Műsorpolitikai Bizottság elutasítása.*
Magyarországi bemutató: –

A törvénysértő seriff – amerikai (1970) *Dráma*
Rendezte: John Frankenheimer. Főszereplők: Gregory Peck, Tuesday Weld.
Vetítés időpontja: 1973. február 2.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1973. március 1.

Tréfacsinálók – angol (1967) *Vígjáték*
Rendezte: Michael Winner. Főszereplők: Michael Crawford, Oliver Reed.
Vetítés időpontja: [1971. március]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1971. március 18. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: Magyar Televízió 1973. április 14.

Trinita és Sartana – olasz (1972) *Western*
Rendezte: Mario Siciliano. Főszereplők: Alberto Dell'Acqua, Harry Baird.
Vetítés időpontja: 1987. június 26. [Feliratos.] [VHS-kazetta.]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1986. november 29. Átvétel videoforgalmazásra.
Magyarországi bemutató: 1987, VHS-kazetta, Mokép.

Trükkös halál – amerikai (1986) *Bűnügyi*
Rendezte: Robert Mandel. Főszereplők: Bryan Brown, Brian Dennehey.
Vetítés időpontja: 1986. október 24.
Résztvevők: Kádár János, Marjai József, Katona Imre, Drecin József.
Filmátvétel: London, 1986. március 17–22.[309]
Magyarországi bemutató: 1987. július 30. (előjátszás: július 16.).

A tuareg bosszúja – olasz (1985) *Kalandfilm*
Rendezte: Enzo G. Castellari. Főszereplők: Mark Harmon, Luis Prendes.
Vetítés időpontja: 1987. február 6.
Résztvevők: Kádár János, Marjai József, Drecin József.
Filmátvétel: Róma, 1985. január 13–19.[310]
Magyarországi bemutató: 1987. április 9. (előjátszás: április 2.).

Tudom, hogy tudod, hogy tudom – olasz (1982) *Vígjáték*
Rendezte: Alberto Sordi. Főszereplők: Alberto Sordi, Monica Vitti.
Vetítés időpontja: 1983. július 29.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: Milánó, 1982. október 17–28.[311]
Magyarországi bemutató: 1985. április 4.

Túl a félelmen – francia (1976) *Bűnügyi*
Rendezte: Yannick Andrei. Főszereplők: Marilu Tolo, Michel Bocquet.
Vetítés időpontja: 1977. május 27.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Németh Károly.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1978. január 26.

Túl nagy rizikó – amerikai (1981) *Bűnügyi*
Rendezte: Stewart Raffil. Főszereplők: Anthony Quinn, James Brolin.
Vetítés időpontja: 1983. december 2.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Kornidesz Mihály, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1985. május 23. (előjátszás: május 16.).

Tuti dolog – amerikai (1985) *Vígjáték*
Rendezte: Bob Reiner. Főszereplők: John Cusack, Daphne Zuniga.
Vetítés időpontja: 1988. április 29.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1986. december 9. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1988. október 13. (előjátszás: szeptember 30.).

Tű a szénakazalban – angol (1981) *Kalandfilm*
Rendezte: Richard Marquand. Főszereplők: Donald Sutherland, Kate Nelligan.
Vetítés időpontja: 1983. február 11.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Maróthy László, Kornidesz Mihály, Szabó B. István.
Filmátvétel: London, 1981. november 22.–december 1.[312]
Magyarországi bemutató: 1984. január 26.

Tündéri nők – olasz (1966) *Vígjáték*
Rendezte: Mauro Bolognini, Mario Monicelli, Antonio Pietrangeli, Luciano Salce. Főszereplők: Monica Vitti, Enrico Maria Salerno.
Vetítés időpontja: [1967]
Résztvevők: Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: Magyar Televízió 1976. június 19.

Türelemjáték – angol (1962) *Bűnügyi*
Rendezte: Val Guest. Főszereplők: Jack Warner, Ronald Lewis.
Vetítés időpontja: [1976] [Feliratos.] [A Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1967. január 12.

Tűtorony – kanadai (1980) *Bűnügyi*
Rendezte: Peter Carter. Főszereplők: Richard Harris, Peter Donat.
Vetítés időpontja: 1982. június 11.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre.
Vetítés időpontja: 1983. május 20. [Szinkron.]
Résztvevők: Aczél György, Köpeczi Béla, Vályi Péterné.
Filmátvétel: London, 1981. április 4–11.[313]
Magyarországi bemutató: 1983. augusztus 18. (előjátszás: június 16.).

A tüzes íjász – olasz–francia–spanyol (1970) *Kalandfilm*
Rendezte: Giorgo Ferroni. Főszereplők: Giuliano Gemma, Silvia Dionisio.
Vetítés időpontja: 1972. október 27.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1973. február 1.

Tűzgolyó[314] – angol (1965) *Kalandfilm*
Rendezte: Terence Young. Főszereplők: Sean Connery, Claudine Auger.
Vetítés időpontja: [1968. március–április]
Résztvevők: n. a.
Vetítés időpontja: 1978. március 17.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László, Molnár Ferenc, Kornidesz Mihály.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

A tűz háborúja – kanadai–francia (1981) *Kalandfilm*
Rendezte: Jean-Jacques Annaud. Főszereplők: Everett McGill, Ron Perlman.
Vetítés időpontja: 1985. november 22.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Vályi Péterné, Drecin József.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1984. február 22. Átvétel.
Magyarországi bemutató: 1985. november 28.

Tűzharc – angol (1978) *Bűnügyi*
Rendezte: Michael Winner. Főszereplők: Sophia Loren, James Coburn.
Vetítés időpontja: 1980. április 18.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Molnár Ferenc.
Filmátvétel: London, 1979. március 11–18.[315]
Magyarországi bemutató: 1980. október 2. (előjátszás: szeptember 28.).

Tűzszekerek – angol (1981) *Dráma*
Rendezte: Hugh Hudson. Főszereplők: Ben Cross, Ian Holm.
Vetítés időpontja: 1982. március 19.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: Cannes, 1981. május 13–27.[316]
Magyarországi bemutató: 1982. június 10.

U, Ú

UFO Arizonában – amerikai (1980) *Bűnügyi*
Rendezte: James L. Conway. Főszereplők: Gary Collins, James Hampton.
Vetítés időpontja: 1983. június 10.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1985. február 7.

Újra szól a hatlövetű – amerikai (1957) *Western*
Rendezte: John Sturges. Főszereplők: Burt Lancaster, Kirk Douglas.
Vetítés időpontja: 1981. február 6.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: London, 1978. november 22–29.[317]
Magyarországi bemutató: 1981. december 10. (előjátszás: december 6.).

Az utolsó Éden – nyugatnémet (1967) *Természetfilm*
Rendezte: Eugen Schumacher. Főszereplők: –
Vetítés időpontja: [1968. május]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: budapest FÁB, 1968. május 15. Átvétel.
Magyarországi bemutató: 1969. július 3.

Az utolsó metró – francia (1980) *Dráma*
Rendezte: Francois Truffaut. Főszereplők: Catherine Deneuve, Gérard Depardieu.
Vetítés időpontja: 1983. április 15.
Résztvevők: Kádár János, Marjai József, Drecin József, Aczél György „a közepén jött".
Filmátvétel: Milánó, 1980. október 20–24.[318] Mokép átvételi határozat, 1981. január 7.
Magyarországi bemutató: 1983. szeptember 29. (előjátszás: augusztus 25.).

Az utolsó tangó Párizsban – olasz–francia (1972) *Dráma*
Rendezte: Bernardo Bertolucci. Főszereplők: Marlon Brando, Maria Schneider.
Vetítés időpontja: 1973. december 28.
Résztvevők: Aczél György, Kádár Jánosné, Orbán László.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: Filmmúzeum 1983. szeptember 3.

Az utolsó szolgálat – amerikai (1973) *Dráma*
Rendezte: Hal Ashby. Főszereplők: Jack Nicholson, Otis Young.
Vetítés időpontja: 1975. január 3.
Résztvevők: Aczél György, Kádár Jánosné stb.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1976. október 14.

Utolsó vonat Gun Hillből – amerikai (1959) *Western*
Rendezte: John Sturges. Főszereplők: Kirk Douglas, Anthony Quinn.
Vetítés időpontja: 1985. december 6.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Pál Lénárd, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

Utószezon – magyar (1966) *Dráma*
Rendezte: Fábri Zoltán. Főszereplők: Páger Antal, Apor Noémi.
Vetítés időpontja: [1967]
Résztvevők: Ilku Pál, Aczél György.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1967. február 23.

Ü

Üdülők – francia (1973) *Vígjáték*
Rendezte: Michel Gérard. Főszereplők: Paul Préboist, Michel Galabru.
Vetítés időpontja: 1976. március 12.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László, Fock Jenő stb.
Filmátvétel: Párizs, 1974. február 25.–március 6.[319]
Magyarországi bemutató: 1976. október 21.

Az ügyvéd – amerikai (1970) *Bűnügyi*
Rendezte: Sidney J. Furis. Főszereplők: Barry Newman, Harold Gould.
Vetítés időpontja: [1971]
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1972. március 30.

Üldözők – amerikai (1965) *Bűnügyi*
Rendezte: Arthur Penn. Főszereplők: Marlon Brando, Jane Fonda.
Vetítés időpontja: 1982. február 19.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1977. december 14. Átvétel.* Mokép átvételi határozat 1981. március 30.
Magyarországi bemutató: 1983. március 3.

Az üldözött és a vak – francia (1983) *Dráma*
Rendezte: Jean-Louis Leconte. Főszereplők: Harvey Keitel, Michel Robin.
Vetítés időpontja: 1984. február 17.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Kornidesz Mihály, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: Cannes, 1983. május 7–19.[320]
Magyarországi bemutató: 1988. február 18.

Üvegház – amerikai (1972) *Dráma*
Rendezte: Tom Gries. Főszereplők: Alan Alda, Kristoffer Tabori.
Vetítés időpontja: 1974. május 9.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Simó Jenő.
Filmátvétel: Cannes, 1972. május 4–20.[321]
Magyarországi bemutató: 1974. október 3.

V

A vad banda – amerikai (1969) *Western*
Rendezte: Sam Peckinpah. Főszereplők: William Holden, Ernest Borgnine.
Vetítés időpontja: 1986. február 28. Szinkron.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György, Marjai József, Pál Lénárd, Drecin József.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1984. március 14. Átvétel.
Magyarországi bemutató: 1986. május 8. (előjátszás: április 26.).

Vadember – francia (1975) *Kalandfilm*
Rendezte: Jean-Paul Rappeneau. Főszereplők: Yves Montand, Catherine Deneuve.
Vetítés időpontja: 1978. február 24. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Molnár Ferenc, Kornidesz Mihály.
Filmátvétel: Párizs, 1976. április 5–10.[322]
Magyarországi bemutató: 1978. március 23.

A vad szem – olasz (1967) *Kalandfilm*
Rendezte: Paolo Cavara. Főszereplők: Philippe Leroy, Delia Boccardo.
Vetítés időpontja: [1968. június]
Résztvevők: Aczél György, Kádár Jánosné.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1968. június 12. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: –

A vadon szava – angol (1972) *Kalandfilm*
Rendezte: Ken Annakin. Főszereplők: Charlton Heston, Raimund Harmstorf.
Vetítés időpontja: 1983. szeptember 16.
Résztvevők: Kádár János, Marjai József, Kornidesz Mihály, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1982. december 22.
Magyarországi bemutató: 1984. október 25.

A vad ünnep – francia (1975) *Természetfilm*
Rendezte: Frédéric Rossif. Főszereplők: –
Vetítés időpontja: 1976. október 15.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Szabó B. István.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1976. október 12. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: –

A vágy titokzatos tárgya – francia (1977) *Dráma*
Rendezte: Luis Buñuel. Főszereplők: Fernando Rey, Carole Bouquet.
Vetítés időpontja: 1979. március 23. Fekete-fehér munkakópia.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Szekér Gyula, Apró Antal, Győri Imre.
Filmátvétel: Párizs, 1978. január 12–24.[323]
Magyarországi bemutató: 1979. augusztus 30. (előjátszás: augusztus 23.).

Valamit valamiért – francia (1977) *Dráma*
Rendezte: Etienne Périer. Főszereplők: Michel Piccoli, Claudia Cardinale.
Vetítés időpontja: 1978. november 10.
Résztvevők: Kádár János, Molnár Ferenc, Aczél György. „Aczél közepétől."
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1978. október 26. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: Magyar Televízió 1982. augusztus 6.

Válás amerikai módra – amerikai (1966) *Vígjáték*
Rendezte: Bud Yorkin. Főszereplők: Dick Van Dyke, Debbie Reynolds.
Vetítés időpontja: [1968]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: Fifő–Mokép átvételi döntés, 1972. január 24.
Magyarországi bemutató: 1973. július 19. (előjátszás: július 5.).

A választ csak a szél ismeri – nyugatnémet–francia (1974) *Bűnügyi*
Rendezte: Alfred Vohrer. Főszereplők: Marthe Keller, Maurice Ronet.
Vetítés időpontja: 1977. július 15.
Résztvevők: Kádár János stb.
Filmátvétel: München, 1976. október 18–23.[324]
Magyarországi bemutató: 1978. április 20.

Valdez közeleg – amerikai (1971) *Western*
Rendezte: Edwin Sherin. Főszereplők: Burt Lancaster, Susan Clark.
Vetítés időpontja: 1976. április 16.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

Valparaiso, Valparaiso – francia (1971) *Dráma*
Rendezte: Pascal Aubier. Főszereplők: Alain Cuny, Bernadette Lafont.
Vetítés időpontja: 1973. július 27.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

Váltságdíj – angol (1974) *Bűnügyi*
Rendezte: Casper Wrede. Főszereplők: Sean Connery, Ian McShane.
Vetítés időpontja: 1975. december 5.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László, Fock Jenő.
Filmátvétel: London, 1975. április 9–18.[325]
Magyarországi bemutató: 1976. március 25.

Váltságdíj egy halottért – amerikai (1972) *Bűnügyi*
Rendezte: Richard Irving. Főszereplők: Peter Falk, Lee Grant.
Vetítés időpontja: 1973. december 22. [szombat]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1974. november 21.

Vámpírok bálja – amerikai (1967) *Vígjáték*
Rendezte: Roman Polanski. Főszereplők: Jack McGowran, Roman Polanski.
Vetítés időpontja: 1982. november 12.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: Filmmúzeum 1983. március 26.

Van aki megteszi, van aki nem – angol (1970) *Vígjáték*
Rendezte: Duncan Wood. Főszereplők: Wilfrid Brambell, Ronnie Corbett.
Vetítés időpontja: [1970. szeptember]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1970. szeptember 8. Átvétel.
Magyarországi bemutató: 1971. szeptember 9.

Vándorzenész – francia (n. a.) *N. a.*
Rendezte: n. a. Főszereplők: n. a.
Vetítés időpontja: [1971]
Résztvevők: Kádár János stb.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: n. a.

Vannak még csodák – olasz–amerikai (1974) *Kalandfilm*
Rendezte: Giuseppe Maria Scotese. Főszereplők: Susan Penhaligon, Graziella Galvani.
Vetítés időpontja: 1975. július 11.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György, Molnár Ferenc.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1976. július 22.

Várlak nálad vacsorára – amerikai (1978) *Vígjáték*
Rendezte: Howard Zieff. Főszereplők: Walter Matthau, Glenda Jackson.
Vetítés időpontja: 1981. november 13.
Résztvevők: Óvári Miklós, Aczél György, Korcsog András.
Vetítés időpontja: 1982. szeptember 17.[326] Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Óvári Miklós.
Filmátvétel: Mokép átvételi határozat 1981. március 30.
Magyarországi bemutató: 1982. december 30. (előjátszás: december 23.).

A város hercege – amerikai (1981) *Dráma*
Rendezte: Sidney Lumet. Főszereplők: Treat Williams, Jerry Orbach.
Vetítés időpontja: 1981. október 9.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, sokan.
Filmátvétel: Mokép átvételi határozat 1981. október 22.
Magyarországi bemutató: 1985. január 31.

A vasálarcos férfi – angol (1976) *Kalandfilm*
Rendezte: Mike Newell. Főszereplők: Patrick McGoohan, Louis Agutter.
Vetítés időpontja: 1978. december 1. Fekete-fehér.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Huszár István.
Filmátvétel: Milánó, 1977. október 19–29.[327]
Magyarországi bemutató: 1979. november 22. (előjátszás: november 17.).

Vasárnapi gyilkos – francia (1985) *Bűnügyi*
Rendezte: José Giovanni. Főszereplők: Rufus, Georges Wod.
Vetítés időpontja: 1989. január 6. VHS-kazetta.
Résztvevők: Marjai József, Vályi Péterné, Knopp András.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1988, VHS-kazetta, Televideo.

Vasárnap New Yorkban – amerikai (1963) *Vígjáték*
Rendezte: Peter Tewksbury. Főszereplők: Rod Taylor, Jane Fonda.
Vetítés időpontja: 1972. december 15.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1972. december 7. Átvétel. Mokép vétó.
Magyarországi bemutató: Magyar Televízió 1978. április 26.

Vasárnap soha – görög (1960) *Vígjáték*
Rendezte: Jules Dassin. Főszereplők: Jules Dassin, Melina Mercouri.
Vetítés időpontja: [1971]
Résztvevők: Kádár János stb.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: Filmmúzeum 1972. március 27.

Vásárra viszem a bőrödet – amerikai (1971) *Vígjáték*
Rendezte: Paul Bogart. Főszereplők: James Garner, Louis Gosset Jr.
Vetítés időpontja: 1985. január 11. Tv 16/16 mm. [Szinkron.]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Tétényi Pál, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: Magyar Televízió 1985. augusztus 24.

Vaskos tréfa – olasz (1981) *Vígjáték*
Rendezte: Mario Monicelli. Főszereplők: Alberto Sordi, Elena Daskova Valenzano.
Vetítés időpontja: 1984. október 19.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Marjai József, Kornidesz Mihály, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1986. március 27. (előjátszás: március 22.).

A vasprefektus – olasz (1977) *Dráma*
Rendezte: Pasquale Squitieri. Főszereplők: Giuliano Gemma, Claudia Cardinale.
Vetítés időpontja: 1978. november 17. Fekete-fehér.
Résztvevők: Aczél György, Pozsgay Imre, Huszár István.
Filmátvétel: Milánó, 1977. október 19–29.[328]
Magyarországi bemutató: 1979. augusztus 23. (előjátszás: augusztus 16.).

A Vatikán hadművelet – olasz (1967) *Vígjáték*
Rendezte: Lucio Fulci. Főszereplők: Lando Buzzanca, Jean-Claude Brialy.
Vetítés időpontja: [1969/1970]
Résztvevők: Fock Jenő, Aczél György.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: –

Végre vasárnap – francia (1983) *Vígjáték*
Rendezte: Francois Truffaut. Főszereplők: Fanny Ardant, Jean-Loius Trintignant.
Vetítés időpontja: 1985. március 15.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Köpeczi Béla, Kornidesz Mihály.
Filmátvétel: Cannes, 1984. május 11–23.[329]
Magyarországi bemutató: 1985. október 17.

A végső megoldás – amerikai (1984) *Vígjáték*
Rendezte: Anthony Harvey. Főszereplők: Katherine Hepburn, Nick Nolte.
Vetítés időpontja: 1985. június 1.
Résztvevők: Aczél György, Pál Lénárd, Kornidesz Mihály, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: Cannes, 1984. május 11–23.[330]
Magyarországi bemutató: 1986. augusztus 21. (előjátszás: augusztus 7.).

Végső visszaszámlálás – amerikai (1980) *Tudományos-fantasztikus*
Rendezte: Don Taylor. Főszereplők: Kirk Douglas, Martin Sheen.
Vetítés időpontja: 1981. október 30.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: London, 1981. április 4–11.[331]
Magyarországi bemutató: 1988. május 5.

A vénlány – francia–olasz (1971) *Vígjáték*
Rendezte: Jean-Pierre Blanc. Főszereplők: Annie Girardot, Philippe Noiret.
Vetítés időpontja: 1972. december 22.
Résztvevők: Aczél György, Kádár Jánosné.
Filmátvétel: Párizs, 1972. február 13.–március 1.[332]
Magyarországi bemutató: 1973. május 24.

A veréb is madár – magyar (1968) *Vígjáték*
Rendezte: Hintsch György. Főszereplők: Kabos László, Piros Ildikó.
Vetítés időpontja: [1968/1969]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1969. február 20.

Verseny a javából – amerikai (1965) *Kalandfilm*
Rendezte: Blake Edwards. Főszereplők: Jack Lemmon, Tony Curtis.
Vetítés időpontja: [1967/1968]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1970. november 20.

Vérvonal – amerikai–nyugatnémet (1979) *Bűnügyi*
Rendezte: Terence Young. Főszereplők: Audrey Hepburn, Ben Gazzara.
Vetítés időpontja: 1980. december [28.] [vasárnap]
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Korcsog András.
Filmátvétel: London, 1979. november 18–27.[333]
Magyarországi bemutató: 1981. október 22. (előjátszás: szeptember 20.).

Vidám gazfickók – francia (1972) *Vígjáték*
Rendezte: Michel Gérard. Főszereplők: Paul Préboist, Alice Sapricht.
Vetítés időpontja: 1976. január 16.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László, Óvári Miklós.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1976. május 20. (előjátszás: május 6.).

Vidékiek New Yorkban – amerikai (1969) *Vígjáték*
Rendezte: Arthur Hiller. Főszereplők: Jack Lemmon, Sandy Dennis.
Vetítés időpontja: [1971]
Résztvevő: Kádár János.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1972. április 6.

Vigyázat, vadnyugat! – olasz (1972) *Vígjáték*
Rendezte: E. B. Clucher. Főszereplők: Terence Hill, Gregory Walcott.
Vetítés időpontja: 1976. február 13.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László, Fock Jenő.
Filmátvétel: Róma, 1975. február 26.–március 7.[334]
Magyarországi bemutató: 1976. április 22.

Vigyázó szemek – amerikai (1980) *Bűnügyi*
Rendezte: Peter Yates. Főszereplők: William Hurt, Sigourney Weaver.
Vetítés időpontja: 1981. október 2.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György, Kornidesz Mihály, Óvári Miklós.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1981. szeptember 30. Elutasítás.*
Magyarországi bemutató: –

A világ cirkuszai – olasz (n. a.) *Dokumentumfilm*
Rendezte: n. a. Főszereplők: –
Vetítés időpontja: [1968. április–május]
Résztvevő: Aczél György.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1968. április–május (jegyzőkönyv nem készült).
Magyarországi bemutató: –

A világ rendje és biztonsága – francia (1978) *Dráma*
Rendezte: Claude d'Anna. Főszereplők: Bruno Cremer, Donald Plesance.
Vetítés időpontja: 1979. május 25.
Résztvevők: Kádár János, Pozsgay Imre, Szekér Gyula, Huszár István.
Filmátvétel: Párizs, 1979. január 14–23.[335]
Magyarországi bemutató: 1980. december 11. (előjátszás: december 7.).

Villám és Fürgeláb – amerikai (1974) *Vígjáték*
Rendezte: Michael Cimino. Főszereplők: Clint Eastwood, Jeff Bridges.
Vetítés időpontja: 1974. szeptember 6.
Résztvevők: Kádár János, Orbán László.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1974. szeptember 3. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: –

Viva Maria! – francia–olasz (1965) *Kalandfilm*
Rendezte: Louis Malle. Főszereplők: Brigitte Bardot, Jeanne Moreau.
Vetítés időpontja: [1976] [Feliratos.] [A Filmtudományi Intézet kópiája.] [Repríz.]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: Párizs, 1966. október.[336]
Magyarországi bemutató: 1967. július 20.

Vizsgálat egy minden gyanú felett álló polgár ügyében – olasz (1969) *Dráma*
Rendezte: Elio Petri. Főszereplők: Gian Maria Volonte, Florinda Bolkan.
Vetítés időpontja: [1970]
Résztvevő: Aczél György.
Filmátvétel:
Magyarországi bemutató: 1971. június 17. (előjátszás: június 10.).

Volt egyszer egy család – magyar (1971) *Vígjáték*
Rendezte: Révész György. Főszereplők: Latinovits Zoltán, Ruttkai Éva.
Vetítés időpontja: [1972]
Résztvevők: Kádár János stb.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1972. április 20.

Volt egyszer egy vadnyugat – olasz–amerikai (1968) *Western*
Rendezte: Sergio Leone. Főszereplők: Henry Fonda, Claudia Cardinale.
Vetítés időpontja: 1972. szeptember 1.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1972. augusztus 9. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1974. január 17.

Volt egyszer egy zsaru – francia–olasz (1971) *Bűnügyi*
Rendezte: Georges Lautner. Főszereplők: Mireille Darc, Michel Constantin.
Vetítés időpontja: 1973. november 9.
Résztvevők: Kádár János, Nagy Miklós, Aczél György, Orbán László.
Filmátvétel: Párizs, 1972. február 13.–március 1.[337]
Magyarországi bemutató: 1974. május 1.

Vörös zsaru – amerikai (1988) *Bűnügyi*
Rendezte: Walter Hill. Főszereplők: Arnold Schwarzenegger, James Belushi.
Vetítés időpontja: 1989. május 5.
Résztvevő: Vályi Péterné.
Filmátvétel: –
Magyarországi bemutató: 1989. május 4. (InterCom).

W

Walt Disney állatbirodalma – amerikai (1975) *Természetfilm*
Rendezte: James Algar. Főszereplők: –
Vetítés időpontja: 1979. július 13.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: London, 1976. november 24.–december 4.[338]
Magyarországi bemutató: 1980. július 17. (előjátszás: július 7.).

Z

Zachary Wheeler feltámadása – amerikai (1971) *Tudományos-fantasztikus*
Rendezte: Bob Wynn. Főszereplők: Leslie Nielsen, Bradford Dillman.
Vetítés időpontja: 1974. február 22.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1974. február 7. Elutasítás.
Magyarországi bemutató: –

Z, avagy egy politikai gyilkosság anatómiája – francia–algériai (1968) *Dráma*
Rendezte: Costa-Gavras. Főszereplők: Yves Montand, Irene Papas.
Vetítés időpontja: [1969]
Résztvevők: n. a.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1969. november 6.

A zeppelin – angol (1970) *Kalandfilm*
Rendezte: Étienne Périer. Főszereplők: Michael York, Elke Sommer.
Vetítés időpontja: [1972]
Résztvevők: Fock Jenő, Aczél György.
Filmátvétel: n. a.
Magyarországi bemutató: 1972. július 6. (előjátszás: június 15.).

Zorro – francia–olasz (1975) *Kalandfilm*
Rendezte: Duccio Tessari. Főszereplők: Alain Delon, Stanley Baker.
Vetítés időpontja: 1976. május 28.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Orbán László, Fock Jenő.
Filmátvétel: Róma, 1976. március 22–31.[339]
Magyarországi bemutató: 1977. március 31.

Zugügyvéd zavarban – olasz (1978) *Vígjáték*
Rendezte: Sergio Corbucci. Főszereplők: Nino Manfredi, Ugo Tognazzi.
Vetítés időpontja: 1980. október 3.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Óvári Miklós, Benke Valéria, Szabó B. István.
Vetítés időpontja: 1981. május 29. Szinkron.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György, Korcsog András.
Vetítés időpontja: 1981. július 3. Szinkron.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre.
Filmátvétel: Milánó, 1979. október 17–27.[340]
Magyarországi bemutató: 1981. július 16. (előjátszás: július 12.).

Zs

Zsaroló zsaruk – francia (1984) *Vígjáték*
Rendezte: Claude Zidi. Főszereplők: Philippe Noiret, Thierry Lhermitte.
Vetítés időpontja: 1985. október 4.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Pál Lénárd, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: Párizs, 1985. április 14–19.[341]
Magyarországi bemutató: 1986. július 24. (előjátszás: július 3.).

Zsaru – francia–olasz (1971) *Bűnügyi*
Rendezte: Jean-Pierre Melville. Főszereplők: Alain Delon, Richard Crenna.
Vetítés időpontja: 1973. december 14.
Résztvevők: Aczél György, Kádár Jánosné, Orbán László stb.
Vetítés időpontja: 1978. december 8. Fordítóval.
Résztvevők: Kádár Jánosné, Aczél György, Pozsgay Imre, Huszár István, Szekér Gyula.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1974. december 13. Átvétel.*
Magyarországi bemutató: 1979. február 22. (előjátszás: február 17.).

A zsaru nem tágít – francia (1982) *Vígjáték*
Rendezte: Patrice Leconte. Főszereplők: Jane Birkin, Michel Blanc.
Vetítés időpontja: 1985. március 22.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Köpeczi Béla.
Filmátvétel: Cannes, 1983. május 7–19.[342]
Magyarországi bemutató: 1985. július 4.

A zsaru szava – francia (1985) *Bűnügyi*
Rendezte: José Pinheiro. Főszereplők: Alain Delon, Jacques Perrin.
Vetítés időpontja: 1987. június 19.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Marjai József, Stark Antal.
Filmátvétel: budapesti FÁB, 1985. november 22. Átvétel.
Magyarországi bemutató: 1987. július 2. (előjátszás: június 6.).

Zsaru vagy csirkefogó – francia (1979) *Bűnügyi*
Rendezte: Georges Lautner. Főszereplők: Jean-Paul Belmondo, Marie Laforet.
Vetítés időpontja: 1980. november 14.
Résztvevők: Aczél György, Pozsgay Imre, Kádár Jánosné, Kádár János „a végére jött”.
Filmátvétel: Párizs, 1979. november 25–30.[343]
Magyarországi bemutató: 1981. augusztus 27. (előjátszás: augusztus 16.).

A zsoldoskatona – olasz (1975) *Kalandfilm*
Rendezte: Pasquale Festa Campanile. Főszereplők: Bud Spencer, Philippe Leroy.
Vetítés időpontja: 1976. december 3.
Résztvevők: Kádár János, Aczél György, Pozsgay Imre, Orbán László.
Filmátvétel: Róma, 1976. március 22–31.[344]
Magyarországi bemutató: 1977. augusztus 4. (előjátszás: július 28.).

Jegyzetek

[1] MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. 1983. (Úti jelentés. Tokió, 1983. november 9–25. [1984. január 5.].)
[2] MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. (Úti jelentés az 1976. április 1-től 13-ig tartó párizsi kiutazásról [1976. április 29.].)
[3] MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. 1983. (Úti jelentés. London, 1983. március 20–26. [1983. április 27.].)
[4] MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. (Úti jelentés. Párizs, 1975. március 10–26. [1975. május 14.].)
[5] MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1980. (Úti jelentés. London, 1980. november 23.–december 2. [1981. február 2.].)
[6] MNLOL XXIX-I-4, 11. doboz. 01.01.03.02. Tárgyalásjelentések 1972–1974. (Úti jelentés a londoni kiutazásról 1974. április 28.–május 11. [1974. június 26.].)
[7] A füzetben nem szerepel. MNLOL XIX-I-9-a, 49. doboz. 22. tétel. 1980-as filmek – értesítések kimutatása dosszié
[8] MNLOL XXIX-I-4, 6. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1978–1979. 1978. (Úti jelentés a római filmátvételről. 1978. január 22–28. [1978. február 28.].)
[9] MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1980. (Úti jelentés a római kiutazásról 1980. március 25–29. [1980. május 4.].)
[10] MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. 1982. (Úti jelentés. London, 1982. március 7–13. [1982. április 6.].)
[11] MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. (Úti jelentés. London, 1975. április 7–19. [1975. május 16.].)
[12] MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. 1982. (Úti jelentés. Róma, 1982. január 17–22. [1982. március 3.].)
[13] MNLOL XXIX-I-4, 11. doboz. 01.01.03.02. Tárgyalásjelentések 1972–1974. (Úti jelentés a római kiutazásról 1974. április 1–6. [1974. május 27.].)
[14] MNLOL XIX-I-22, 106. doboz. 1–2–3. tétel. Vegyes ügyek. 85100–85500. 85386.
[15] MNLOL XXIX-I-4, 9. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1984–1985. (Úti jelentés. London, 1985. március 24–30. [1985. május 29.].)
[16] MNLOL XXIX-I-4, 1. doboz. 1.1.3. Külföldi kiküldetésekről úti jelentések, 1963; 1965–66, 1967–1972. (Filmforum – Brno, 1971. október 24.–november 6.)
[17] MNLOL XXIX-I-4, 10. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1986–1989. (Úti jelentés. Tóth Erika, Cannes-i Filmfesztivál, 1987. május 7–20. [1987. június 8.].)
[18] MNLOL XXIX-I-4, 5. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1977. (Úti jelentés. Milánó, 1977. október 19–29. [1977. november 9.].)
[19] MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. 1983. (Úti jelentés. Róma, 1983. január 16–22. [1983. február 28.].)
[20] MNLOL XXIX-I-4, 9. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1984–1985. (Úti jelentés. London, 1985. március 24–30. [1985. május 29.].)
[21] Rendkívül gyúlékony, nitrocellulóz alapanyagú kópia.
[22] MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. 1983. (Úti jelentés. London, 1983. március 20–26. [1983. április 27.].)
[23] MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1981. (Úti jelentés a nyugat-berlini fesztiválon való részvételről [1981. március 2.].)
[24] MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. 1983. (Úti jelentés. London, 1983. március 20–26. [1983. április 27.].)
[25] A filmet „pendlizték", azaz valamelyik budapesti moziból hozták át a vetítésre.
[26] MNLOL XXIX-I-4, 3. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1969–1973. (Úti jelentés. London, 1973. szeptember 24.–október 6. [1973. október 20.].)

27 MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. (Úti jelentés Illényi Pálné milánói kiutazásáról. 1976. október 23–31.)
28 MNLOL XXIX-I-4, 9. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1984–1985. (Úti jelentés. Cannes-i Filmfesztivál, 1984. május 11–23. [1984. június 6.].)
29 MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. 1982. (Úti jelentés. Cannes, 1982. május 14–27. [1982. május 31.].)
30 MNLOL XXIX-I-4, 1. doboz. 1.1.3. Külföldi kiküldetésekről úti jelentések, 1963; 1965–66, 1967–1972. (10. Filmforum – Brno [1972. november 13.].)
31 MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. (Úti jelentés. London, 1975. április 7–19. [1975. május 16.].)
32 MNLOL XXIX-I-4, 1. doboz. 1.1.3. Külföldi kiküldetésekről úti jelentések, 1963; 1965–66, 1967–1972. (Úti jelentés a parisi kiutazásról 1972. február 13.–március 1. [1972. március 13.].)
33 MNLOL XXIX-I-4, 9. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1984–1985. (Úti jelentés. Cannes-i filmfesztivál, 1985. május 8–20. [1985. június 25.].)
34 MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1980. (Úti jelentés [1980. november 14.].)
35 MNLOL XXIX-I-4, 11. doboz. 01.01.03.02. Tárgyalásjelentések 1972–1974.
36 MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. (Úti jelentés. Milánó, 1976. október 21–31. [1976. november 10.].)
37 MNLOL XXIX-I-4, 5. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1977. (Úti jelentés a londoni filmátvételről. 1977. december 8–22. [1978. január 19.].)
38 MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. (Úti jelentés. Milánó, 1976. október 21–31. [1976. november 10.].)
39 MNLOL XXIX-I-4, 1. doboz. 1.1.3. Külföldi kiküldetésekről úti jelentések, 1963; 1965–66, 1967–1972. (A Cannes-i Filmfesztivál alkalmából… [1972. május 25.].)
40 MNLOL XXIX-I-4, 9. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1984–1985. (Úti jelentés. Cannes-i Filmfesztivál, 1984. május 11–23. [1984. június 6.].)
41 MNLOL XIX-I-22, 108. doboz. Vegyes ügyek 1966. 85890–86250. 86200.
42 MNLOL XXIX-I-4, 9. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1984–1985. (Úti jelentés. Nyugat-Berlin, 1985. február 15–26. [1985. március 18.].)
43 MNLOL XXIX-I-4, 6. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1978–1979. 1979. (Úti jelentés. Illényi Pálné párizsi kiutazásáról [1979- január 29.].)
44 MNLOL XXIX-I-4, 3. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1969–1973. (Úti jelentés. London, 1973. szeptember 24.–október 6. [1973. október 20.].)
45 MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. (Úti jelentés. London, 1976. április 25.–május 7. [1976. május 26.].)
46 MNLOL XXIX-I-4, 6. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1978–1979. 1979. (Úti jelentés a londoni filmátvételről. 1979. március 11–18. [1979. március 31.].)
47 MNLOL XIX-I-22, 111. doboz. Vegyes ügyek 1966. 86938–87293. 87207/966.
48 MNLOL XXIX-I-4, 2. doboz. 1.1.3. Tárgyalásjelentések külföldi partnerekkel történt tárgyalásokról 1970–1972. (A cannes-i filmfesztivál alkalmából megtekintett játékfilmek 1971. május 12–28.)
49 MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1981. (Úti jelentés. Milánó, 1981. október 19–31. [1981. november 19.].)
50 MNLOL XXIX-I-4, 11. doboz. 01.01.03.02. Tárgyalásjelentések 1972–1974. (Úti jelentés a londoni kiutazásról 1974. április 28.–május 11. [1974. június 26.].)
51 MNLOL XXIX-I-4, 5. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1977. (Úti jelentés a londoni filmátvételről. 1977. december 8–22. [1978. január 19.].)
52 A film eredeti címe *My Old Man's Place*, alternatív címváltozata *Glory Boy* volt.
53 MNLOL XXIX-I-4, 5. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1977. (Úti jelentés. London, 1977. április 17–26. [1977. május 16.].)

54 MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. (Úti jelentés. Párizs, 1975. március 10–26. [1975. május 14.].)
55 MNLOL XXIX-I-4, 3. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1969–1973. (Úti jelentés. London, 1973. április 2–14. [1973. május 5.].)
56 MNLOL XXIX-I-4, 6. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1978–1979. 1979. (Úti jelentés. London, 1978. november 20.–december 2. [1979. január 5.].)
57 MNLOL XXIX-I-4, 11. doboz. 01.01.03.02. Tárgyalásjelentések 1972–1974. (Úti jelentés 1974. szeptember 23.–október 2. közötti párizsi kiutazásról [1974. október 7.].)
58 MNLOL XIX-I-22, 116. doboz. 1967. Mokép. 85446/967.
59 MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. (Úti jelentés az 1976. április 1-től 13-ig tartó párizsi kiutazásról [1976. április 29.].)
60 MNLOL XXIX-I-4, 6. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1978–1979. 1979. (Úti jelentés. London, 1979. november 18–27. [1979. december 8.].)
61 MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. 1982. (Úti jelentés. Cannes, 1982. május 14–27. [1982. május 31.].)
62 MNLOL XXIX-I-4, 3. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1969–1973. (Úti jelentés. London, 1973. szeptember 24.–október 6. [1973. október 20.].)
63 MNLOL XXIX-I-4, 11. doboz. 01.01.03.02. Tárgyalásjelentések 1972–1974. (Úti jelentés a londoni kiutazásról 1974. április 28.–május 11. [1974. június 26.].)
64 MNLOL XIX-I-22, 111. doboz. Vegyes ügyek 1966. 86938–87293. 87207/966.
65 MNLOL XXIX-I-4, 10. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1986–1989. (Úti jelentés. 1986. január 19–24. Unifrance [1986. feburár 5.].)
66 MNLOL XXIX-I-4, 1. doboz. 1.1.3. Külföldi kiküldetésekről úti jelentések, 1963; 1965–66, 1967–1972. (Úti jelentés a római kiutazásról 1971. július 13–17. [1971. július 23.].)
67 MNLOL XXIX-I-4, 11. doboz. 01.01.03.02. Tárgyalásjelentések 1972–1974. (Úti jelentés a római kiutazásról 1974. április 1–6. [1974. május 27.].)
68 MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1981. (Úti jelentés. Milánó, 1981. október 19–31. [1981. november 19.].)
69 MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. (Úti jelentés a római kiutazásról 1976. március 28.–április 1. [1976. április 28.].)
70 A füzetben nem szerepel. MNLOL XIX-I-9-a, 61. doboz. 37. tétel. 1978-as filmek, értesítések kimutatása dosszié.
71 MNLOL XXIX-I-4, 12. doboz. 01.01.03.02. Tárgyalásjelentések 1975–1979. (Úti jelentés a római kiutazásról 1975. március 3–8. [1975. április 13.].)
72 MNLOL XXIX-I-4, 1. doboz. 1.1.3. Külföldi kiküldetésekről úti jelentések, 1963; 1965–66, 1967–1972. (10. Filmforum – Brno [1972. november 13.].)
73 MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. (Úti jelentés. London, 1975. április 7–19. [1975. május 16.].)
74 MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1980. (Cannes, 1980. május 9–23.)
75 MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1981. (Úti jelentés a londoni filmátvételről 1981. április 4–11. [1981. május 9.].)
76 MNLOL XXIX-I-4, 2. doboz. 1.1.3. Tárgyalásjelentések külföldi partnerekkel történt tárgyalásokról 1970–1972. (A cannes-i filmfesztivál alkalmából megtekintett játékfilmek 1971. május 12–28.)
77 MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. 1982. (Úti jelentés. Cannes, 1982. május 14–27. [1982. május 31.].)
78 MNLOL XXIX-I-4, 1. doboz. 1.1.3. Külföldi kiküldetésekről úti jelentések, 1963; 1965–66, 1967–1972. (10. Filmforum – Brno [1972. november 13.].)
79 MNLOL XXIX-I-46, 72. doboz. Úti jelentések 1984–1985
80 MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1980. (Úti jelentés a római kiutazásról 1980. március 25–29. [1980. május 4.].)

81 MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1981. (Úti jelentés. Róma, 1981. január 11–16. [1981. február 9.].)

82 MNLOL XXIX-I-4, 3. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1969–1973. (Úti jelentés. Milánó – „Indian Summer", 1973. október 27.–november 1. [1973. november 29.].)

83 MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1980. (Cannes, 1980. május 9–23.)

84 MNLOL XXIX-I-4, 10. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1986–1989. (Úti jelentés 1986. március 17–22. között londoni filmátvételről...].)

85 MNLOL XXIX-I-4, 6. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1978–1979. 1979. (Úti jelentés. Illényi Pálné párizsi kiutazásáról [1979- január 29.].)

86 MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. 1982. (Úti jelentés. Cannes, 1982. május 14–27. [1982. május 31.].)

87 MNLOL XXIX-I-4, 3. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1969–1973. (Úti jelentés. Róma, március 11–15. [1973. március 28.].)

88 MNLOL XXIX-I-4, 6. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1978–1979. 1978. (Úti jelentés. Milánó, 1978. október 18–27. [1978. november 15.].)

89 MNLOL XIX-I-22, 111. doboz. Vegyes ügyek 1966. 86938–87293. 87207/966.

90 MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. 1983. (Úti jelentés. London, 1982. november 7–17. [1983. január 6.].)

91 MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. (Úti jelentés a milánói kiutazásról 1975. október 25–31. [1975. december 8.].)

92 MNLOL XXIX-I-4, 5. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1977. (Úti jelentés Illényi Pálné párizsi kiutazásáról 1977. január 13-tól 22-ig [1977. február 3.].)

93 MNLOL XXIX-I-4, 10. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1986–1989. (Úti jelentés. London, 1987. március 22–28. [1987. április 9.].)

94 MNLOL XXIX-I-4, 5. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1977. (Úti jelentés római kiutazásról. 1977. március 30.–április 2. [1977. április 13.].)

95 MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. 1983. (Úti jelentés. London, 1983. március 20–26. [1983. április 27.].)

96 MNLOL XXIX-I-4, 3. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1969–1973. (Úti jelentés Kertész Bálint 1973. május 14-től 25-ig tartó moszkvai kiküldetéséről [1973. június 6.].)

97 MNLOL XXIX-I-4, 6. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1978–1979. 1978. (Úti jelentés a római filmátvételről. 1978. január 22–28. [1978. február 28.].)

98 MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. (Úti jelentés. London, 1976. április 25.–május 7. [1976. május 26.].)

99 MNLOL XXIX-I-4, 1. doboz. 1.1.3. Külföldi kiküldetésekről úti jelentések, 1963; 1965–66, 1967–1972. (A Cannes-i Filmfesztivál alkalmából... [1972. május 25.].)

100 MNLOL XXIX-I-4, 1. doboz. 1.1.3. Külföldi kiküldetésekről úti jelentések, 1963; 1965–66, 1967–1972. (Úti jelentés a parisi kiutazásról 1972. február 13.–március 1. [1972. március 13.].)

101 MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. 1983. (Úti jelentés. Milánó, 1983. október 26.–november 3. [1983. november 5.].)

102 MNLOL XXIX-I-4, 9. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1984–1985. (Úti jelentés. London, 1984. március 25.–április 6. [1984. május 16.].)

103 MNLOL XXIX-I-4, 3. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1969–1973. (Úti jelentés. London, 1973. április 2–14. [1973. május 5.].)

104 MNLOL XXIX-I-4, 9. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1984–1985. (Úti jelentés. London, 1984. november 18–24. [1985. január 3.].)

105 MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. 1982. (Úti jelentés. Róma, 1982. január 17–22. [1982. március 3.].)

106 MNLOL XXIX-I-4, 5. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1977. (Úti jelentés a londoni filmátvételről. 1977. december 8–22. [1978. január 19.].)

107 MNLOL XIX-I-22, 111. doboz. Vegyes ügyek 1966. 86938–87293. 87207/966.

108 MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. (Úti jelentés Illényi Pálné milánói kiutazásáról. 1976. október 23–31.)

109 MNLOL XXIX-I-4, 3. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1969–1973. (Úti jelentés. London, 1973. április 2–14. [1973. május 5.].)

110 MNLOL XXIX-I-4, 11. doboz. 01.01.03.02. Tárgyalásjelentések 1972–1974. (Úti jelentés a londoni kiutazásról 1974. április 28.–május 11. [1974. június 26.].)

111 MNLOL XXIX-I-4, 9. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1984–1985. (Úti jelentés. London, 1985. március 24–30. [1985. május 29.].)

112 MNLOL XXIX-I-4, 6. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1978–1979. 1979. (Úti jelentés. London, 1978. november 20.–december 2. [1979. január 5.].)

113 MNLOL XIX-I-22, 112. doboz. Vegyes ügyek. 87294–87620. 87330/966.

114 MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. 1983. (Úti jelentés. London, 1983. március 20–26. [1983. április 27.].)

115 MNLOL XXIX-I-4, 10. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1986–1989. (Úti jelentés. Tóth Erika, Cannes-i Filmfesztivál, 1987. május 7–20. [1987. június 8.].)

116 MNLOL XXIX-I-4, 6. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1978–1979. 1978. (Úti jelentés a római filmátvételről. 1978. január 22–28. [1978. február 28.].)

117 MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. 1982. (Úti jelentés. Milánó, 1982. október 16–28. [1982. november 4.].)

118 MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1981. (Úti jelentés. Moszkva, 1981. július 7–22. [1981. szeptember 30.].)

119 MNLOL XXIX-I-4, 11. doboz. 01.01.03.02. Tárgyalásjelentések 1972–1974. (Úti jelentés a londoni kiutazásról 1974. április 28.–május 11. [1974. június 26.].)

120 MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1981. (Úti jelentés. Milánó, 1981. október 19–31. [1981. november 19.].)

121 MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. (Úti jelentés. London, 1976. április 25.–május 7. [1976. május 26.].)

122 MNLOL XXIX-I-4, 11. doboz. 01.01.03.02. Tárgyalásjelentések 1972–1974. (Úti jelentés a londoni kiutazásról 1974. április 28.–május 11. [1974. június 26.].)

123 MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. 1982. (Úti jelentés. Milánó, 1982. október 16–28. [1982. november 4.].)

124 MNLOL XXIX-I-4, 10. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1986–1989. (Úti jelentés. London, 1987. március 22–28. [1987. április 9.].)

125 MNLOL XIX-I-22, 111. doboz. Vegyes ügyek 1966. 86938–87293. 87207/966.

126 MNLOL XXIX-I-4, 10. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1986–1989. (Úti jelentés. Cannes, 1986. május 8–20. [1986. július 3.].)

127 MNLOL XXIX-I-4, 1. doboz. 1.1.3. Külföldi kiküldetésekről úti jelentések, 1963; 1965–66, 1967–1972. (10. Filmforum – Brno [1972. november 13.].)

128 MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. 1983. (Úti jelentés. London, 1982. november 7–17. [1983. január 6.].)

129 MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. 1983. (Úti jelentés. Párizs, 1983. január 30.–február 4. [1983. február].)

130 MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1981. (Úti jelentés a londoni filmátvételről 1981. április 4–11. [1981. május 9.].)

131 MNLOL XXIX-I-4, 5. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1977. (Úti jelentés. Milánó, 1977. október 19–29. [1977. november 9.].)

132 MNLOL XIX-I-22, 112. doboz. Vegyes ügyek. 87294–87620. 87330/966.

133 MNLOL XIX-I-22, 99. doboz. 1–2–3. tétel. Vegyes ügyek. 85925–86269. 85955/65.

134 MNLOL XXIX-I-4, 3. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1969–1973. (Úti jelentés. London, 1973. szeptember 24.–október 6. [1973. október 20.].)

135 MNLOL XXIX-I-4, 6. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1978–1979. 1979. (Úti jelentés. London, 1979. november 18–27. [1979. december 8.].)
136 MNLOL XIX-I-22, 108. doboz. Vegyes ügyek 1966. 85890–86250. 86200.
137 MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1980. (Úti jelentés a londoni filmátvételről 1980. március 9–16. [1980. április 12.].)
138 MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1980. (Úti jelentés. Karlovy Vary Filmfesztivál, 1980. június 27.–július 10. [1980. július 16.].)
139 MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1980. (Cannes, 1980. május 9–23.)
140 MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1980. (Úti jelentés a londoni filmátvételről 1980. március 9–16. [1980. április 12.].)
141 MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1980. (Cannes, 1980. május 9–23.)
142 MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1980. (Cannes, 1980. május 9–23.)
143 MNLOL XXIX-I-4, 2. doboz. 1.1.3. Tárgyalásjelentések külföldi partnerekkel történt tárgyalásokról 1970–1972. (A cannes-i filmfesztivál alkalmából megtekintett játékfilmek 1971. május 12–28.)
144 MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. (Úti jelentés. Milánó, 1976. október 21–31. [1976. november 10.].)
145 MNLOL XXIX-I-4, 5. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1977. (Úti jelentés. London, 1977. április 17–26. [1977. május 16.].)
146 MNLOL XXIX-I-4, 1. doboz. 1.1.3. Külföldi kiküldetésekről úti jelentések, 1963; 1965–66, 1967–1972. (Úti jelentés a római kiutazásról 1971. július 13–17. [1971. július 23.].)
147 MNLOL XXIX-I-4, 1. doboz. 1.1.3. Külföldi kiküldetésekről úti jelentések, 1963; 1965–66, 1967–1972. (10. Filmforum – Brno [1972. november 13.].)
148 MNLOL XIX-I-22, 120. doboz. 1968. Filmművészeti Főosztály. 1966, 1967, 1968. évi feljegyzések. 26/67.
149 MNLOL XXIX-I-4, 5. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1977. (Úti jelentés. London, 1977. április 17–26. [1977. május 16.].)
150 MNLOL XXIX-I-4, 1. doboz. 1.1.3. Külföldi kiküldetésekről úti jelentések, 1963; 1965–66, 1967–1972. (Filmforum – Brno, 1971. október 24.–november 6.)
151 MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1980. (Úti jelentés [1980. november 14.].)
152 MNLOL XXIX-I-4, 9. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1984–1985. (Úti jelentés. London, 1984. március 25.–április 6. [1984. május 16.].)
153 MNLOL XXIX-I-4, 9. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1984–1985. (Úti jelentés. Párizs, 1985. április 14–19. [1985. április 29.].)
154 MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1981. (Úti jelentés Illényi Pálné párizsi kiutazásáról, 1981. november 29.–december 4. [1981. december 15.].)
155 MNLOL XXIX-I-4, 3. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1969–1973. (Úti jelentés. Milánó – „Indian Summer", 1973. október 27.–november 1. [1973. november 29.].)
156 MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. (Úti jelentés. London, 1975. november 19.–december 5. [1976. január 13.].)
157 MNLOL XXIX-I-4, 11. doboz. 01.01.03.02. Tárgyalásjelentések 1972–1974. (Úti jelentés a római kiutazásról 1974. április 1–6. [1974. május 27.].)
158 MNLOL XXIX-I-4, 6. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1978–1979. 1978. (Úti jelentés a londoni filmátvételről 1978. március 12–18. [1978. április 1.].)
159 MNLOL XXIX-I-4, 3. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1969–1973. (Úti jelentés. London, 1973. április 2–14. [1973. május 5.].)
160 MNLOL XXIX-I-4, 11. doboz. 01.01.03.02. Tárgyalásjelentések 1972–1974. (Úti jelentés az 1974. február 19. és március 9. közötti párizsi tartózkodásról [1974. március 11.].)

161 MNLOL XXIX-I-4, 3. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1969–1973. (Úti jelentés. London, 1973. április 2–14. [1973. május 5.].)
162 MNLOL XXIX-I-4, 3. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1969–1973. (Úti jelentés. Róma, március 11–15. [1973. március 28.].)
163 MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. 1976. I–XII. hó. (Úti jelentés. London, 1976. november 23.–december 4. [1976. december 11.].)
164 MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. 1983. (Úti jelentés. Róma, 1983. január 16–22. [1983. február 28.].)
165 MNLOL XXIX-I-4, 9. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1984–1985. (Úti jelentés. London, 1985. december 8–13. [1986. február 4.].)
166 MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. 1982. (Úti jelentés. Milánó, 1982. október 16–28. [1982. november 4.].)
167 MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1981. (Úti jelentés a londoni filmátvételről 1981. április 4–11. [1981. május 9.].)
168 MNLOL XXIX-I-4, 5. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1977. (Úti jelentés a londoni filmátvételről. 1977. december 8–22. [1978. január 19.].)
169 MNLOL XXIX-I-4, 9. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1984–1985. (Úti jelentés. Cannes-i filmfesztivál, 1985. május 8–20. [1985. június 25.].)
170 MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. (Úti jelentés a római kiutazásról 1976. március 28.–április 1. [1976. április 28.].)
171 MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1981. (Úti jelentés. Róma, 1981. január 11–16. [1981. február 9.].)
172 MNLOL XXIX-I-4, 6. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1978–1979. 1979. (Úti jelentés. London, 1979. november 18–27. [1979. december 8.].)
173 MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. (Úti jelentés. London, 1976. április 25.–május 7. [1976. május 26.].)
174 MNLOL XXIX-I-4, 6. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1978–1979. 1979. (Úti jelentés. London, 1978. november 20.–december 2. [1979. január 5.].)
175 MNLOL XXIX-I-4, 1. doboz. 1.1.3. Külföldi kiküldetésekről úti jelentések, 1963; 1965–66, 1967–1972. (10. Filmforum – Brno [1972. november 13.].)
176 MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1980. (Cannes, 1980. május 9–23.)
177 A füzetben nem szerepel. MNLOL XIX-I-9-j, 10. doboz. 24. tétel. Filmfőigazgatóság. 322/KA/89.
178 MNLOL XXIX-I-4, 3. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1969–1973. (Úti jelentés. Róma, március 11–15. [1973. március 28.].)
179 MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1980. (Úti jelentés [1980. november 14.].)
180 MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1980. (Úti jelentés a római kiutazásról 1980. március 25–29. [1980. május 4.].)
181 MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1981. (Úti jelentés. Róma, 1981. január 11–16. [1981. február 9.].)
182 MNLOL XXIX-I-4, 1. doboz. 1.1.3. Külföldi kiküldetésekről úti jelentések, 1963; 1965–66, 1967–1972. (Úti jelentés a parisi kiutazásról 1971. szeptember 28.–október 9. [1971. október 18.].)
183 MNLOL XXIX-I-4, 10. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1986–1989. (Úti jelentés. Cannes, 1986. május 8–20. [1986. július 3.].)
184 MNLOL XXIX-I-4, 9. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1984–1985. (Úti jelentés. Milánó, 1985. október 11–24. [1985. december 5.].)
185 MNLOL XXIX-I-4, 1. doboz. 1.1.3. Külföldi kiküldetésekről úti jelentések, 1963; 1965–66, 1967–1972. (Úti jelentés a parisi kiutazásról 1971. szeptember 28.–október 9. [1971. október 18.].)

186 MNLOL XXIX-I-4, 10. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1986–1989. (Úti jelentés 1986. március 17–22. között londoni filmátvételről...].)
187 MNLOL XXIX-I-4, 9. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1984–1985. (Úti jelentés. London, 1985. december 8–13. [1986. február 4.].)
188 MNLOL XXIX-I-4, 6. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1978–1979. 1978. (Úti jelentés Illényi Pálné 1978. január 12–24. közötti párizsi kiutazásáról. [1978. február 21.].)
189 A kötetben az eredeti, *A nagyszájú* címmel szerepel.
190 MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. 1983. (Úti jelentés. Tokió, 1983. november 9–25. [1984. január 5.].)
191 MNLOL XXIX-I-4, 6. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1978–1979. 1978. (Úti jelentés a római filmátvételről. 1978. január 22–28. [1978. február 28.].)
192 MNLOL XIX-I-22, 112. doboz. Vegyes ügyek. 87294–87620. 87330/966.
193 MNLOL XXIX-I-4, 3. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1969–1973. (Úti jelentés a párizsi kiutazásról. 1973. február 14-től 24-ig. [1973. március 3.].)
194 MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. (Úti jelentés. Párizs, 1975. március 10–26. [1975. május 14.].)
195 MNLOL XXIX-I-4, 10. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1986–1989. (Úti jelentés 1986. március 17–22. között londoni filmátvételről...].)
196 Később a Magyar Televízió *Szegények és gazdagok* címmel sugározta.
197 MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. (Úti jelentés. London, 1975. április 7–19. [1975. május 16.].)
198 MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. (Úti jelentés. Milánó, 1976. október 21–31. [1976. november 10.].)
199 MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. (Úti jelentés az 1976. április 1-től 13-ig tartó párizsi kiutazásról [1976. április 29.].)
200 MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1981. (Úti jelentés. Moszkva, 1981. július 7–22. [1981. szeptember 30.].)
201 Később televíziókban *Menekülő szerelmesek* címmel sugározták.
202 MNLOL XXIX-I-4, 1. doboz. 1.1.3. Külföldi kiküldetésekről úti jelentések, 1963; 1965–66, 1967–1972. (10. Filmforum – Brno [1972. november 13.].)
203 MNLOL XXIX-I-4, 3. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1969–1973. (Úti jelentés. London, 1973. április 2–14. [1973. május 5.].)
204 MNLOL XXIX-I-4, 12. doboz. 01.01.03.02. Tárgyalásjelentések 1975–1979. (Úti jelentés a római kiutazásról 1975. március 3–8. [1975. április 13.].)
205 MNLOL XXIX-I-4, 5. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1977. (Úti jelentés az 1977. október 17–28. közötti moszkavi kiutazásról [1977. november 12.].)
206 MNLOL XXIX-I-4, 1. doboz. 1.1.3. Külföldi kiküldetésekről úti jelentések, 1963; 1965–66, 1967–1972. (10. Filmforum – Brno [1972. november 13.].)
207 MNLOL XXIX-I-4, 10. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1986–1989. (Úti jelentés. 1986. január 19–24. Unifrance [1986. feburár 5.].)
208 MNLOL XXIX-I-4, 11. doboz. 01.01.03.02. Tárgyalásjelentések 1972–1974.
209 MNLOL XXIX-I-4, 11. doboz. 01.01.03.02. Tárgyalásjelentések 1972–1974. (Úti jelentés a londoni kiutazásról 1974. április 28.–május 11. [1974. június 26.].)
210 MNLOL XXIX-I-4, 11. doboz. 01.01.03.02. Tárgyalásjelentések 1972–1974. (Úti jelentés a római kiutazásról 1974. április 1–6. [1974. május 27.].)
211 MNLOL XXIX-I-4, 6. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1978–1979. 1978. (Úti jelentés a londoni filmátvételről 1978. március 12–18. [1978. április 1.].)
212 MNLOL XXIX-I-4, 11. doboz. 01.01.03.02. Tárgyalásjelentések 1972–1974. (Úti jelentés a londoni kiutazásról 1974. április 28.–május 11. [1974. június 26.].)
213 MNLOL XXIX-I-4, 11. doboz. 01.01.03.02. Tárgyalásjelentések 1972–1974. (Úti jelentés az 1974. február 19. és március 9. közötti párizsi tartózkodásról [1974. március 11.].)
214 MNLOL XIX-I-22, 116. doboz. 1967. Hungarofilm. 85866/1967.

215 MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. (Úti jelentés. London, 1975. november 19.–december 5. [1976. január 13.].)
216 MNLOL XXIX-I-4, 1. doboz. 1.1.3. Külföldi kiküldetésekről úti jelentések, 1963; 1965–66, 1967–1972. (Úti jelentés a római kiutazásról 1971. július 13–17. [1971. július 23.].)
217 MNLOL XXIX-I-4, 10. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1986–1989. (Úti jelentés. Tóth Erika, Cannes-i Filmfesztivál, 1987. május 7–20. [1987. június 8.].)
218 MNLOL XXIX-I-4, 11. doboz. 01.01.03.02. Tárgyalásjelentések 1972–1974. (Úti jelentés az 1974. február 19. és március 9. közötti párizsi tartózkodásról [1974. március 11.].)
219 MNLOL XXIX-I-4, 11. doboz. 01.01.03.02. Tárgyalásjelentések 1972–1974. (Úti jelentés 1974. szeptember 23.–október 2. közötti párizsi kiutazásról [1974. október 7.].)
220 MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. (Úti jelentés. Párizs, 1975. március 10–26. [1975. május 14.].)
221 MNLOL XXIX-I-4, 11. doboz. 01.01.03.02. Tárgyalásjelentések 1972–1974. (Úti jelentés az 1974. február 19. és március 9. közötti párizsi tartózkodásról [1974. március 11.].)
222 MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. (Úti jelentés a római kiutazásról 1976. március 28.–április 1. [1976. április 28.].)
223 MNLOL XXIX-I-4, 9. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1984–1985. (Úti jelentés. Róma, 1985. január 13–19. [1985. február 13.].)
224 MNLOL XXIX-I-4, 9. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1984–1985. (Úti jelentés. London, 1984. március 25.–április 6. [1984. május 16.].)
225 A filmet 1972. december 24-én tűzte műsorra a Magyar Televízió, feltételezhetően az adáskópia került ekkor vetítésre.
226 MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. 1983. (Úti jelentés. Milánó, 1983. október 26.–november 3. [1983. november 5.].)
227 MNLOL XIX-I-22, 103. doboz. Vegyes ügyek 1965. 87352–87799. 87784/965.
228 MNLOL XXIX-I-4, 6. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1978–1979. 1978. (Úti jelentés. Spanyolország, 1978. szeptember 9–21. [1978. szeptember 30.].)
229 MNLOL XIX-I-22, 116. doboz. 1967. Hungarofilm.
230 MNLOL XXIX-I-4, 12. doboz. 01.01.03.02. Tárgyalásjelentések 1975–1979. (Úti jelentés a római kiutazásról 1975. március 3–8. [1975. április 13.].)
231 MNLOL XXIX-I-4, 3. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1969–1973. (Úti jelentés. London, 1973. április 2–14. [1973. május 5.].)
232 MNLOL XIX-I-22, 103. doboz. Vegyes ügyek 1965. 87352–87799. 87784/965.
233 MNLOL XIX-I-22, 111. doboz. Vegyes ügyek 1966. 86938–87293. 87207/966.
234 MNLOL XXIX-I-4, 6. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1978–1979. 1979. (Úti jelentés. London, 1978. november 20.–december 2. [1979. január 5.].)
235 MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1981. (Úti jelentés Illényi Pálné párizsi kiutazásáról, 1981. november 29.–december 4. [1981. december 15.].)
236 A füzetben nem szerepel. MNLOL XIX-I-9-a, 49. doboz. 22. tétel. 1980-as filmek – értesítések kimutatása dosszié
237 MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. 1983. (Úti jelentés. Párizs, 1983. január 30.–február 4. [1983. február].)
238 MNLOL XXIX-I-4, 3. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1969–1973. (Úti jelentés. Milánó – „Indian Summer", 1973. október 27.–november 1. [1973. november 29.].)
239 MNLOL XXIX-I-4, 1. doboz. 1.1.3. Külföldi kiküldetésekről úti jelentések, 1963; 1965–66, 1967–1972. (Úti jelentés a római kiutazásról 1971. július 13–17. [1971. július 23.].)
240 MNLOL XXIX-I-4, 6. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1978–1979. 1978. (Úti jelentés Illényi Pálné 1978. január 12–24. közötti párizsi kiutazásáról. [1978. február 21.].)
241 MNLOL XXIX-I-4, 3. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1969–1973. (Úti jelentés. London, 1973. szeptember 24.–október 6. [1973. október 20.].)
242 MNLOL XXIX-I-4, 6. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1978–1979. 1978. (Úti jelentés. Milánó, 1978. október 18–27. [1978. november 15.].)

243 MNLOL XXIX-I-4, 11. doboz. 01.01.03.02. Tárgyalásjelentések 1972–1974. (Úti jelentés a római kiutazásról 1974. április 1–6. [1974. május 27.].)
244 MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1980. (Úti jelentés a római kiutazásról 1980. március 25–29. [1980. május 4.].)
245 MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. (Úti jelentés a római kiutazásról 1976. március 28.–április 1. [1976. április 28.].)
246 MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. (Úti jelentés Illényi Pálné milánói kiutazásáról. 1976. október 23–31.)
247 MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1981. (Úti jelentés Illényi Pálné párizsi kiutazásáról, 1981. november 29.–december 4. [1981. december 15.].)
248 MNLOL XXIX-I-4, 5. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1977. (Úti jelentés. London, 1977. április 17–26. [1977. május 16.].)
249 A füzetben nem szerepel. MNLOL XIX-I-9-a, 61. doboz. 37. tétel. 1977., 1978. évi filmek dosszié.
250 MNLOL XXIX-I-4, 9. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1984–1985. (Úti jelentés. Milánó, 1984. október 22–31. [1984. november 16.].)
251 MNLOL XXIX-I-4, 10. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1986–1989. (Úti jelentés 1986. március 17–22. között londoni filmátvételről…].)
252 A füzetben nem szerepel. MNLOL XIX-I-9-j, 10. doboz. 24. tétel. Filmfőigazgatóság. 322/KA/89.
253 MNLOL XXIX-I-4, 11. doboz. 01.01.03.02. Tárgyalásjelentések 1972–1974. (Úti jelentés a római kiutazásról 1974. április 1–6. [1974. május 27.].)
254 MNLOL XXIX-I-4, 12. doboz. 01.01.03.02. Tárgyalásjelentések 1975–1979. (Úti jelentés a római kiutazásról 1975. március 3–8. [1975. április 13.].)
255 MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1980. (Cannes, 1980. május 9–23.)
256 MNLOL XXIX-I-4, 3. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1969–1973. (Úti jelentés. Milánó – „Indian Summer", 1973. október 27.–november 1. [1973. november 29.].)
257 MNLOL XXIX-I-4, 11. doboz. 01.01.03.02. Tárgyalásjelentések 1972–1974. (Úti jelentés 1974. szeptember 23.–október 2. közötti párizsi kiutazásról [1974. október 7.].)
258 MNLOL XXIX-I-4, 5. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1977. (Úti jelentés. London, 1977. április 17–26. [1977. május 16.].)
259 MNLOL XXIX-I-4, 1. doboz. 1.1.3. Külföldi kiküldetésekről úti jelentések, 1963; 1965–66, 1967–1972. (Úti jelentés a parisi kiutazásról 1972. február 13.–március 1. [1972. március 13.].)
260 MNLOL XXIX-I-4, 3. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1969–1973. (Úti jelentés. London, 1973. szeptember 24.–október 6. [1973. október 20.].)
261 MNLOL XIX-I-22, 116. doboz. 1967. Hungarofilm.
262 MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. (Úti jelentés. London, 1975. november 19.–december 5. [1976. január 13.].)
263 MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. 1983. (Úti jelentés. Róma, 1983. január 16–22. [1983. február 28.].)
264 MNLOL XXIX-I-4, 6. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1978–1979. 1979. (Úti jelentés. Milánó, 1979. október 17–27. [1979. november 10.].)
265 A füzetben 1981. november 18. (szerda) dátummal szerepel, feltételezhetően tévedésből.
266 MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1981. (Úti jelentés. Róma, 1981. január 11–16. [1981. február 9.].)
267 MNLOL XXIX-I-4, 11. doboz. 01.01.03.02. Tárgyalásjelentések 1972–1974. (Úti jelentés a londoni kiutazásról 1974. április 28.–május 11. [1974. június 26.].)
268 MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. (Úti jelentés. London, 1976. április 25.–május 7. [1976. május 26.].)

269 MNLOL XXIX-I-4, 9. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1984–1985. (Úti jelentés. Milánó, 1985. október 11–24. [1985. december 5.].)
270 A füzetben nem szerepel. MNLOL XIX-I-9-a, 49. doboz. 22. tétel. 1980-as filmek – értesítések kimutatása dosszié.
271 MNLOL XXIX-I-4, 6. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1978–1979. 1979. (Úti jelentés. London, 1978. november 20.–december 2. [1979. január 5.].)
272 MNLOL XXIX-I-4, 9. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1984–1985. (Úti jelentés. Milánó, 1984. október 22–31. [1984. november 16.].)
273 MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. (Úti jelentés Illényi Pálné milánói kiutazásáról. 1976. október 23–31.)
274 MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. 1982. (Úti jelentés. Milánó, 1982. október 16–28. [1982. november 4.].)
275 MNLOL XXIX-I-4, 6. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1978–1979. 1979. (Úti jelentés. London, 1979. november 18–27. [1979. december 8.].)
276 MNLOL XXIX-I-4, 5. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1977. (Úti jelentés a londoni filmátvételről. 1977. december 8–22. [1978. január 19.].)
277 MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1980. (Cannes, 1980. május 9–23.)
278 MNLOL XXIX-I-4, 10. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1986–1989. (Úti jelentés. Nyugat-Berlin, 1987. február 20.–március 1. [1987. március 18.].)
279 MNLOL XXIX-I-4, 3. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1969–1973. (Úti jelentés a párizsi kiutazásról. 1973. február 14-től 24-ig. [1973. március 3.].)
280 MNLOL XXIX-I-4, 3. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1969–1973. (Úti jelentés. London, 1973. április 2–14. [1973. május 5.].)
281 MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. 1982. (Úti jelentés. London, 1982. március 7–13. [1982. április 6.].)
282 MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. 1982. (Úti jelentés. Róma, 1982. január 17–22. [1982. március 3.].)
283 MNLOL XXIX-I-46, 72. doboz. Úti jelentések 1984–1985.
284 Később szinkronizált változatban *Te nem lehetsz gyilkos* címmel volt látható.
285 MNLOL XXIX-I-4, 9. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1984–1985. (Úti jelentés. Róma, 1985. január 13–19. [1985. február 13.].)
286 MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. (Úti jelentés Illényi Pálné milánói kiutazásáról. 1976. október 23–31.)
287 MNLOL XXIX-I-4, 9. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1984–1985. (Úti jelentés. Cannes-i Filmfesztivál, 1984. május 11–23. [1984. június 6.].)
288 MNLOL XXIX-I-4, 5. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1977. (Úti jelentés a londoni filmátvételről. 1977. december 8–22. [1978. január 19.].)
289 MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. 1982. (Úti jelentés. Cannes, 1982. május 14–27. [1982. május 31.].)
290 MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1980. (Úti jelentés a római kiutazásról 1980. március 25–29. [1980. május 4.].)
291 MNLOL XXIX-I-4, 9. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1984–1985. (Úti jelentés. London, 1984. március 25.–április 6. [1984. május 16.].)
292 MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. 1983. (Úti jelentés. Róma, 1983. január 16–22. [1983. február 28.].)
293 MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1981. (Úti jelentés. Róma, 1981. január 11–16. [1981. február 9.].)
294 MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. 1982. (Úti jelentés. Cannes, 1982. május 14–27. [1982. május 31.].)
295 MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. 1982. (Úti jelentés. London, 1981. november 22.–december 1. [1982. január 14.].)

[296] MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1981. (Úti jelentés. Róma, 1981. január 11–16. [1981. február 9.].)

[297] MNLOL XIX-I-22, 106. doboz. 1–2–3. tétel. Vegyes ügyek. 85100–85500. 85386.

[298] MNLOL XXIX-I-4, 3. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1969–1973. (Úti jelentés. Róma, március 11–15. [1973. március 28.].)

[299] A füzetben nem szerepel. Lásd MNLOL XIX-I-22, 233. doboz. 1982. Mintavételes iratok. 38179/82.

[300] MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1981. (Úti jelentés. Milánó, 1981. október 19–31. [1981. november 19.].)

[301] MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. (Úti jelentés. Milánó, 1976. október 21–31. [1976. november 10.].)

[302] *Tarzan és pajtása* címen.

[303] MNLOL XIX-I-22, 99. doboz. Vegyes ügyek 1965. 85925–86269. 85955/65.

[304] MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. (Úti jelentés. London, 1981. november 22.–december 1. [1982. január 14.].)

[305] MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. 1983. (Úti jelentés. Milánó, 1983. október 26.–november 3. [1983. november 5.].)

[306] A Filmfőigazgatóság vetítőgépésze.

[307] MNLOL XXIX-I-4, 9. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1984–1985. (Úti jelentés. London, 1984. március 25.–április 6. [1984. május 16.].)

[308] MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. 1983. (Úti jelentés. Cannes, 1983. május 7–19. [1983. május 31.].)

[309] MNLOL XXIX-I-4, 10. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1986–1989. (Úti jelentés 1986. március 17–22. között londoni filmátvételről...].)

[310] MNLOL XXIX-I-4, 9. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1984–1985. (Úti jelentés. Róma, 1985. január 13–19. [1985. február 13.].)

[311] MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. 1982. (Úti jelentés. Milánó, 1982. október 16–28. [1982. november 4.].)

[312] MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. 1982. (Úti jelentés. London, 1981. november 22.–december 1. [1982. január 14.].)

[313] MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1981. (Úti jelentés a londoni filmátvételről 1981. április 4–11. [1981. május 9.].)

[314] A filmet *Tengeri cápák* címmel a Filmmúzeum angol filmbemutatóján játszották 1968. március 28-án.

[315] MNLOL XXIX-I-4, 6. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1978–1979. 1979. (Úti jelentés a londoni filmátvételről. 1979. március 11–18. [1979. március 31.].)

[316] MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1981. (Úti jelentés. Cannes-i FIlmfesztivál, 1981. május 13–27. [1981. május 28.].)

[317] MNLOL XXIX-I-4, 6. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1978–1979. 1979. (Úti jelentés. London, 1978. november 20.–december 2. [1979. január 5.].)

[318] MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1980. (Úti jelentés [1980. november 14.].)

[319] MNLOL XXIX-I-4, 11. doboz. 01.01.03.02. Tárgyalásjelentések 1972–1974. (Úti jelentés az 1974. február 19. és március 9. közötti párizsi tartózkodásról [1974. március 11.].)

[320] MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. 1983. (Úti jelentés. Cannes, 1983. május 7–19. [1983. május 31.].)

[321] MNLOL XXIX-I-4, 1. doboz. 1.1.3. Külföldi kiküldetésekről úti jelentések, 1963; 1965–66, 1967–1972. (A Cannes-i Filmfesztivál alkalmából... [1972. május 25.].)

[322] MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. (Úti jelentés az 1976. április 1-től 13-ig tartó párizsi kiutazásról [1976. április 29.].)

[323] MNLOL XXIX-I-4, 6. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1978–1979. 1978. (Úti jelentés Illényi Pálné 1978. január 12–24. közötti párizsi kiutazásáról. [1978. február 21.].)

[324] MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. (Úti jelentés. München, 1976. október 18–25. [1976. október 30.].)

[325] MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. (Úti jelentés. London, 1975. április 7–19. [1975. május 16.].)

[326] A füzetben 1982. október 17-i dátummal szerepel, feltételezhetően tévedés.

[327] MNLOL XXIX-I-4, 5. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1977. (Úti jelentés. Milánó, 1977. október 19–29. [1977. november 9.].)

[328] MNLOL XXIX-I-4, 5. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1977. (Úti jelentés. Milánó, 1977. október 19–29. [1977. november 9.].)

[329] MNLOL XXIX-I-4, 9. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1984–1985. (Úti jelentés. Cannes-i Filmfesztivál, 1984. május 11–23. [1984. június 6.].)

[330] MNLOL XXIX-I-4, 9. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1984–1985. (Úti jelentés. Cannes-i Filmfesztivál, 1984. május 11–23. [1984. június 6.].)

[331] MNLOL XXIX-I-4, 7. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1980–1981. 1981. (Úti jelentés a londoni filmátvételről 1981. április 4–11. [1981. május 9.].)

[332] MNLOL XXIX-I-4, 1. doboz. 1.1.3. Külföldi kiküldetésekről úti jelentések, 1963; 1965–66, 1967–1972. (Úti jelentés a parisi kiutazásról 1972. február 13.–március 1. [1972. március 13.].)

[333] MNLOL XXIX-I-4, 6. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1978–1979. 1979. (Úti jelentés. London, 1979. november 18–27. [1979. december 8.].)

[334] MNLOL XXIX-I-4, 12. doboz. 01.01.03.02. Tárgyalásjelentések 1975–1979. (Úti jelentés a római kiutazásról 1975. március 3–8. [1975. április 13.].)

[335] MNLOL XXIX-I-4, 6. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1978–1979. 1979. (Úti jelentés. Illényi Pálné párizsi kiutazásáról [1979- január 29.].)

[336] MNLOL XIX-I-22, 111. doboz. Vegyes ügyek 1966. 86938–87293. 87207/966.

[337] MNLOL XXIX-I-4, 1. doboz. 1.1.3. Külföldi kiküldetésekről úti jelentések, 1963; 1965–66, 1967–1972. (Úti jelentés a parisi kiutazásról 1972. február 13.–március 1. [1972. március 13.].)

[338] MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. Úti jelentések 1975–1976. 1976. (Úti jelentés. London, 1976. november 23.–december 4. [1976. december 11.].)

[339] MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. (Úti jelentés a római kiutazásról 1976. március 28.–április 1. [1976. április 28.].)

[340] MNLOL XXIX-I-4, 6. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1978–1979. 1979. (Úti jelentés. Milánó, 1979. október 17–27. [1979. november 10.].)

[341] MNLOL XXIX-I-4, 9. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1984–1985. (Úti jelentés. Párizs, 1985. április 14–19. [1985. április 29.].)

[342] MNLOL XXIX-I-4, 8. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1982–1983. 1983. (Úti jelentés. Cannes, 1983. május 7–19. [1983. május 31.].)

[343] MNLOL XXIX-I-4, 6. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1978–1979. 1979. (Úti jelentés az 1979. november 25–30. közötti párizsi átvételi kiutazásról [1979. december 19.].)

[344] MNLOL XXIX-I-4, 4. doboz. 01.01.03.01. Úti jelentések 1975–1976. (Úti jelentés a római kiutazásról 1976. március 28.–április 1. [1976. április 28.].)

Mellékletek

A vetítéseken megjelentek a füzet adatai alapján

Aczél György (1917–1991) – 1958–1967: a művelődésügyi miniszter első helyettese; 1966–1969 és 1988: az MSZMP Központi Bizottsága Agitációs és Propaganda Bizottságának tagja, 1969: a testület elnöke. 1967–1971: az MSZMP Központi Bizottságának titkára, feladata a kulturális élet általános ellenőrzése; 1970–1988: az MSZMP Politikai Bizottságának tagja; 1971–1974: a Központi Bizottság kultúrpolitikai munkaközösségének elnöke; 1974–1982: a Minisztertanács elnökhelyettese; 1982–1985: újra az MSZMP Központi Bizottságának titkára; 1985–1989: az MSZMP Központi Bizottsága Társadalomtudományi Intézetének főigazgatója.
Vetítésen részt vett: 1966–1988 (577 alkalom).[1]

Aczél Györgyné Dr. Csató Zsuzsa (1923–1986)
Vetítésen részt vett: 1967/68, 1972, 1974, 1980, 1981, 1984, 1985 (8 alkalom).

Apró Antal (1913–1994) – 1956–1988: az MSZMP Központi Bizottságának tagja; 1956–1980: az MSZMP Politikai Bizottságának tagja; 1961–1971: a Minisztertanács elnökhelyettese; 1971–1984: az Országgyűlés elnöke.
Vetítésen részt vett: 1969, 1974, 1978–1980 (8 alkalom).

Benke Valéria (1920–2009) – 1957–1988: az MSZMP Központi Bizottságának tagja; 1966–1988: a *Társadalmi Szemle* szerkesztőbizottságának elnöke; 1970–1985: az MSZMP Politikai Bizottságának és a Központi Bizottság Agitációs és Propaganda Bizottságának tagja.
Vetítésen részt vett: 1975–1983 (29 alkalom).

Cseterki Lajos (1921–1983) – 1959–1983: az MSZMP Központi Bizottságának tagja; 1967–1978: az Elnöki Tanács titkára.
Vetítésen részt vett: 1968/1969 (1 alkalom).

Drecin József (1929–2014) – 1980–1983: a Művelődési Minisztérium gazdasági és tervezési miniszterhelyettese; 1983–1987: művelődési minisztériumi államtitkár.
Vetítésen részt vett: 1982–1988 (88 alkalom).

Fock Jenő (1916–2001) – 1966–1970: az MSZMP Központi Bizottsága Gazdaságpolitikai Bizottságának tagja; 1967–1975: a Minisztertanács elnöke.
Vetítésen részt vett: 1966–67, 1969–1973, 1975–1976 (32 alkalom).

Fock Jenőné
Vetítésen részt vett: 1974 (1 alkalom).

Földiák Gábor (1929–2001) – 1983–1986: a Művelődési Minisztérium felsőoktatási miniszterhelyettese.
Vetítésen részt vett: 1985 (1 alkalom).

Gazsó Ferenc (1932–) – 1983–1989: a művelődési miniszter helyettese.
Vetítésen részt vett: 1985 (2 alkalom).

[1] A füzetben 144 vetítésnél nem tüntettek fel résztvevőket, az e listában szereplő számok ezek nélkül értendők.

Győri Imre (1924–1987) – 1966–1985: az MSZMP Központi Bizottságának tagja; 1974–1980: az MSZMP ideológiai KB-titkára.
Vetítésen részt vett: 1977–1979 (8 alkalom).

Hetényi István (1926–2008) – 1980–1986: pénzügyminiszter.
Vetítésen részt vett: 1983 (1 alkalom).

Huszár István (1927–2010) – 1970–1989: az MSZMP Központi Bizottságának tagja; 1973–1980: a Minisztertanács elnökhelyettese; 1975–1980: az MSZMP Politikai Bizottságának tagja.
Vetítésen részt vett: 1977–1980 (32 alkalom).

Ilku Pál (1912–1973) – 1958–1973: az MSZMP Központi Bizottságának tagja; 1961–1973: művelődési miniszter; 1962–1970: az MSZMP Politikai Bizottságának póttagja. 1962–1973: az MSZMP Központi Bizottsága Agitációs és Propaganda Bizottságának tagja; 1970–1973: MSZMP Központi Bizottsága Ifjúsági Bizottságának tagja; az Országos Ifjúságpolitikai és Oktatási Tanács elnöke és az Országos Közművelődési Tanács alelnöke.
Vetítésen részt vett: 1966–1968, 1972 (5 alkalom).

Kádár János (1912–1989) – 1957–1980: az MSZMP első titkára; 1957–1988: a Központi Bizottság és a Politikai Bizottság tagja; 1964–1989: a Hazafias Népfront Országos Tanácsának tagja; 1967–1989: az Elnöki Tanács tagja; 1985–1988: az MSZMP főtitkára; 1988–1989: az MSZMP elnöke.
Vetítésen részt vett: 1966–1988 (635 alkalom).

Kádár Jánosné Tamáska Mária (1912–1992) – 1958–1980: a Minisztertanács Tájékoztatási Hivatalának osztályvezetője, majd a hivatalvezető helyettese.
Vetítésen részt vett: 1966–1988 (89 alkalom).

Katona Imre (1921–2005) – 1966–1989: az MSZMP Központi Bizottságának tagja; 1975–: az Elnöki Tanács tagja, 1978–: titkára.
Vetítésen részt vett: 1979–1980, 1982, 1984–1987 (33 alkalom).

Kiss Zoltán (1960–) – 1988: a Filmfőigazgatóság munkatársa.
Vetítésen részt vett: 1988 (2 alkalom).

Knopp András (1938–) – 1988–1989: a Művelődési Minisztérium államtitkára.
Vetítésen részt vett: 1988–1989 (6 alkalom).

Kondor István (1913–2001) – 1968–1975: a Magyar Filmtröszt, később a Művelődésügyi, majd Kulturális Minisztérium Filmfőigazgatóságának vezetője.
Vetítésen részt vett: 1973–1974 (3 alkalom).

Korcsog András (1931–2005) – 1974–1980: az MSZMP Központi Bizottsága Tudományos, Közoktatási és Kulturális Osztályának osztályvezető-helyettese; 1980–1983: a Művelődési Minisztérium államtitkára.
Vetítésen részt vett: 1980–1983 (21 alkalom).

Korom Mihály (1927–1993) – 1962–1989: az MSZMP Központi Bizottságának tagja; 1978–1985: adminisztratív KB-titkár; 1980–1985: az MSZMP Politikai Bizottságának tagja.
Vetítésen részt vett: 1981 (1 alkalom).

Kornidesz Mihály (1930–) – 1961–1970: az MSZMP Központi Bizottsága Tudományos, Közoktatási és Kulturális Osztályának főelőadója, 1970–1973: osztályvezető-helyettese, 1973–1983: osztályvezetője; 1975–: az MSZMP KB mellett működő Művelődéspolitikai Munkaközösség, 1973–1980: az Agitációs és Propaganda Bizottság tagja; 1983–1987: a Magyar Televízió elnöke.
Vetítésen részt vett: 1967–1968, 1976–1986 (80 alkalom).

Kőhalmi Ferenc (1941–) – 1983–1992: a Művelődési Minisztérium Filmfőigazgatóságának vezetője.
Vetítésen részt vett: 1985, 1988 (5 alkalom).

Köpeczi Béla (1921–2010) – 1982–1988: művelődési miniszter.
Vetítésen részt vett: 1982–1988 (127 alkalom).

Köpeczi Béláné
Vetítésen részt vett: 1983 (1 alkalom).

Lukács János (1935–) – 1985–1989: az MSZMP Központi Bizottságának tagja; 1987–1989: pártszervező KB-titkár; 1988–1989: az MSZMP Politikai Bizottságának tagja.
Vetítésen részt vett: 1988–1989 (12 alkalom).

Marjai József (1923–2014) – 1978–1988: a Minisztertanács elnökhelyettese; 1987–1988: kereskedelmi miniszter is.
Vetítésen részt vett: 1979, 1981–1989 (145 alkalom).

Maróthy László (1942–) – 1973–1989: az MSZMP Központi Bizottságának tagja; 1975–1988: az MSZMP Politikai Bizottságának tagja; 1980–1984: az MSZMP budapesti bizottságának első titkára.
Vetítésen részt vett: 1983 (1 alkalom).

Molnár Ferenc (1928–1993) – 1974–1980: a Kulturális, majd Művelődési Minisztérium államtitkára.
Vetítésen részt vett: 1975–1979 (36 alkalom).

Nagy Miklós (1932–1974) – 1970–1973: az MSZMP Központi Bizottsága Tudományos, Közoktatási és Kulturális Osztályának vezetője, 1973–1974: művelődésügyi miniszter.
Vetítésen részt vett: 1973 (5 alkalom).

Nemes Dezső (1908–1985) – 1957–1985: az MSZMP Központi Bizottságának tagja; 1959–1980: az MSZMP Politikai Bizottságának tagja; 1967–1975: az MSZMP Politikai Főiskola igazgatója, 1975–1977: rektora; 1977–1980: a *Népszabadság* főszerkesztője.
Vetítésen részt vett: 1968/1969, 1971, 1980 (3 alkalom).

Németh Károly (1922–2008) – 1957–1988: az MSZMP Központi Bizottságának tagja; 1970–1988: az MSZMP Politikai Bizottságának tagja; 1967–1988: az Elnöki Tanács tagja, majd elnöke; 1974–1978: gazdaságpolitikai KB-titkár.
Vetítésen részt vett: 1975–1977 (11 alkalom).

Orbán László (1912–1978) – 1957–1978: az MSZMP Központi Bizottságának tagja; 1962–1978: az MSZMP Központi Bizottsága Agitációs és Propaganda Bizottságának tagja; 1967–1974: a művelődésügyi miniszter első helyettese; 1973–1974: oktatási államtitkár is; 1974–1976: kulturális miniszter; 1976–1978: az Országos Közművelődési Tanács elnöke.
Vetítésen részt vett: 1966/1967, 1968, 1970–1978 (148 alkalom).

Óvári Miklós (1925–2003) – 1966–1988: az MSZMP Központi Bizottságának tagja; 1975–1988: az MSZMP Politikai Bizottságának tagja; 1970–1985: ideológiai KB-titkár; 1970–1985: a Központi Bizottság Agitációs és Propaganda Bizottságának tagja, elnöke és a Kultúrpolitikai Munkaközösség elnöke.
Vetítésen részt vett: 1974–1984, 1986 (127 alkalom).

Pál Lénárd (1925–) – 1975–1988: az MSZMP Központi Bizottságának tagja; 1984–1985: az Országos Műszaki Fejlesztési Bizottságának elnöke; 1985–1988: az MSZMP kulturális KB-titkára, a Központi Bizottság Agitációs és Propaganda Bizottságának tagja, a Művelődéspolitikai Munkaközösség vezetője, a *Társadalmi Szemle* szerkesztőbizottságának tagja.
Vetítésen részt vett: 1985–1988 (45 alkalom).

Pándi András (1942–2014) – 1970–1978: a KISZ Központi Bizottsága Kulturális Osztályának vezetője.
Vetítésen részt vett: 1988 (1 alkalom).
Pozsgay Imre (1933–2016) – 1975–1976: kulturális miniszterhelyettes; 1976–1982: kulturális, majd művelődési miniszter; 1980–1989: az MSZMP Központi Bizottságának tagja; 1980–1985: az MSZMP Központi Bizottsága Agitációs és Propaganda Bizottságának tagja.
Vetítésen részt vett: 1975–1982 (158 alkalom).
Pusztai Ferenc (1940–) – 1986–1989: művelődési miniszterhelyettes; az MSZMP Központi Bizottsága mellett működő Agitációs és Propaganda Bizottság tagja.
Vetítésen részt vett: 1986 (1 alkalom).
Radics Katalin (1947–) – 1985–1988: az MSZMP Központi Bizottsága Tudományos, Közoktatási és Kulturális Osztályának vezetője.
Vetítésen részt vett: 1985 (4 alkalom).
Rátkai Ferenc (1930–2002) – 1980–1989: művelődési miniszterhelyettes.
Vetítésen részt vett: 1984–1985, 1987–1988 (5 alkalom).
Simó Jenő (1925–1994) – 1970–1974: művelődési miniszterhelyettes.
Vetítésen részt vett: 1973–1974 (5 alkalom).
Stark Antal (1932–) – 1987–1990: művelődési minisztériumi államtitkár.
Vetítésen részt vett: 1987–1988 (11 alkalom).
Svéd Pál (1946–) – 1988: a Filmfőigazgatóság helyettes vezetője.
Vetítésen részt vett: 1988 (2 alkalom).
Szabó B. István (1942–) – 1975–1983: a Kulturális, majd Művelődési Minisztérium Filmfőigazgatóságának vezetője.
Vetítésen részt vett: 1975–1978, 1980–1983 (30 alkalom).
Szekér Gyula (1925–2015) – 1966–1985: az MSZMP Központi Bizottságának tagja; 1975–1980: a Minisztertanács elnökhelyettese.
Vetítésen részt vett: 1977–1980 (40 alkalom).
Szénási Géza (1919–1979) – 1956–1975: a Magyar Népköztársaság legfőbb ügyésze; 1962–1975: az MSZMP Központi Bizottságának tagja.
Vetítésen részt vett: 1966/1967 (1 alkalom).
Tétényi Pál (1929–) – 1980–1989: az MSZMP Központi Bizottságának tagja; 1983–1985: az MSZMP KB Tudományos, Közoktatási és Kulturális Osztályának vezetője.
Vetítésen részt vett: 1984–1985 (7 alkalom).
Tóth Dezső (1925–1985) – 1977–1985: kulturális, majd művelődési miniszterhelyettes.
Vetítésen részt vett: 1984–1985 (3 alkalom).
Vályi Péterné
Vetítésen részt vett: 1974, 1982–1983, 1985–1989 (27 alkalom).
Veres József (1906–1993) – 1959–1989: az MSZMP Központi Bizottságának tagja; 1963–1970: munkaügyi miniszter.
Vetítésen részt vett: 1971 (1 alkalom).

Az MSZMP Politikai Bizottságának tagjai

Aczél György
Apró Antal
Benke Valéria
Huszár István
Ilku Pál
Kádár János
Korom Mihály
Lukács János
Maróthy László
Nemes Dezső
Németh Károly
Óvári Miklós

Házigazdák

a) Miniszterek

Ilku Pál
Köpeczi Béla
Nagy Miklós
Orbán László
Pozsgay Imre

b) Miniszterhelyettesek, államtitkárok

Drecin József
Knopp András
Korcsog András
Molnár Ferenc
Rátkai Ferenc
Simó Jenő
Stark Antal

c) A Filmfőigazgatóság munkatársai

Kiss Zoltán
Kondor István
Kőhalmi Ferenc
Svéd Pál
Szabó B. István

Meghívandók listája 1974, 1977–1980, 1988–1989[2]

Név	Telefonszám	1974	1977	1978	1979	1980	1988	1989
Aczél György	111-59	+	+	+	+	+	+	–
Apró Antal	110-60	+	+	+	+	+	–	–
Benke Valéria	113-46	+	+	+	+	+	–	–
Berecz János	118-97	–	–	–	–	–	+	–
Biszku Béla	113-58, 118-42 (Vasas Szakszerv.), 114-07	+	+	+	+	+*	–	–
Borbándi János	110-16	+	+	+	+	+	–	–
Borbély Sándor	110-33	–	+	+	+	+*	–	–
Csehák Judit	111-77	–	–	–	–	–	+	+
Cseterki Lajos	112-86, 353-775	+	+	+	+	+*	–	–
Fehér Lajos	n. a.	+	–	–	–	–	–	–
Fejti György	117-37	–	–	–	–	–	+	+
Fock Jenő	117-64	+	+	+	+	+*	–	–
Gáspár Sándor	112-00	+	+	+	+	+	+	+
Gyenes András	110-35, 114-53	–	+	+	+	+	+	+
Győri Imre	113-93	+	+	+	+	+	–	–
Havasi Ferenc	118-26	–	+	+	+	+	–	–
Horváth István	112-37	–	–	–	–	–	+	–
Huszár István	110-35, 110-83	+	+	+	+	+	–	–
Kádár János	114-44	+	+	+	+	+	+	+
Kállai Gyula	n. a.	+	–	–	–	–	–	–
Katona Imre	113-90, 114-82	+	+	+	+	+	–	–
Komócsin Zoltán	n. a.	+	–	–	–	–	–	–
Kornidesz Mihály	114-93	+	+	+	+	+	–	–
Korom Mihály	113-58	–	–	+	+	+	–	–

[2] MNLOL XIX-I-4-lll, 64. doboz. 146. tétel. Filmvetítések. 394/T/1974; MNLOL XIX-I-9-a, 61. doboz. 37. tétel. 1977, 1978. évi filmek dosszié; MNLOL XIX-I-9-a, 61. doboz. 37. tétel. 1978-as filmek, értesítések kimutatása dosszié; MNLOL XIX-I-9-a, 41. doboz. 13. tétel. 1979-es filmek, értesítések kimutatása dosszié; MNLOL XIX-I-9-a, 49. doboz. 22. tétel. 1980-as filmek – értesítések kimutatása dosszié; MNLOL XIX-I-9-j, 10. doboz. 24. tétel. Filmfőigazgatóság. 322/KA/89.

Név	Telefonszám	1974	1977	1978	1979	1980	1988	1989
Lázár György	110-00, 113-58	+	+	+	+	+	+	–
Losonczi Pál	112-88	+	+	+	+	+	–	–
Lukács János	111-29	–	–	–	–	–	+	+
Major László	116-08	–	–	–	–	–	+	+
Marjai József	113-31	–	–	+	+	+	+	+
Maróthy László	114-32, 113-90	–	+	+	+	+	+	+
Nagy Miklós	n. a.	+	–	–	–	–	–	–
Nemes Dezső	111-75, 112-30	+	+	+	+	+	–	–
Németh Károly	111-29, 112-88	+	+	+	+	+	+	–
Németh Miklós	110-00	–	–	–	–	–	+	+
Nyers Rezső	n. a.	+	–	–	–	–	–	–
Orbán László	117-61	+	+	+	–	–	–	–
Óvári Miklós	116-08	+	+	+	+	+	+	–
Pál Lénárd	116-75	–	–	–	–	–	+	+
Pozsgay Imre	112-37	–	–	–	–	–	+	+
Pullai Árpád	n. a.	+	–	–	–	–	–	–
Radics Katalin	116-73	–	–	–	–	–	+	–
Sarlós István	113-95	–	+	+	+	+	–	–
Straub F. Brunó	112-88	–	–	–	–	–	+	+
Szekér Gyula	115-39	–	+	+	+	+	–	–
Szűrös Mátyás	110-35	–	–	–	–	–	+	–
Tétényi Pál	116-33	–	–	–	–	–	+	+
Tímár Mátyás	n. a.	+	–	–	–	–	–	–
Vályi Péterné	158-673	–	+	+	+	+	+	+

* Májustól kihúzták a meghívandók közül.

Kádár János asztali naptáraiban rögzített filmprogramok 1967–1988 között[3]

Hónap / Év	1967 17:00	1968 17:15	1969 17:15	1970 17:15	1971 17:15
Január	13., 20.	–	17.	23.	22., 29.
Február	10., 16.(csüt.), 23.(csüt.)	2.	1.(szo. 17:00), 14., 28.	6., 20., 27.	5., 12.(17:30), 19., 26.
Március	–	29.	7., 14., 21.(17:00), 28.	6., 14.(szo. 17:00), 20.	5., 12., 19., 26.
Április	–	12., 20.(szo. 17:00)	11.	10., 17.	16., 30.
Május	–	7.(kedd), 17., 25.(szo. 17:00)	2., 30.	3.(vas.), 29.	14., 21.
Június	–	5.(sze.), 21.	20.	5., 12., 19.	4., 11., 25.
Július	19.(sze.)	19.	4., 11., 18., 25.	3., 9.(csüt.), 10., 24., 31.	2., 9., 16., 23., 30.
Augusztus	4.(17:15), 25.(17:15)	16.	1., 29.	7., 14.	–
Szeptember	–	–	5., 12., 19., 26.	18., 28.	3., 10., 17., 24.
Október	6.(17:15), 27.(11:30)	25.	10., 17., 24.	2., 9., 16., 23., 30.	1., 8., 15., 22., 29.
November	–	1., 9.(szo. 17:00), 22.	9.(vas.), 14., 21., 28.	6., 13., 20.	12., 26.
December	1.(16:00), 8.(17:15), 22.	13., 20.	12., 19., 28.(vas.)	4., 11.	3., 17., 23.(csüt.), 30.(csüt.)
Összesen	13 alkalom	17 alkalom	32 alkalom	33 alkalom	37 alkalom

[3] MSZMP központi szervei. Kádár János titkársága 1956–1989. Kádár János asztali naptárai 1967–1989 – M-KS 288 f. 47. cs. 847. ő. e.

Hónap / Év	1972 17:15	1973 17:15/16:15*	1974 16:15	1975 16:15	1976 16:15
Január	14., 21., 28.	19., 26.	18., 25.	24., 31.	16., 23., 30.
Február	4., 18.(16:30)	2., 9., 16., 23.	1., 8., 15., 22.	7., 14.(17:15), 21., 28.	6., 13., 20.
Március	3., 17., 24., 31.	2., 9., 16., 23., 30.	1., 8., 15., 22., 29.	7., 28.	12., 19.(18:00), 26.
Április	7., 14., 21., 28.	13., 20., 27.	7.(vas.), 19., 26.	11., 18., 25.	2., 9., 16., 23., 30.
Május	19., 26.	11., 18., 25.	17., 24., 31.	16., 23., 30.	7., 14., 21., 28.
Június	2., 9., 23., 30.	1., 8., 15., 22., 29.	7., 14., 21., 28.(17:15)	6., 13., 20., 27.	4., 11., 18.
Július	14., 21., 28.	6., 13., 20.(17:00), 27.	5., 12., 19., 26.	4.(17:15), 18., 25.	2., 9., 16., 23., 30.
Augusztus	–	–	9., 30.	8.	–
Szeptember	1., 8., 22., 29.	7., 21.	6., 13., 20.	12., 19.	10., 17., 24.
Október	6., 20., 27.	5., 12., 19., 26.	25.	10., 17., 24., 31.	1., 8., 15.(17:00), 22., 29.
November	3., 10., 17.,	2., 9., 16., 23., 30.	1., 8., 15., 22.	14., 21.	12., 19.
December	15.	7., 14., 22.(szo.)	6., 13., 20., 27.	5., 12.	3., 10., 30.(csüt. 17:00)
Összesen	34 alkalom	40 alkalom	39 alkalom	32 alkalom	39 alkalom

* Június 1-től.

Hónap / Év	1977 16:15	1978 16:15	1979 16:15	1980 16:15	1981 16:15
Január	28.	27.	26.	25.	23., 30.
Február	4., 11., 18., 25.	3., 10., 17., 24.	2., 9., 16., 23.	8., 15., 22., 29.	6., 13.
Március	4., 11., 18., 25.	3., 10., 17., 24., 31.	2., 9., 16., 23., 30.	7., (14.), 21., 28.	6., 13., 20.
Április	8., 15., 22., 29.	7., 14., 21.(17:15), 28.	6., 13., 20., 27.	11.	3., 10., 24., 30.(csüt. 17:15)
Május	13., 20., 27.	26.	18., 25.	9., 16., 23., 30.	22.
Június	3., 10., 17., 24.	2., 9., 16., 30.	1.(17:30), 8., 15., 22.	6., 13., 20.	5., 12., 26.
Július	1., 8., 15., 22., 29.	7.(17:15), 14., 21.	6., 13., 20., 27.	4., 11., 18., 25.	3., 10., 17., 24., 31.
Augusztus	–	–	31.	–	–
Szeptember	2., 9., 16.(18:00), 30.	1., 8., 15., 22., 29.	7., 14., 21., 28.	5., 12., 19., 26.	4., 11., 18., 25.
Október	7., 14., 28.	6., 13., 20., 27.(17:15)	12., 19., 26.	3., 10., 17., 24., 31.	2., 9., 16., 23., 30.
November	11., 18.	3., 10.	2., 9., 16., 23., 30.	9.(vas. 17:15), 14., 21., 28.	6., 20., 27.(15:15)
December	16.(18:00), 23., 30.	1., 15., 22., 29.	7., 14., 21., 28.	19., 28.(vas. 17:15)	4., 11.(16:00)
Összesen	37 alkalom	37 alkalom	41 alkalom	35 alkalom	34 alkalom

Hónap \ Év	1982 16:15	1983 16:15	1984 16:15	1985 16:15	1986 16:15
Január	29.	2.(vas.), 7.	–	4., 11., 18.	–
Február	5., 12., 19., 26.	11., 18., 25.	3., 10., 17., 24.	22.	7., 14., 21.
Március	5., 12., 19., 26.	4., 11., 18., 25.	2., 9., 16., 23., 30.	1., 8., 15., 22., 29.	7.
Április	2., 16., 23., 30.	1., 8., 15., 22., 29.	6., 13., 28.(szo. 16:45)	19.	11., 18., 25.
Május	28.	–	–	–	–
Június	11., 18.	10., 24.	1., 15., 22., 29.	7., 14., 21.	6., 13., 20., 27.
Július	2., 16., 23.	1., 8., 15., 29.	6., 13., 20., 27.	5., 12., 19., 26.	4., 11., 18., 25.
Augusztus	–	–	–	–	–
Szeptember	3., 10., 17., 24.	2., 9., 16., 23., 30.	7., 14., 21., 28.	6., 13., 20., 27.	5., 12., 19., 26.
Október	1., 8., 15., 22., 29.	7., 14., 21., 28.	5., 12., 19., 26.	4., 11., 18., 25.	3., 10., 17., 24., 31.
November	12., 19., 26.	11., 18., 25.	2., 16., 23., 30.	15., 22., 29.	14., 21., 28.
December	3., 11.(szo.)	2., 9., 16., 23., 30.(11:30)	7., 14., 28.	6., 13., 20., 27.	5., 12., 19.
Összesen	33 alkalom	36 alkalom	35 alkalom	32 alkalom	30 alkalom

Hónap \ Év	1987	1988
Január	–	–
Február	6., 13., 20., 27.	5., 12., 19., 26.
Március	6., 13., 20., 27.	4., 11., 18., 25.
Április	17., 24.	1., 8., 15., 22., 29.
Május	22.	13., 27.
Június	5., 12., 19., 26.	3., 17., 24.
Július	3., 10., 17., 24.	1.
Augusztus	28.	26.
Szeptember	4., 11., 25.	2., 9., 16., 23., 30.
Október	2., 16., 23.	7., 14., 21., 28.
November	13., 20., 27.	11.
December	4., 18.	–
Összesen	31 alkalom	30 alkalom

A vetítések kezdési időpontjai Kádár János asztali naptáraiban

Év \ Kezdés	11:30	15:15	16:00	16:15	16:30	16:45	17:00	17:15	17:30	18:00	Összesen
1967	1	–	1	–	–	–	7	4	–	–	13
1968	–	–	–	–	–	–	3	14	–	–	17
1969	–	–	–	–	–	–	2	30	–	–	32
1970	–	–	–	–	–	–	1	32	–	–	33
1971	–	–	–	–	–	–	–	36	1	–	37
1972	–	–	–	–	1	–	–	33	–	–	34
1973	–	–	–	21	–	–	1	18	–	–	40
1974	–	–	–	38	–	–	–	1	–	–	39
1975	–	–	–	30	–	–	–	2	–	–	32
1976	–	–	–	36	–	–	2	–	–	1	39
1977	–	–	–	35	–	–	–	–	–	2	37
1978	–	–	–	34	–	–	–	3	–	–	37
1979	–	–	–	40	–	–	–	–	1	–	41
1980	–	–	–	33	–	–	–	2	–	–	35
1981	–	1	1	31	–	–	–	1	–	–	34
1982	–	–	–	33	–	–	–	–	–	–	33
1983	–	–	–	36	–	–	–	–	–	–	36
1984	–	–	–	34	–	1	–	–	–	–	35
1985	–	–	–	32	–	–	–	–	–	–	32
1986	–	–	–	30	–	–	–	–	–	–	30
1987	–	–	–	31	–	–	–	–	–	–	31
1988	–	–	–	30	–	–	–	–	–	–	30
Összesen	1	1	2	524	1	1	16	176	2	3	727
Százalék	0,138%	0,138%	0,275%	72,077%	0,138%	0,138%	2,200%	24,209%	0,275%	0,412%	100%

A vetítések eloszlása a hét napjain Kádár János asztali naptáraiban

Nap / Év	Hétfő	Kedd	Szerda	Csütörtök	Péntek	Szombat	Vasárnap	Összesen
1967	–	–	1	2	10	–	–	13
1968	–	1	1	–	12	3	–	17
1969	–	–	–	–	29	1	2	32
1970	–	–	–	1	30	1	1	33
1971	–	–	–	2	35	–	–	37
1972	–	–	–	–	34	–	–	34
1973	–	–	–	–	39	1	–	40
1974	–	–	–	–	38	–	1	39
1975	–	–	–	–	32	–	–	32
1976	–	–	–	1	38	–	–	39
1977	–	–	–	–	37	–	–	37
1978	–	–	–	–	37	–	–	37
1979	–	–	–	–	41	–	–	41
1980	–	–	–	–	33	–	2	35
1981	–	–	–	1	33	–	–	34
1982	–	–	–	–	32	1	–	33
1983	–	–	–	–	35	–	1	36
1984	–	–	–	–	34	1	–	35
1985	–	–	–	–	32	–	–	32
1986	–	–	–	–	30	–	–	30
1987	–	–	–	–	31	–	–	31
1988	–	–	–	–	30	–	–	30
Összesen	–	1	2	7	702	8	7	727
Százalék	0%	0,138%	0,275%	0,963%	96,561%	1,100%	0,963%	100%

Havi programtervek 1978–1979[4]

1978

Pénteki vetítési program

IX. 29. Csúfak és gonoszak – olasz, színes, szinkr.
A híd túl messze van I–II. – angol, ff., munkakópia
X. 6. Bobby Deerfield – amerikai, színes
Az idegenek – francia, színes (Fitu)
X. 13. Szelíd motorosok (felújítás) – amerikai, színes
Lovasok – amerikai, színes (Fitu)
X. 20. Sógorok, sógornők – francia, színes
Lepergetett élet – amerikai, színes (Fitu)
X. 27. Please, Sir! – angol, színes (Fitu)
Dráma a tengerparton – francia, színes

Budapest, 1978. szeptember 27.

Pénteki vetítési program
1978. november hó

XI. 3. Hulot úr közlekedik – francia
A vasálarcos férfi – angol
XI. 10. A szabadság fantomja – francia
Mentsük, ami menthető – francia
XI. 17. A vasprefektus – olasz
Az amerikai barát – NSZK
XI. 24. A burzsoázia diszkrét bája – francia
A híd túl messze van I–II. – angol
XII. 1. Egy másik férfi és egy másik nő – francia
Gyilkos a tetőn

Budapest, 1978. október 25.

[4] MNLOL XIX-I-9-a, 61. doboz. 37. tétel. 1978-as filmek, értesítések kimutatása dosszié. MNLOL XIX-I-9-a, 61. doboz. 37. tétel. + filmek – amik lemaradtak a vetítésekről dosszié. A filmeket a végleges magyar címükkel szerepeltetem.

Pénteki vetítési program
1978. december hó

XII. 8. Won Ton Ton, Hollywood megmentője – amerikai, színes
Ragadozó madarak – amerikai, színes
Az ötcentes mozi – amerikai–angol, színes, Fitu
XII. 15. 2001 űrodisszeia – amerikai, színes
A gondviselés – francia, színes
Max Linder társaságában – francia, ff., Fitu
XII. 22. Államérdek – francia, ff. munkakópia
Meztelen bosszú – amerikai, színes
Az utolsó harcos – amerikai, színes, Fitu
XII. 29. A vágy titokzatos tárgya – francia, ff. munkakópia
Stroszek – NSZK, színes
Barbarella – francia, színes, Fitu
I. 5. Félénk vagyok, de hódítani akarok – francia, ff. munkakópia
Premier – amerikai, színes
King Kongu no gyakushu – japán, színes, Fitu

1979

Pénteki vetítési program
1979. február hó

II. 9. Sugarlandi hajtóvadászat – amerikai, ff. munkakópia
Fehér telefonok – olasz, színes, kész
Éjszaka Casablancában – amerikai, ff. angol hang
II. 16. Piedone Afrikában – olasz, ff. munkakópia
Nada csoport – francia, ff. munkakópia
Trockij meggyilkolása – francia–olasz–angol, ff. angol hang
II. 23. A vasprefektus – olasz, színes
Júlia – amerikai, ff. munkakópia
III. 2. Egy hatás alatt álló nő – amerikai, ff. munkakópia
A rock nagy évtizede (Amerikai graffiti) – amerikai, színes (dialóglista nincs, spontán fordítás szükséges, egyéb ismertetőanyaga nincs)

Vetítési program március hónapra

III. 2. Fehér telefonok – olasz, vígjáték, színes, szinkronizált (fordítóval volt vetítve)
A kút és az inga – amerikai, színes
III. 9. Félénk vagyok, de hódítani akarok – francia, vígjáték
Missouri fejvadász – amerikai, színes
III. 16. A cukor – francia, színes, vígjáték
Piknik a Függő Sziklánál – ausztráliai, színes
III. 23. Egy szabad asszony – amerikai, színes
III. 30. Az 51-es dosszié – francia, bűnügyi, színes

Vetítési program április hónapra

IV. 6. Férfiak póráz nélkül
IV. 13. Ingmar Bergman: Őszi szonáta – svéd, színes
Gyilkos levegő – kanadai, színes, feliratos, 1,20
IV. 20. Az utolsó valcer – amerikai, színes, 1,50
Az amerikai barát – fr–NSZK, színes, 2,40
Limonádé Joe – csehszlovák, színes, 1,30
IV. 27. Az ötös számú vágóhíd – amerikai, színes, 1,35
Adél rég nem vacsorázott – csehszlovák, 1,20
V. 4. Új spanyolok – fekete-fehér, 1,15
A tenger kedves szörnyei – olasz, 1,40
Kínai negyed – amerikai, színes

Vetítési program május hónapra

V. 11. A világ rendje és biztonsága – francia, bűnügyi
Cat Ballou legendája – amerikai, bűnügyi
V. 18. ✓ Csillagok háborúja – amerikai, tud.-fant.
Buffalo Bill és az indiánok – amerikai, western *volt*
V. 25. A vadnyugat hőskora – amerikai, western
Egy egészen kicsi kispolgár – olasz, komédia
VI. 1. Annie Hall – amerikai, vígjáték *volt*
V. 11. ✓ A polgárság feketében – olasz
VI. 8. Talán az ördög – francia, társ. dr.
Mentolos ital – francia, vígjáték

Vetítési program június hónapra

VI. 8. Airport – amerikai, színes, 120 perc
VI. 15. A vadnyugat hőskora I–II. – amerikai, színes, 100 perc
Fekete-fehér színesben – francia, színes, 100 perc
VI. 22. Négy bandita, tíz áldozat – francia, színes, 62 perc
Kabaré (felújítás) – amerikai, színes, feliratos, 120 perc
VI. 29. Dicsőségre ítélve – amerikai, színes, 100 perc
Egy esős éjszaka – olasz–amerikai, színes, 110 perc
VII. 6. Sebességláz – olasz, színes, dokumentumfilm, 60 perc

Vetítési program július hónapra

VII. 13. The living desert (Fitu) – amerikai, színes
✓ Walt Disney állatbirodalma – amerikai, színes munkakópia 1,30 óra
VII. 20. ✓ Miss Fred (Fitu) – angol, színes
The men (Fitu) – amerikai
VII. 27. Üvöltő szelek (Fitu) – angol, színes
✓ Pantaleon és a hölgyvendégek – dominikai, színes

Vetítési program szeptember hónapra

IX. 7. Földi űrutazás – amerikai, kaland, színes, 115 perc
Joseph Andrews – angol, klasszikus, színes, 92 perc
IX. 14. Hazatérés – amerikai, társ. dr., színes, 120 perc
Robert és Robert – francia, szat. vígj., színes, 105 perc
IX. 21. A Jó, a Rossz és a Csúf I–II. – olasz, western, színes, 160 perc
Fedora – NSZK, dráma, színes, 110 perc
IX. 28. A férfi, aki szerette a nőket – francia, komédia, ff. 125 perc
Bosszúvágy – amerikai, bűnügyi
X. 5. Érzéstelenítés nélkül – lengyel, társ. dráma, színes, 90 perc
A facipő fája I–II. – olasz, tört. dráma, színes, 180 perc

Vetítési program november hónapra

XI. 9. ✓ Csendestárs – kanadai, színes, krimi, 1,45
Az ötös számú vágóhíd – amerikai, színes, 1,45
XI. 16. Ki öli meg Európa nagy konyhafőnökeit? – amerikai–NSZK, színes, 2 óra
✓ Mondd, hogy mindent megteszel értem – olasz, színes, vígjá-ték, 1,45
XI. 23. Skalpvadászok – amerikai, színes, western, 1,45
A sáska napja – amerikai, ff. munkakópia, 2,25
XI. 30. Lavina – amerikai, színes, katasztrófafilm, 90 perc
XI. 23. Szenzáció! – amerikai, ff. munkakópia, vígj. 105 perc *Pálma*
XII. 7. A negyedik fázis – amerikai, színes, tud.-fant.
Robert és Robert – francia, színes, vígj., 1,45

A pénteki vetítések fordítói és honoráriumai 1981–1983[5]

Dátum	Filmcím	Fordító	Honorárium
1981. március 27.	Édenkert a sikátorban	Balla Pálma	180 Ft
1981. április 3.	Hárman a slamasztikában	Balla Pálma	180 Ft
1981. április 10.	Rendőrök háborúja	Gáspár Éva	180 Ft
1981. április 24.	Melvin és Howard	Pozsgay József	180 Ft
1981. június 5.	Hurrikán	Balla Pálma	216 Ft
1981. június 12.	A birodalom visszavág	Balla Pálma	252 Ft
1981. június 19.	Én és Caterina	Gazda Ildikó	180 Ft
1981. július 17.	Kéjutazás Las Palmasba	Balla Pálma	200 Ft
1981. július 24.	A keresztapa II.	Balla Pálma	360 Ft
1981. július 21.	Dutyi-dili	Balla Pálma	180 Ft
1981. október 9.	A város hercege*	Pozsgay József	284 Ft
1981. október 16.	Szuperexpressz	Pozsgay József	180 Ft
1981. október 23.	Kilenctől ötig*	Pozsgay József	240 Ft
1981. december 18.	Ó, kedves Harry!	Balla Pálma	240 Ft
1982. február 5.	A karatézó Cobra visszatér	Pozsgay József	216 Ft
1982. február 12.	Az elnök elrablása*	Pozsgay József	240 Ft
1982. február 19.	Üldözők	Balla Pálma	216 Ft
1982. február 26.	A hét merész kaszkadőr	Pozsgay József	240 Ft
1982. március 5.	Lándzsák hajnalban	Pozsgay József	180 Ft
1982. április 2.	Atlantic City	Pozsgay József	240 Ft
1982. április 16.	Ez igen!	Pozsgay József	240 Ft

[5] MNLOL XIX-I-22, 227. doboz. 1981.12.-1. Mintavételes iratok. Maradó iratok. 50424/81; MNLOL XIX-I-22, 227. doboz. 1981.12.-1. Mintavételes iratok. Maradó iratok. 50585/81; MNLOL XIX-I-22, 228. doboz. 1981. Mintavételes iratok. 50822/81; MNLOL XIX-I-22, 228. doboz. 1981. Mintavételes iratok. 51038; MNLOL XIX-I-22, 232. doboz. 1982. Mintavételes iratok. 88235/82; MNLOL XIX-I-22, 232. doboz. 1982. Mintavételes iratok. 38511/82; MNLOL XIX-I-22, 232. doboz. 1982. Mintavételes iratok. 39065/82; MNLOL XIX-I-22, 233. doboz. 1982. Mintavételes iratok. 38179/82; MNLOL XIX-I-22, 233. doboz. 1982. Mintavételes iratok. 38913/82; MNLOL XIX-I-22, 235. doboz. 1983. 12.-1. Elvi ügyek, irányelvek, koncepciók. 35252–35498. 35289/83; MNLOL XIX-I-22, 235. doboz. 1983. 12.-1. Elvi ügyek, irányelvek, koncepciók. 35252–35498. 35472/83; MNLOL XIX-I-22, 236. doboz. 1983. 12.-1. Elvi ügyek, irányelvek, koncepciók. 35500–35777. 35609/83; MNLOL XIX-I-22, 236. doboz. 1983. 12.-1. Elvi ügyek, irányelvek, koncepciók. 35500–35777. 35702/83.

Dátum	Filmcím	Fordító	Honorárium
1982. április 23.	Szökés a halál elől	Gáspár Éva	180 Ft
1982. május 28.	Szuperzsaru	Balla Pálma	180 Ft
1982. június 18.	Talpig olajban	Traser Mária	180 Ft
1982. június 25.	Egy zsaru bőréért	Szilágyi Gábor	180 Ft
1982. július 16.	Bombanő	Balla Pálma	216 Ft
1982. július 23.	Bádogcsillag*	Pozsgay József	240 Ft
1982. szeptember 3.	Akit Bulldózernek hívtak	Balla Pálma	180 Ft
1982. szeptember 10.	A profi	Gáspár Éva	240 Ft
1982. szeptember 24.	Gyilkos bolygó	Pozsgay József	240 Ft
1982. október 1.	Forróvérű kísértet	Balla Pálma	180 Ft
1982. október 8.	Ezermilliárd dollár	Gáspár Éva	265 Ft
1982. október 15.	Piszkos osztag	Gáspár Éva	336 Ft
1982. október 22.	Nyaraló gyilkosok	Pozsgay József	180 Ft
1982. november 12.	Vámpírok bálja	Gáspár Éva	240 Ft
1982. november 26.	Szerencsevadászok	Pozsgay József	288 Ft
1982. december 3.	D. B. Cooper üldözése	Pozsgay József	240 Ft
1982. december 11.	Kalandorok	Pozsgay József	240 Ft
1983. január 2.	Kémek a lokálban	Pollák Mariann	180 Ft
1983. január 7.	Gyilkosok utcája	Pollák Mariann	180 Ft
1983. február 11.	Tű a szénakazalban	Balla Pálma	180 Ft
1983. február 18.	A kristálytükör meghasadt	Pozsgay József	240 Ft
1983. március 4.	Halálcsapda	Pozsgay József	240 Ft
1983. március 11.	Szupermodell	Pozsgay József	240 Ft
1983. március 18.	Szerelem és halál	Pozsgay József	240 Ft
1983. március 25.	Az egyiptomi utas	Tóth Erika	180 Ft
1983. április 8.	Sok pénznél jobb a több	Gáspár Éva	180 Ft
1983. június 10.	UFO Arizonában	Pozsgay József	240 Ft
1983. június 17.	Altatódal nászágyon	Balla Pálma	240 Ft
1983. június 24.	Garni-zóna	Gáspár Éva	240 Ft
1983. július 8.	Ki kém, ki nem kém	Pozsgay József	240 Ft
1983. július 15.	Házibuli	Gáspár Éva	240 Ft
1983. szeptember 2.	Grog	Balla Pálma	180 Ft
1983. szeptember 9.	A hat gézengúz	Balla Pálma	180 Ft
1983. szeptember 16.	A vadon szava	Balla Pálma	180 Ft
1983. szeptember 23.	Menekülés a győzelembe	Balla Pálma	240 Ft
1983. szeptember 30.	A Szalamandra	Balla Pálma	180 Ft
1983. október 14.	Téboly	Berkes Ildikó	240 Ft
1983. november 11.	Te már nagy kisfiú vagy	Pozsgay József	240 Ft
1983. november 18.	A pénz	Barabás Klára	240 Ft
1983. november 25.	A piszkos tizenkettő	Pozsgay József	240 Ft

* Dialóglista nélkül fordították.

Levéltári források

Hungarofilm Vállalat – MNLOL XXIX-I-4
Kulturális Minisztérium. Orbán László miniszter 1974–1976 – MNLOL XIX-I-7-a
Kulturális Minisztérium. Tóth Dezső miniszterhelyettes 1977–1980 – MNLOL XIX-I-7-dd
Minisztertanács Titkársága. Aczél György miniszterelnök-helyettes 1974–1982 – MNLOL XIX-A-2-ad
Mozgóképforgalmazási Vállalat – MNLOL XXIX-I-46
MSZMP Agitációs és Propaganda Bizottság – M-KS 288 f. 41. cs.
MSZMP Központi Bizottsága – M-KS 288 f. 5. cs.
MSZMP központi szervei. Kádár János titkársága 1956–1989. Kádár János asztali naptárai 1967–1989 – M-KS 288 f. 47. cs. 847. ő. e.
Művelődésügyi Minisztérium. Aczél György miniszterhelyettes 1959–1967 – MNLOL XIX-I-4-aaa
Művelődésügyi Minisztérium. Orbán László miniszterhelyettes 1967–1974 – MNLOL XIX-I-4-lll
Művelődési Minisztérium. Drecin József államtitkár 1981–1987 – MNLOL XIX-I-9-i
Művelődési Minisztérium Filmfőigazgatósága – MNLOL XIX-I-22
Művelődési Minisztérium. Knopp András államtitkár 1988–1989 – MNLOL XIX-I-9-j
Művelődési Minisztérium. Pozsgay Imre miniszter 1979–1982 – MNLOL XIX-I-9-a
Művelődési Minisztérium. Tóth Dezső miniszterhelyettes 1980–1985 – MNLOL XIX-I-9-g
Pannónia Filmstúdió – MNLOL XXIX-I-52

*

Aczél György hagyatéka – MTA Könyvtár és Információs Központ Kézirattár

Irodalom

Bársony Éva: Patikamérleg és eol hárfa. Nincs trágár szó, csak rosszul megválasztott pillanat. *Szinkronika,* 1990. 2. szám, 7–8. o.
Benedek: Kalandok békében és háborúban. *Észak-Magyarország,* 1987. november 12.
Bihari Mihály – Kósa Ferenc – Pozsgay Imre: *Mi történt velünk. Magyarországi sorskérdések 1987–2014.* Budapest, 2014, Éghajlat Könyvkiadó, 309 o.
Bodnár Mihály: Végső visszaszámlálás. *Nógrád,* 1988. március 4.
Boronyák Rita: „Nekem muszáj volt leszámolnom a múlttal..." Fehéri Tamás, a Fórum Film Alapítvány vezetője. *Filmkultúra online.* http://www.filmkultura.hu/regi/2002/articles/profiles/feherit.hu.html (letöltés: 2016. január 15.).
Borzák Lajos: Kádár János hétköznapjai. *Szabadság,* II. évf. 24. szám, 1990. július 6. 1, 5. o.
Bölöny József: *Magyarország kormányai 1848–1975.* Budapest, 1978, Akadémiai Kiadó, 328 o. /A Magyar Országos Levéltár kiadványai IV. Levéltártan és történeti forrástudományok 2./
Csákvári Géza: Kádár és a péntek esti láz. *Népszabadság,* LXIX. évf. 165/2. szám, 2011. július 16–17., 14. o.
Csoma Béla: A filmforgalmazás és moziüzemeltetés folyamata 1982–1992. In Juhász Árpád (szerk.): *A filmterjesztés rendszerének átalakulása (1982–1992). Tények és reflexiók.* Budapest, 1993, FILMOSZ–OPAKFI, 103–121. o. /Útközben a magyar filmterjesztés 1./
Domonkos László: A Beverly Hills-i zsaru. *Délmagyarország,* 1987. november 12.
Fazekas Eszter: „A jó dramaturg ügynök, bizalmas, társalkodónő..." *Filmkultúra online,* http://www.filmkultura.hu/regi/2002/articles/profiles/szeredasa.hu.html (letöltés: 2016. március 3.).
Filmévkönyv 1986. A magyar film egy éve. Budapest, 1987, Magyar Filmintézet, 426 o.
Filmévkönyv 1987. A magyar film egy éve. Budapest, 1988, Magyar Filmintézet, 479 o.
Filmévkönyv 1988/89. A magyar film egy éve. Budapest, 1989, Magyar Filmintézet, 480 o.
Filmévkönyv 1990. A magyar film egy éve. Budapest, 1990, Magyar Filmintézet, 363 o.
Gervai András: *A tanúk. Film – történelem.* Budapest, 2004, Saxum, 351 o.
Gyurkó László: *Arcképvázlat történelmi háttérrel.* Negyedik kiadás. Budapest, 1982, Magvető, 376 o. /Gyurkó László művei./
Hamar Péter: A forradalmár magányossága. *Kelet-Magyarország,* 1986. június 21., 10. o.
Hírek a vállalat életéből. *Szinkronika,* 1988. 1. szám, 13. o.
Huszár Tibor: *Kádár János politikai életrajza.* 2. köt. *1957. november – 1989. június.* [Budapest,] 2003, Szabad Tér Kiadó – Kossuth Kiadó, 384 o.
Kádár János: *Válogatott beszédek és cikkek 1957–1973.* Budapest, 1974, Kossuth Könyvkiadó, 445 o.
K. L. M: Rátaláltak Kádár János filmarchívumára. *Válasz.hu,* 2011. július 16. http://valasz.hu/kultura/tortenelmi-jelentosegu-anyagra-bukkantak-39532 (letöltés: 2015. december 15.).

Köröspataki Kiss Sándor: A Kína-szindróma. *Új Tükör,* 1984. január 22.
L. N. T.: Vezeklés egy zsaruért. *Képes Újság,* 1987. november 28.
Luttor Márta: *Filmográfiai közlemények 1968.* Budapest, 1975, Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum, 198 o.
Majtényi György: *K-vonal. Uralmi elit és luxus a szocializmusban.* Budapest, 2009, Nyitott Könyvműhely, 311 o.
Majtényi György: *Vezércsel. Kádár János mindennapjai.* Budapest, 2012, Libri Kiadó – Magyar Nemzeti Levéltár, 212 o.
Marx József: *Fábri Zoltán. Fák és folyondárok, egy komoly filmrendező pályaképe.* Budapest, 2004, Vince Kiadó, 232 o.
Moldova György: *Kádár János.* 1–2. köt. Szentendre, 2006, Urbis, 239 + 223 o.
Murai János (szerk.): *Filmkompasz 1945–1974.* 1–2. köt. Gépirat, 1974/75. 1031 o.
Murai János (szerk.): *Filmkompasz 1975.* Gépirat. 375 o.
Murai János (szerk.): *Filmkompasz 1976.* Gépirat. 120 o.
Nevelős Zoltán: Magyar hangja. Szinkronkészítők akkor és most. *Filmvilág,* 2013. szeptember, 9. szám, 28–31. o.
Nógrádi Gábor: Mítosz testközelből. *Tükör,* 1976. november 21., 31. o.
Pánczél György (szerk.): *Filmkompasz 1977.* Gépirat. 146 o.
Pánczél György (szerk.): *Filmkompasz 1978.* Gépirat. 215 o.
Pánczél György (szerk.): *Filmkompasz 1979.* Gépirat. 267 o.
Pánczél György (szerk.): *Filmkompasz 1980.* Gépirat. 295 o.
Pánczél György (szerk.): *Filmkompasz 1981.* Gépirat. 283 o.
Pánczél György (szerk.): *Filmkompasz 1982.* Gépirat. 300 o.
Pánczél György (szerk.): *Filmkompasz 1983.* Gépirat. 296 o.
Pánczél György (szerk.): *Filmkompasz 1984.* Gépirat. 267 o.
Pánczél György (szerk.): *Filmkompasz 1985.* Gépirat. 268 o.
Pánczél György (szerk.): *Filmkompasz 1986.* Gépirat. 277 o.
Révész Sándor: *Aczél és korunk.* Budapest, 1997, Sík Kiadó, 435 o.
Röphírek! Röpriportok! *Szinkronika,* 1988. 2. szám, 12. o.
Röphírek! Röpriportok! *Szinkronika,* 1989. 5. szám, 12. o.
Szemadám György: A Beverly Hills-i zsaru. *Filmvilág,* 1987. november, 11. szám, 50–51. o.
Szinkronlexikon 1987. *Szinkronika,* 1987. 2. szám, 13–15. o.
Szinkronlexikon. *Szinkronika,* 1988. 1. szám, 14–15. o.
T. A.: Kína szindróma. *Zalai Hírlap,* 1984. február 15.
Torkos Matild: Kádárék filmarchívuma. *Magyar Nemzet,* LXXIV. évf. 198. szám, 2011. július 21., 5. o. http://mno.hu/migr_1834/kadarek-filmarchivuma-888501 (letöltés: 2015. december 15.).
Torkos Matild: Az elvtársak szerették A tanút. *Magyar Nemzet,* LXXIV. évf. 204. szám, 2011. július 27., 5. o. http://mno.hu/migr_1834/az-elvtarsak-szerettek-a-tanut-873472 (letöltés: 2015. december 15.).
Veress József: Kádár titkos mozija? *168 óra,* XXIII. évf. 30. szám, 2011. július 28. 29–31. o.; http://www.168ora.hu/arte/kadar-mozi-film-vetites-aczel-gyorgy-pozsgay-filmintezet-mokep-79772.html (2011. augusztus 7.; letöltés: 2015. november 24.).
Zádor Erika: Megtörténhet-e? *Magyar Hírlap,* 1984. január 14.

*

Jó reggelt! Kossuth rádió, 1989. szeptember 7. 4:30.
Múlt-kor, 2007. február 1. http://nava.hu/id/288760/
RTL Híradó, 2011. július 15. http://rtl.hu/rtlklub/hirek/belfold/videok/331188
Rájátszás. Hír Tv, 2011. július 21.

Képmelléklet



Bonnie és Clyde. (usa. 6[6])
Brancaleone ármádiája (ol. tak. 7[6])
Belfagor a pokolból (ol. tak. 7[6])   Acél et.
Bolondok hajója USA tak. 8[6] tek.
Boszorkányt vettem feleségül   Kádár et.
Borsalino szín. fr. tak 6[6]-20[u] -   Kádár et
Balli Rock eltűnt ang. 16 mm.   Kádár; Acél et.
Botrány az operában USA 92 IX. 29.   Kádár et.
Búcsú a tegnaptól szín tak ang XI. 17/72/ Kádár et, Acél et
Buck és a prédikátor norm szín ang. 73. IV. 13. Kádár et, Acél
a Betörés szín Cin fr. Belmondo / 72. V. 18 Kádár et Acél et.
Balszerencsés Alfréd - tak fr. 73. X. 12. Kádár et, Nagy M., Orbán et
Bizalmi állás - szín tak ang 75. VI. 27 - Kádár - Acél - Óvári - Molnár stb.
Bankrablás - szín cin USA - 75 X 3 - Acél - Óvári - Fodor - Kádárné
Breakheart pass - norm szín USA - Ch. Bronson 76 V 21 - Kádár - Acél - Orbán
Branningan - szín Cin angol - 76. VI. 11 - Kádár, Acél, Orbán stb.
Becsületből elégtelen - norm USA ff 1938 / 76 VI 18. - Kádár - Acél - Orbán stb.
Brodway melody
Butch Cassidy and the Sund... 76. XII. 30
Buffalo Billy és az Indiánok USA - 77. II. 11. Kádár, Orbán stb.
az a BOLOND, BOLOND VILÁG - 16 os USA 77 III. 25 Kádár Acél Ponga Óvári
Bajkeverők - szín fr - 77. IV. 22. Kádár - Acél - Pozsgai - Óvári
BLÖFF - olasz - 77. VII. 29. Kádár - Acél - Komlósi - Szekér - Molnár
Barátaim - olasz - 77. X. 7. - Kádár - Acél - Orbán - Molnár
Bűvölő lány - tarsz. USA - 78. IX. 8. Kádár, Pozsgai, Orbán
Bobby Deerfield - USA - 78. X. 20. - Kádár, Acél, Szekér, Molnár, Pozsgai
BANDOLERO - FILM - 79 aug. 31. - Kádár, Pozsgai, Szekér
Bosszúvágy /Halálvágy/ szín [illegible] 80. V. 9. - Kádár, Acél, Óvári, Pozsgai
Biztosan ölő [illegible] Lady - szín Cin Jap - 80. VI. 20. Kádár, Acél, Óvári, Pozsgai
Bolygó - szín fr. 81. II. 20 - Kádárné, Acél, Pozsgai, Komlósi gy
Bíró és a gyilkos (hóhéra) - szín - 81. III. 13. - Kádár, Acél, Óvári, Pozsgai, Jolsvai
Birodalom visszavág - szín Cin - 81. VI. 12. - u - Pozsgai
Bádog csillag FITU jus Cin 82 VII 23 Kádár, Acél, Köpeczi, Korondi stb.
Bulldózer mérkőzés - szín Cin - 82. szept 3 - Kádár, Acél, Köpeczi, Magyar
A. Buli, szín. fr. tak. 83. VII. 15. Kádár, Óvári, Magyar, Drecht
Buli II. szín. fr. tak. 84. X. 12. Kádár, Acél, Magyar, Óvári, Telfer, Korondi, Köpeczi
Balekok. szín fr. tak. 84. XI. 16. Kádár, Acél, Magyar, Katona, Korondi, Köpeczi
Basalinó szín f. tak. 85. 01. 12. Kádár, Katona, Pál L., Radics, Katalin, Köpeczi

1–4. kép. *A Báthory utcai filmfőigazgatósági házivetítő gépházában vezetett füzet néhány oldala*

a hóhér halála
a Három muskétás - I. szin angol - 76. IX. 3. - Porzgai - Orbán
II. rész XI. 19 - Kádár - Aczél - Orbán - Orb
HENESSY - 16os TV - 77. IV. 8 - Kádár, Aczél, Porzgai, Némethk.
Halál oka gyilkosság angol - 77. IV. 15 Kádár, Aczél, Porzgai, Orba
HOOLYWOOD - 77. VI 20 - USA - Kádár, Aczél, Németh, Szab
Halálvágy - USA - 77. szept. 19 - Kádár - Óvári - Molnár
XXI. OLIMPIA - (Montreál 76) 78. III. 10. - Kádár, Aczél, Orbán
Harmadik típusú találkozások - USA - 78 V. 19 - Kádár, Aczél, Porzgai, Orb
Hálózat szín USA - 78. XII. 14 - Kádár, Aczél, Huncár, Porzgai
" HÍD TÚL MESSZE VAN szinkron 79. I. 26. angol - Kádár, Porzgai
HÍD A KWAI FOLYÓ FELETT - szín Cin. - 79. X. 30 Kádár, Aczél, Porzgai, Huncár
Hazatérés - szinkron - 80. I. 18. Kátona I., Kormidon, Szabó B. Apró
Hálózat 1980 vh. Kadár. Nemes Porzgai stb
Hogyan szinkronizáljunk svájcit. Fr. svájci: 80. IX. 19. - Kádár, Aczél, Porzgai
Hamis játék - szín - 80. IX 26. - Kádár, Aczél, Porzgai sokan
Hosszú vágta - fr. USA - 81. V. 22. ——— " ——— Óvári
Hurrican - szín Cin USA - 81. VI. 5. Kádár, Aczél, Porzgai
Hétdi Cirkusz - szín - 81. XI. 13. - Óvári, Aczél, Korcsog
Hárman a slamantikban USA - szinkron fm. 82. I. 29. Kádár, Óvári, Korcsog
Hajsza - szín Cin - (Brando) - 82. II. 19. - Kádár, Aczél, Óvári, Porzgai
Hová tűnt Agatha Christi? fr. angol - 82. III. 12. Kádár, Aczél, Porzgai Óvári
Hivatalos látogatás - szín. fr. 82. XI. 26. am. Kádár, Aczél, Kormidon, Kővári
Halálos csapda - szín. USA. 83. III. 4. Kádár, Magyar, Kormidon, Szabó B.
Hókusz-pókusz - szín. U.S.A. nov. Kádár, Aczél, Magyar, Kormidon, Szabó B.
Hadaflotta - szín. U.S.A. nov. 83. IX 9. Kádár, Aczél, Magyar, Kőpeczi
Harminchárom - liposzó: 83. XII. 09. Kádár, Aczél, Magyar, Kegyes
→ 84. 03. 08. Szinkron Kádár, Aczél, Óvári, Magyar, Kőpeczi, Katona.
→ 84. II. 16. szín. Szinkr. Kádár, Aczél, Magyar, Terényi, Kőpeczi.
Háborús emlékek szín. cin. Borlo 85. 03. 08. Kádár, Aczél, Kormidon, Drechsl
Hátsó ablak. szín. U.S.A. nov. Kádár, Aczél, Magyar, Kormidesz, Drechsl.
Három férfi és egy mózeskosár 86. 06. 13. Kádár, Aczél, Magyar, Kőpeczi
Hong-kongi ember 87. 02. 20. Kádár, Aczél, Pál L. Kőpeczi,
Hanna és nővérei. fr. szín. fr. USA. Kádár, Aczél, Pál L. Magyar, Kőpeczi
Halálos erő. 88. 04. 01. Kádár, Aczél, Magyar [illegible] Stark.
Hapupsen. 88. 05. 27 Kádár Kőpeczi
Hálószoba ablak 88. 06. 24 Kádár Dukát, Varga
Háborús Játékok 88 dec 09. Magyar, Vágyi, Kiss Z.

KING KONG - USA - Cin - 77. XI. 11 - Kádár, Aczél, Porzgai - Orbán
Koldus és királyfi - angol - 77. XI. 25 - Kádárné, Aczél, Szabó B. Kelemen el
K.O. - ma - 77 dec 30. - Porzgai - Orbán - Kádárné (Aczél nejével)
Királyi játék / Royal Flash / 78 I. 27. - Kádár, Orbán, Benkő, Gyöngy
KÉM, AKI SZERETETT ENGEM - (007) 78. II. 17. Kádár, Aczél, Óvári, Molnár.
KERESZTAPA II. RÉSZ - 78. VI. 30. - Kádár, Aczél, Óvári, Porzgai, Apró, Benkő
KASZKADŐRÖK - fr. szín USA - 78. IX. 15 - Kádár, Óvári, Benkő, Porzgai, Orbán
KÍNAI NEGYED - szín USA 79. IV. 13. - Kádár, Aczél, Szabó, Porzgai, Huncár, Benkő
Kaliforniai lakosztály - nincs - 79. IV. 20. - Kádár, Aczél, Porzgai, Huncár, Benkő
Konvoj USA Cin pénzes VII 6. " " " " Szekér
Kis romantika - szín USA - 79. XII. 7. Kádár, Aczél, Porzgai
Kicsi a kocsi de erős - szinkron 80. I. 15. - Kádár, Aczél, Porzgai
KÓMA - szín - 80. VI. 13 - Kádár, Aczél, Óvári, Porzgai
szinkron - 80. X. 17 - Kádár, Porzgai, Benkő
Kramer kontra Kramer - szín - 80. XI. 28. Kádár, Aczél, Óvári, Porzgai sokan
KÍNA szindróma - norm. szín USA. 80. XII. 12. - Kádárné, Porzgai, Aczél Korcsog
KÓMA - szinkron - 81. V. 8. Dariel, Magyar, Korcsog
Keresztapa (I. rész) - 81. VII 24 - Kádár el
A Kobra napja - fr. OL - nincs - 81. IX. 4. Kádár, Óvári, Porzgai, Magyar
9-5-ig USA. 81. X. 23. - Kádár, Aczél, Korcsog
KERESZTAPA MÁSIK ARCA / Fr. / szín - 81. XI. 6. - Kádár, Aczél, Óvári, Porzgai
→ szinkron 81. XII. 11. Kádár, Aczél, Porzgai
"KOBRA 2" Cin jap. 82 II. 5. - Kádár, Aczél, Porzgai
KERESZTAPA - szinkron 82. III. 26. - Kádár, Aczél, Óvári, Porzgai, Katona
→ szinkron. 82. V. 14. - Óvári, Korcsog, Vágyi (3 óra!)
Karatézó Kobra 82. VII. 2. japán Kádár Aczél Magyar Korcsog stb
KALANDOROK. 82. XII. 11. francia, szín. cin. Kádár, Aczél, Kőpeczi, Kormidec.
Kristálytükör megrepedt. szín. ang. fr.: Kádár, Aczél, Magyar, Szabó B.
A Kecske. szín. fr. fr.: Kádár, Aczél, Magyar, Kormidon, Drechsl. 83. II.
Kelly hősei. szín. USA. cin. 83. IV. 22. Kádár, Aczél, Magyar, Kőpeczi.
Kő a szajba. fr. fr. 84. II. 17. Kádár, Aczél, Magyar, Kormidon, Kőpeczi
Kedves Harry. USA. fr. 84 IX 28 Kádár, Aczél, Magyar, Óvári (Ratkai. NR.ol)
Kék villám. USA. cin. 85. 03. 01 Kádár, Magyar, Kőpeczi.
Kő románca. U.S.A. szín 85 04. 19 Kádár, Katona F. L. Gazsó
Két mővég 1. szín, fr. Kádár, Pál L. Aczél, Kőpeczi
Kezet rá. 86. 06. 20. ol. Kádár. Aczél, Magyar, Kőpeczi
Különutak 86. 09. 05. szín USA. Kádár, Magyar, Kőpeczi

Szűzet a hercegnek. (cin. 12[3]) Fock et.
Szerelmi körhinta (nyh. tak. 5[6])
Szerelem dk. (12[3]. Aczél et.
Szerencsés flótás (fr. cin. 14[3])
Szerelmek városa I–II. Aczél, Kádár et.
Szerelmem jöjj vissza (USA. tak.)
Szent Péter hadművelet (olasz. tak 12[3]) Fock, Aczél
Szentől Rembe
Szicília Chánjo – fr. ol cin. Kádár et.
Szerelmem segíts olasz tak Kádár et.
a Szónokazott szín fr. tak 4[6] Kádár et.
Szélesség fok zero – szín cin jap 8[30] Kádár et.
Szindbád szín. tak magy Aczél et
szereti ön Brahmsot ? 16os angol Kádár et
Szerelem érintése (Mabomkő) ang 72. XI. 3. Kádár et; Aczél et;
Szerkezet ang norm 73 IV 27 Kádár et; Aczél et; Orbán
Szabadon élni – tak szín USA; 73 IX 21. Kádár et, Aczél et;
Szerepem Adolf Hitler életében – szín tak ang. 73. XI 9. Kádár et, Aczél et
100 puska – USA szín. – 74. X. 18. Aczél; Komdor ebok
141 perc magyar – 74. XI. 1. Kádár – Aczél – Orbán ab ak
Szólítson Bwanának – tak USA – 76. VI. 4 – Kádár – Aczél – Orbán eltak
Sztrogoff Mihály
Szerelem és lépcsőpés
Szerelmi történet LD LOVE STORY
Szent év – szín fr – 80. III. 14. Kádárné, Aczél, Pozsgai, Kádár 97
Szerelmeim – szín – 80. XII. 5 Kádárné Aczél, Pozsgai
Szamtanú – tak USA – X. 2. 81. Kádárné, Aczél, Komidesz, Orbán
So Fine – tak szín USA – 82. IV. 16. – Kádár, Aczél a végleges
Szuperzsaru – szín USA 82. V. 28. Kádár, Aczél, Koma
Szabadlábon Velencében – szín 82. XI. 19. Kádár, Aczél, Komidesz, Kopeczi.
Szerelem és halál. U.S.A. tak f. f. film. 83. III. 18. Kádár, Aczél, Kopeczi.
Száz millió vagyok szín. fr. tak. 83. IV. 8. Kádár, Aczél, Magyar, Szabó. B.
Spagetti ház. szín. ol. tak. 83. V. 27. Kádár, Magyar, Kopeczi (Aczél kötött)
Szalamandra: szín. ol. tak. 83. IX. 30. Kádár, Aczél, Orbán, Komidesz, Kopeczi
Szenzáció áldozatai U.S.A. szín. 83. X. 07. Kádár, Aczél, Komidesz, Kopeczi Aczél a végén
Szomszédnők. fr. szín. tak. szélesvásznú 83. XI. 21. Kádár, Magyar, Komidesz
Szívfájdalom. hin. ukr. tak. 84. IX 21. Kádár, Aczél, Magyar, Komidesz, Kopeczi
Szikra. szín. fr. tak. 84. X. 05. Kádár, Aczél, Magyar, Komidesz, GORSÓ.

Filmfőigazgatóság
38.913/82.

F e l j e g y z é s

Szilveszter Albert elvtársnak

Kérem, hogy az alábbi fordítói díjakat számfejteni és kifizetni szíveskedjenek:

Gáspár Éva részére
/Bp.I. Lánchid u.11./

április 23.	Gyászruha egy gyilkosért	180.- Ft
szeptember 10.	A profi	240.- Ft
október 8.	Ezer milliárd $	264.- Ft
október 15.	Ördögbrigád	336.- Ft

Balla Pálma részére
/Bp.VII.Damjanich u.54/

szeptember 3.	Bulldózernek hívnak	180.- Ft
szeptember 23.	Forróvérű kísértetek	180.- Ft
október 1.	Forróvérű kísértetek	180.- Ft

Pozsgay József részére
/Bp.VII. Asbóth u. 2o./

szeptember 24.	Idegen föld	240.- Ft
október 22.	Nyaraló gyilkosok	180.- Ft

Budapest, 1982. október 22.

Szabó B. István

5–6. kép. *A Filmfőigazgatóság feljegyzései a fordítói díjak kifizetéséről (MNLOL XIX-I-22, 233. doboz. 1982. Mintavételes iratok. 38913/82; MNLOL XIX-I-22, 236. doboz. 1983. 12.-1. Elvi ügyek, irányelvek, koncepciók. 35500–35777. 35609/83.)*

Filmfőigazgatóság
35.609/83.

F e l j e g y z é s

Békési Ferenc osztályvezető elvtársnak

Kérem, hogy az alábbi forditói dijakat számfejteni és kifizetni sziveskedjenek:

Balla Pálma /nyugdijas/
Bp.VII., Damjanich u.

szeptember 2.	Grog c. film	180.- Ft
szeptember 9.	Hazos falka c. film	180.- Ft
szeptember 16.	Vados szava c.film	180.- Ft
szeptember 23.	Menekülés a győzelembe	240.- Ft
szetpember 3o.	Szalamandra c. film	180.- Ft
		960,- Ft

Budapest, 1983. október 4.

Kőhalmi Ferenc
főigazgató

394/T/1974

A pénteki filmvetítésekre meghivandók:

Kádár János
Aczél György
Apró Antal
Benke Valéria
Biszku Béla
Fehér Lajos
Fock Jenő
Gáspár Sándor
Kállai Gyula
Komócsin Zoltán
Nemes Dezső
Németh Károly
Nyers Rezső
Óvári Miklós
Pullai Árpád
Győri Imre
Losonczi Pál
Huszár István
Timár Mátyás
Lázár György
Borbándi János
Cseterki Lajos
Kornidesz Mihály
Nagy Miklós
Orbán László
Katona Imre

1974.április 11.

7–10. kép. *A pénteki vetítésekre meghívandók névsorai (MNLOL XIX-I-4-lll, 64. doboz. 146. tétel. Filmvetítések. 394/T/1974; MNLOL XIX-I-9-a, 61. doboz. 37. tétel. 1978-as filmek, értesítések kimutatása dosszié; MNLOL XIX-I-9-a, 41. doboz. 13. tétel. 1979-es filmek, értesítések kimutatása dosszié; MNLOL XIX-I-9-a, 49. doboz. 22. tétel. 1980-as filmek – értesítések kimutatása dosszié.)*

A "PÉNTEKI FILMEK" ÉRTESITÉSÉHEZ SZÜKSÉGES

N É V S O R

Sor-szám	N É V	IX. 23	IX. 30	X. 7.	X. 14.	X. 21.	X. 28	XI. 4.	XI. 11.	XI. 18.	XI. 25.	XII. 2.	XII. 9.	XII. 16.
1.	160-55 Filmfőigazgatóság	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2.	114-44 Kádár János	nem —	✓	✓	✓	✓	✓	[illegible]	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3.	111-59 Aczél György	—	O	O	✓	O	O	O	✓	✓	O	O	✓	✓
4.	110-60 Apró Antal	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5.	113-46 Benke Valéria	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6.	113-58 Biszku Béla	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	—	—
7.	110-00 Lázár György	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
8.	112-00 Gáspár Sándor	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
9.	Gyenes András 11035	—	—	—	✓	—	—	—	✓	✓	—	✓	✓	✓
10.	Huszár István 110-83	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
11.	111-75 Nemes Dezső	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
12.	114-32 Maróthy László	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	—	✓
13.	111-29 Németh Károly	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
14.	116-08 Óvári Miklós	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
15.	113-95 Sarlós István	2.-4.-2	—	✓	✓	—	—	✓	—	✓	—	✓	✓	✓
16.	113-93 Győri Imre	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
17.	110-33 Borbély Sándor	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
18.	112-88 Losonczy Pál	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
19.	114-82 Cseterki Lajos	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
20.	110-16 Borbándi János	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
21.	115-39 Szekér Gyula	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
22.	113-31 Havasi Ferenc	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
23.	113-90 Katona Imre	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
24.	114-93 Kornidesz Mihály	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	[illegible]	✓	✓	✓
25.	117-64 Fock Jenő (Kati)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	[illegible]	✓	✓	✓	✓	✓
26.	117-61 Orbán László	✓	✓	✓	O	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
27.	158-673 Vályi Péterné	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓



	FILMCÍMEK	P. Vince fe...	P. ZORRO amerikai western (KO)	P. WALT DISNEY rajzfilmek legjobb ... 90' amerikai mese	F. Fred kisasszony 95' ...	P. ...
1.	(IV.-osz.) FILMFŐIGAZGATÓSÁG 160-55 (323-...)	✓	✓	✓	✓	✓
2.	KÁDÁR JÁNOS 114-44	✓	✓	✓	✓	✓
3.	ACZÉL GYÖRGY 111-59	✓	O	O	O	O
4.	APRÓ ANTAL 110-60	✓	—	✓	✓	✓
5.	BENKE VALÉRIA 113-46	✓	✓	✓	— agyb...	✓
6.	BISZKU BÉLA 118-42 ~~113-58~~	✓	—	—	—	—
7.	LÁZÁR GYÖRGY 110-00	✓	✓	✓	✓	—
8.	GÁSPÁR SÁNDOR 112-00	✓	✓	✓	✓	✓
9.	GYENES ANDRÁS 110-35	✓	✓	✓	—	✓
10.	HUSZÁR ISTVÁN 110-26 ~~110-35~~	✓	✓	✓	✓	✓
11.	NEMES DEZSŐ 111-75	✓	✓	✓	✓	✓
12.	MARÓTHY LÁSZLÓ 114-32	✓	—	—	23-án nem ... VIII. 1-ig	✓
13.	NÉMETH KÁROLY 111-29	✓	✓	✓	✓	✓
14.	ÓVÁRI MIKLÓS 116-08	✓	✓	✓	✓	✓
15.	SARLÓS ISTVÁN 113-95	✓	✓	✓	✓	✓
16.	GYŐRI IMRE 113-93	✓	✓	✓	✓	✓
17.	BORBÉLY SÁNDOR 110-33	✓	✓	✓	— VIII. 1-ig	✓
18.	LOSONCZY PÁL 112-88	✓	✓	✓	✓	✓
19.	CSETERKI LAJOS 1... ~~112-86~~ 353-748	✓	✓	✓	✓	✓
20.	BORBÁNDI JÁNOS 110-16	✓	✓	✓	✓	✓
21.	SZEKÉR GYULA 115-39	✓	✓	✓	VIII. 10-ig	✓
22.	HAVASI FERENC 118-26	✓	✓	✓	✓	—
23.	KATONA IMRE 114-82 ~~113-90~~	✓	✓	✓	✓	✓
24.	KORNIDESZ MIHÁLY 114-93	✓	✓	—	— agy	✓
25.	FOCK JENŐ 117-64	✓	✓	nem kell ...	✓	✓
26.	ORBÁN LÁSZLÓ 117-61	—	—	—	—	—
27.	VÁLYI PÉTERNÉ 158-673	✓	✓	nem kell ...	✓	✓
	Időpontok:					
28.	Kocsi Mihály 113-58	✓	✓	✓	✓	✓
29.	Marjai ... 113-3...	✓	✓	✓	✓	✓
	Időpontok →	VI. 29.	VII. 6.	VII. 13.	VII. 20.	VII. 27.

VIII. 1-től nincs!!!

1980. év.

FILMCIMEK		Lidércnyomás? [illegible] (10?)	Államérdek? [illegible] krimi (10)	[illegible] 10	Marcus-Welby? (Kojak) amerikai 2 db 15 [illegible]
1. FILMFŐIGAZGATÓSÁG	160-55	✓	✓	✓	✓
2. KÁDÁR JÁNOS	114-44	✓	—	✓	✓
3. ACZÉL GYÖRGY	111-59	0	0	0	0 ✓
4. APRÓ ANTAL	110-60	✓	✓	✓	✓
5. BENKE VALÉRIA	113-46	—	— ✓	— ✓	— ✓
6. BISZKU BÉLA	118-42	✓	✓	✓	✓
7. LÁZÁR GYÖRGY	110-00	✓	✓	✓	+
8. GÁSPÁR SÁNDOR	112-00	✓	—	✓	✓
9. GYENES ANDRÁS	110-35	✓	✓	✓	✓
10. HUSZÁR ISTVÁN	110-83	egy időpontra [illegible]	✓	—	✓
11. NEMES DEZSŐ	111-75	✓	✓	✓	✓
12. MARÓTHY LÁSZLÓ	114-32	✓	—	✓	✓
13. NÉMETH KÁROLY	111-29	✓	✓	✓	✓
14. ÓVÁRI MIKLÓS	116-08	✓	✓	✓	✓
15. SARLÓS ISTVÁN	113-95	—	—	—	✓
16. GYŐRI IMRE	113-93	✓	✓	✓	✓
17. BORBÉLY SÁNDOR	110-33	✓	✓	✓	—
18. LOSONCZY PÁL	112-88	—	—	—	✓
19. BORBÁNDI JÁNOS	110-16	✓	✓	✓	✓
20. SZEKÉR GYULA	115-3[illegible]	✓	✓	✓	✓
21. HAVASI FERENC	118-26	—	✓	✓	✓
22. KATONA IMRE	114-82	✓	✓	✓	✓
23. KORNIDESZ MIHÁLY	114-93	✓	✓	✓	✓
24. FOCK JENŐ	117-64	✓	[illegible] !	✓	✓
25. KOROM MIHÁLY	113-58	—	—	✓	✓
26. MARJAI JÓZSEF	113-31	✓	✓	✓	✓
27. CSETERKI LAJOS	353-775	✓	✓	✓	✓
28. VÁLYI PÉTERNÉ	158-673		✓		
IDŐPONTOK:		I.4.	I.11.	I.18.	I.25.

Kommak? : P. F F F

Pénteki vetitési program

1978. december hó

XII.8. Won Ton-Ton, a kutya, amelyik megmentette Hollywoodot amerikai, szines
Ragadozó madarak - amerikai, szines
Nickelodeon - amerikai-angol, szines FITU

XII.15. 2001 Űrodüsszeia - amerikai, szines
A gondviselés - francia, szines
Max Linder társaságában - francia, ff- FITU

XII.22. Államérdek - francia, ff, munkakópia
Meztelen bosszu - amerikai, szines
The last warrior - amerikai, szines, FITU

XII. 29. A vágy titokzatos tárgya - francia, ff, munkakópia
Stroszek - NSZK szines
Barbarella - francia, szines- FITU

I.5. Félénk vagyok, de ápolom magam - francia ff,munkakópia
Premier - amerikai, szines
King Kong no gyakushu - japán, szines FITU

73

11–12. kép. *A pénteki vetítések havi programtervei (MNLOL XIX-I-9-a, 61. doboz. 37. tétel. 1978-as filmek, értesítések kimutatása dosszié.)*

Pénteki vetitési program

1979. február hó

II.9.	Sugarlandi hajtóvadászat	-	amerikai, ff. munkakópia
	~~Fehér~~ telefonok	-	olasz, szines, kész
	Éjszaka Casablancában	-	amerikai, ff. angol hang
II.16.	Piedone Afrikában	-	olasz, ff. munkakópia
	Nada	-	francia, ff. munkakópia
	Trockij meggyilkolása	-	francia-olasz-angol, ff. angol hang
II.23.	~~Vasprefektus~~	-	olasz, szines
	Júlia	-	amerikai, ff. munkakópia
~~III.2.~~	~~Egy hatás alatt álló nő~~	-	amerikai, ff. munkakópia
	Amerikan grafity	-	amerikai, szines, /dialóglista nincs, spontán forditás szükséges, egyéb ismertetőanyaga nincs/

EMIGRÁNSOK

/THE EMIGRANTS/

Szines svéd film . 15o perc

Rendezte: Jan Troell

Szereplők: Max Von Sydow, Liv Ullmann, Eddie Axberg

A 19.század második felében több, mint huszmillió ember indult el meghóditani az uj hazát: Amerikát. Svédországban Karl Oskar Nilson családja is ugy határozza hogy nekivágnak az "igéret földje" felé vezető nehéz utnak. Az átkelést kisebb-nagyobb epizódok, drámai események tarkitják, a kor nehéz hajózási viszonyainak megfelelően. Az utazás végén kiábrándulás várja őket. Éppolyan nehéz a harc az életben maradásért itt is, mint az óhazában. Mennek tovább, Nyugatra, amelynek erdéiben uj életet igérnek nekik.. .

13–16. kép. *A Filmfőigazgatóság által készített ismertetők (MNLOL XIX-I-9-a, 61. doboz. 37. tétel. 1978-as filmek, értesítések kimutatása dosszié; MNLOL XIX-I-9-a, 64. doboz. 43. tétel. Filmismertetők 1974, 1975, 1976 dosszié.)*

Kitűnő maffia-film
1'5 órás belövő

Első sorban javasoljuk!
Szabó B. István

Szept. 12 és 1/45.

PERCHÉ SI UCCIDE UN MAGISTRATO

MIÉRT ÖLNEK MEG EGY BÍRÓT?

r.: Damiano Damiani

főss.: Franco Nero, Françoise Fabian, Marco Guglielmi

olass film, 1975.

Egy rendező "felidézi" a valóságot

Hogy a cimben feltett kérdésre választ adjanak a forgatókönyviró Damiano Damiani, és a társirók, Fulvio Gicca és Enrico Ribulsi, elképzelik, hogy egy Giacomo Solaris nevü olasz filmrendező Palermóban filmet forgatott "Vizsgálat az Igazságügyi Palotában" cimmel, melyben - ki tudja, hányadszor - , leleplezik a maffia büneit és összejátszását bizonyos birósági körökkel.A film, melyet a baloldali sajtó a vártnak megfelelő lelkesedéssel fogad, felbőszit azonban egy ügyészt, aki szemenszedett rágalmazást lát benne.Traini biró, akinek vitatható figurája a film középpontja, a maga részéről óvakodik attól, hogy a feljelentésnek helyt adjon: ha rajta mulna, a botrányt mélyre süllyesztenék. Solaris rendező pedig glória nélkül térhetne vissza a "kontinensre".A dolog azonban ugy alakul, hogy Trainit- akárcsak a film főszereplőjét, - orvul meggyilkolják; a maffia csoportjai kölcsönösen egymást vádolják a gyilkossággal, a rendőrség pedig egy nyomorult ártatlant tartóztat le.

III. 17: vetítés rendben; leadható
Kovalovszki [illegible]

Tengeri cápák /kém-történet/
angol, fekete-fehér, 2óra 10 perc

Rendezte: Therence Young
Főszereplő: Sean Connery

Egy képzelt titkosszolgálat ügynökei ellopnak egy Vulkán tipusu bombázót a Királyi Haderőtől. A bombázó fedélzetén 2 atombomba van, s emiatt az egész világ riadalomban van. Az ügynökök 100 millió fontot követelnek azért, hogy visszaadják az ellopott bombákat. A kormány azonban nem hajlandó teljesiteni követelésüket, hanem megbizza a kiváló képességü James Boond-ot, hogy szerezze vissza a bombázót.

Ez a James Boond film a többihez hasonlóan rendkivül izgalmas, bővelkedik kalandos eseményekben, érdekfeszitő, kellemes szórakozást igér.

Mindenkit végig telefonáltam ([illegible])
III. 16. 11h [illegible]

Idegenek 90' 1978. X. 6-án Tétre

Les étrangers (~~Idegenek~~)

francia-olasz-NSZK, ~~1969.~~, 1 ~~óra~~ 45 perc, szines, ~~francia~~ ~~nyelv~~ ~~szlovák~~ ~~felirat~~

R: Jean-Pierre Desagnat

i: André Lay: L'oraison du plus fort c.regénye

f: Jean-Pierre Desagnat, Pacal Jardin

o: Marcel Grignon

sz: Michel Constantin /Chamoun/
Senta Berger /May/
Julian Mateos /Kaine/
Hans Meyer /Blade/

bankrablás, izgalmas üldözés

Kaine két társával kirabol egy bankot. Blade rendőrfőnök üldözőbe veszi a gansztereket, a kettőjüket megöldi, de Kaine-nak sikerül elmenekülnie, s a lopott gyémántokat egy elhagyott bányában rejti el. A bánya melletti kunyhóban él Chamoun és egy fiatal nő, May. Kaine-t rejtegei, noha tudja a TV-ből, hogy körözik. Chamounról kiderül, hogy gyilkossággal vádolják /a bányatársaság egyik vezetőjét, May korábbi szeretőjét ölte meg valaki, s a gyanu rá terelődött/, de Blade rendőrfőnök meg van győződve ártatlanságáról, s ezért nem jelenti fel, noha tudja, hol rejtőzik. Kaine többször is megpróbálja eltenni láb alól Chamount és Mayt, de nem sikerül, viszont elfogja az igazi gyilkost, hogy megmentse saját életét, de Blade végül leteriti. Chamoun és May pedig Európába utazik, hogy uj életet kezdjenek.

Egyszerü, már-már parodisztikus film, de jól sikerült szórakoztató produkció.

/Image et Son, 1969.II.12o.oldal - alapján /

Bankrablás, üldözéssel, izgalmas. Jól sikerült szórakoztató film.

Óra	3 Vasárnap Ferenc	4 Hétfő Borbála	5 Kedd Vilma	6 Szerda Miklós	7 Csütörtök Ambrus	8 Péntek Mária	9 Szombat Natália
8–9							
9–10				10: Hazafias Népfront			10: Fodrász
10–11			11: Acél e.	"			
11–12				"	12: Földes L. e.		
12–13			1: Sándor e.	"	12: Komját S. e.		
13–14				"			
14–15						4: T.V. megbeszél.	
15–16		4: Titkárság	4: Giap e.				
16–17		"		5: Puskin e.	5: Taggyűlés	[illegible]	
17–18		"	½6: Komócsin				
18–19							

49. hét 1967 DECEMBER 31 nap

17–18. kép. *Kádár János asztali naptárainak két oldala (MSZMP központi szervei. Kádár János titkársága 1956–1989. Kádár János asztali naptárai 1967–1989 – M-KS 288 f. 47. cs. 847. ő. e.)*

Óra	VASÁRNAP 19 IVÓ	HÉTFŐ 20 BERNÁT	KEDD 21 KONSTANTIN	SZERDA 22 JÚLIA	CSÜTÖRTÖK 23 DEZSŐ	PÉNTEK 24 ESZTER	SZOMBAT 25 ORBÁN
8–9							
9–10							
10–11			10: P.B. ülés				
11–12			"	11: Gyenes e.	11: Hoveyda	11: Moro.	11: Pavlov e.
12–13			"		(iráni m.e.)	(o. min.e.)	1: (u.)
13–14			"				
14–15			"				
15–16							
16–17		½5: Poliany	½5: Dinnyés e.		4: Lőrinci Fonó ktsz.	¾5: Film	
17–18		5: Berecz e.	5: Gurdi e.				
18–19		½9: Illyés Gy.	½6: Tömpéné	6: (u.)			

21. HÉT 1974 MÁJUS 31 NAP

FILMTUDOMÁNYI INTÉZET
FILMARCHÍVUMA
1021 BUDAPEST
Budakeszi út 51/b.

VETÍTÉSI IDŐ: 107 PERC

MÉRVE: 2953

Nyilvántartó lap

TAKARÁSOS

A film címe: GOLDFINGER
ANGOL-HANG.

Jele: 01-5552-6 Hossza:

Műfaja: Felv. száma: 6.

Gyártási országa: U.S.A. FN

Anyaga: POZ-BIZTONSÁGI. FF.

Kelt: Bp. 1979 V.16

A raktár tölti ki				A gépész tölti ki	
				A vetítés	
Javítás ideje	A kópia állapota (%-ban)	Megjegyzés	A javító aláírása	helye (klub)	ideje
1979 V. 16	55%.		Bélyiné		
VI 1.	55	S	Bélyiné		
VI. 25	55		Rappné		
XI. 27	55		Rappné		
1981 II. 9	55%.		Bélyiné		
X. 6	55		Rappné		
1982 I. 21	55		Rappné		
1982 VI. 17	55		Rappné		
VII. 5.	55%		Kuné		
VII. 26	55		Fué		1983.
XI. 4	55%		Kuné	FILMMÚZEUM BP.	I. 15.
1983 I. 20	55		Rappné	FM	II. 11
II. 16	55%		Bélyiné	FILMMÚZEUM BP.	III. 5.
1983 III. 24	55%		Kuné		
III. 30	55%	S.	Kuné	— " —	IV. 9.
IV. 18	55%		Kuné	Filmmúzeum BP.	V. 21

NAGYON SOK CSÍK ÉS RAGASZTÁS

19–22. kép. *A Filmtudományi Intézet (Manda) két kópiájának nyilvántartó lapja, a pénteki kormányvetítés bejegyzése nélkül (Manda raktár)*

140

FILMTUDOMÁNYI INTÉZET
FILMARCHÍVUMA
BUDAPEST

Nyilvántartó lap

A film címe: TENGERI CÁPÁK
SZÉLESVÁSZNÚ.

Jele: 01-3.155-7 Hossza: 3790 MÉRVE

Műfaja: Felv. száma: 7.

Gyártási országa: U.S.A. FELIRAT-NÉLKÜLI

Anyaga: POZ-BIZTONSÁGI. FF.

Kelt: Bp. 1975. II. 3.

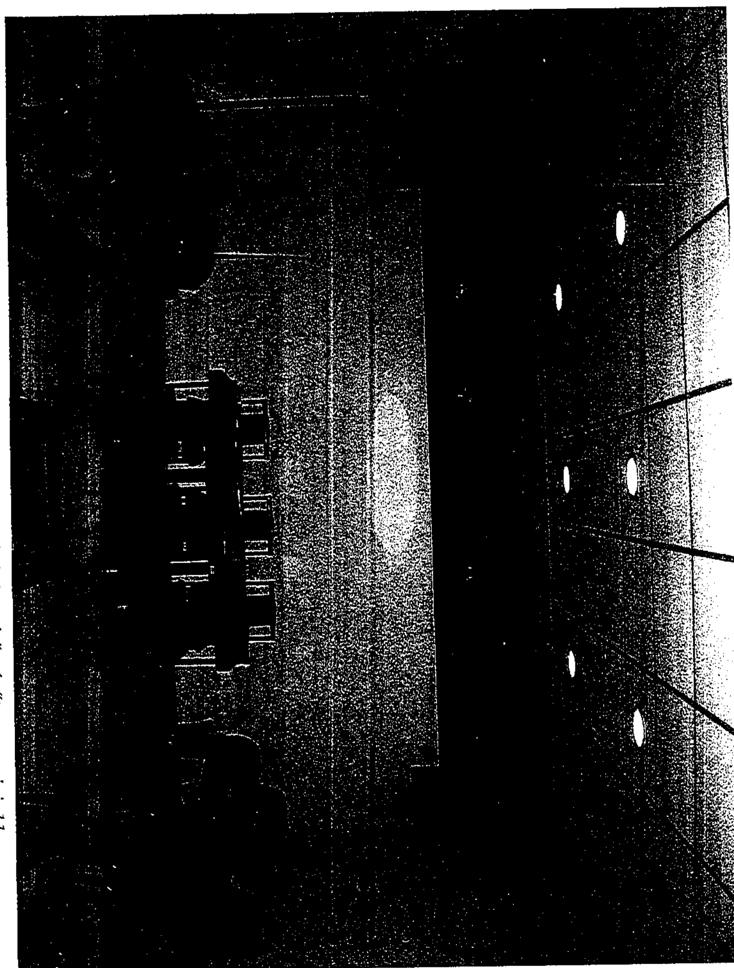
LEÍ 1980

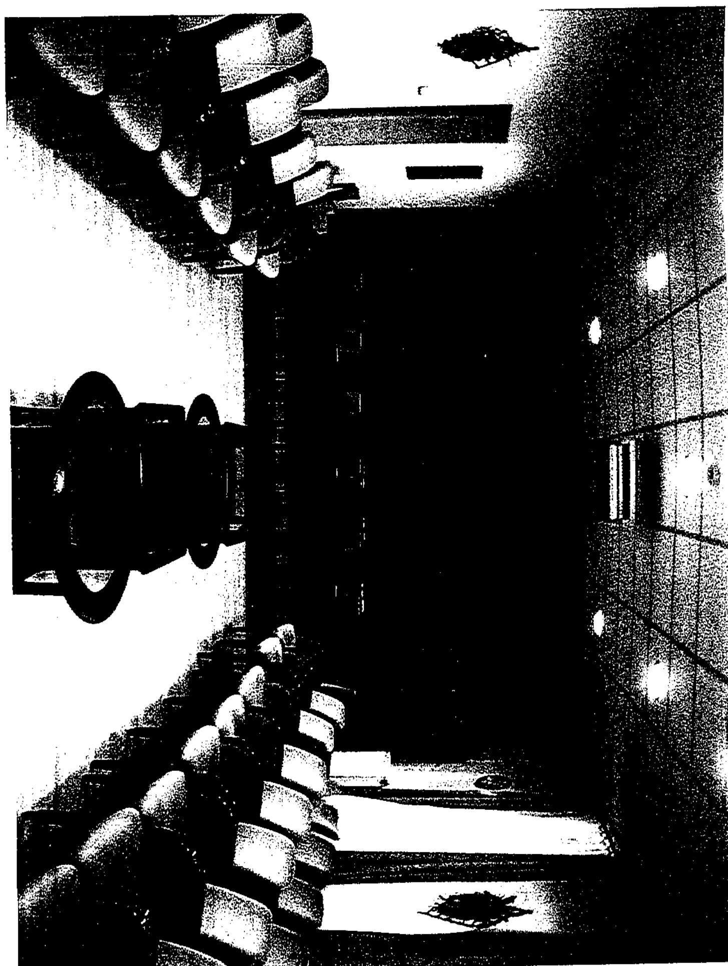


Főcíme kb: 100m. Főcíme vége vend...

A raktár tölti ki				A gépész tölti ki	
				A vetítés	
Javítás ideje	A kópia állapota (%-ban)	Megjegyzés	A javító aláírása	helye (klub)	ideje
1975 II. 3.	85		Bélejné		
1976 I. 9	85		Bélejné		
1977. V. 23.	85		Farkasné		
XI. 14	85		Kernné		
III. 10	85	1978.	Farkasné		
III. 13.	85		Tóthné		
1978. IV. 7.	85		Rádlné		
IV. 27.	85		Baloghné		
1979 V.	85%.		Bélejné		
IX. 20	85%.		Bélejné		
X. 23	85%.		Bélejné		
II. 4	85%		Kuné		
1980 XII. 14	85		Rátleané		
1982 VI. 9	85		Rappné	F.M.	VI. 11.
1982 VII. 15	85		Rátleané		
VII. 1	85%		Kuné	FILMMÚZEUM BP.	VII. 3.

(Megjegyzés, függőlegesen: ELEJE VÉGE ESŐS KARC. Képben helyenként gyenge kereszt karcok. H.O. Eleje kopott, vége.)





23–24. kép. Az egykori filmfőigazgatósági vetítő nézőtere napjainkban, az eredeti takarófüggönnyel és a megsárgult vetítővászonnal. A helyiségben az Emberi Erőforrások Minisztériuma Nyugdíjasbizottságának klubja működik



25. kép. *A változatlan állapotban megmaradt gépház részlete*



26. kép. *A jobb oldali 35 mm-es vetítő. Mögötte látszik a kétszalagos 16 mm-es gép*



27. kép. *A tekercselőasztal*



A szerző avatott kutatója és ismerője a Kádár-korszak kultúrpolitikájának és a magyarországi filmforgalmazásnak. Új kötetének kiindulópontja a Filmfőigazgatóság gépháza dolgozóinak „Vezető elvtársaknak vetített filmek" című kézírásos füzete, amelynek másolatát az egykori főgépész, Szűcs Gyula a kilencvenes évek elején nekem adományozta. Ezt a példányt a szerző munkájához a rendelkezésre bocsátottam, és az anyag a Magyar Nemzeti Levéltár Országos Levéltárában is kutathatóvá vált.

A pénteki vetítések ötlete valószínűleg Aczél Györgytől származik. Aczél a hatvanas években a művelődésügyi miniszter első helyettese volt, majd rövid időn belül az MSZMP KB titkáraként, a Politikai Bizottság tagjaként átvette a kulturális élet teljes irányítását. A filmbemutatók házigazdái a mindenkori kulturális miniszterek voltak: Ilku Pál, Nagy Miklós, Orbán László, Pozsgay Imre, Köpeczi Béla, illetve az általuk megbízott államtitkár vagy miniszterhelyettes, esetleg a filmfőigazgató fogadta a vendégeket.

A közel 900 filmet tartalmazó katalógust végiglapozva most végre bárki megtudhatja, hogy Kádár János és az MSZMP vezetői milyen filmeket néztek péntekenként a Filmfőigazgatóság vetítőjében.

Dr. Gombár József

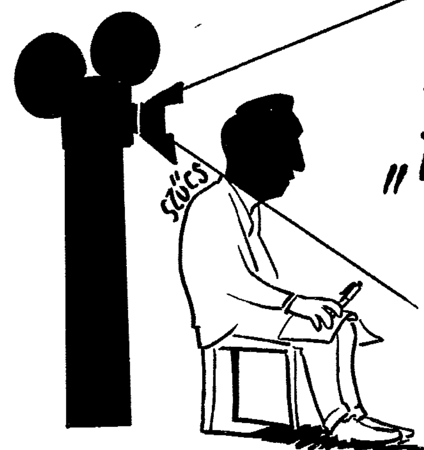
ISBN 978 963 12 5425 9



4000 Ft

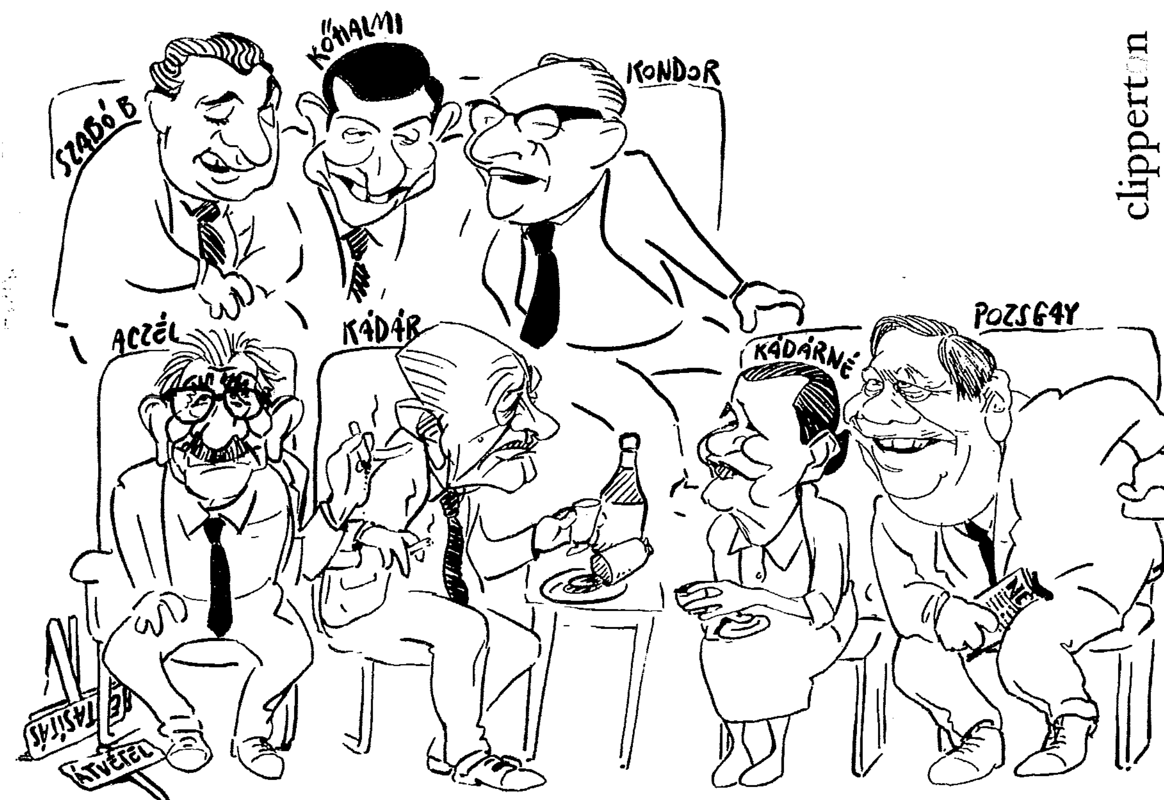
Gál Mihály „Péntekre javasoljuk!" Az MSZMP vezetőinek vetített filmek 1966–1989

Gál Mihály



„Péntekre javasoljuk!"

Az MSZMP vezetőinek vetített filmek 1966–1989



clipperton